

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2953 din 05.12 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5903/2017/30.10.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 16 bunuri culturale mobile mobile cu semnificație etnografică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ

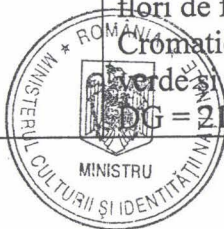
Ministrul Culturii și Identității Naționale



**16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasat în categoria juridică Fond, aflate în
patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti**

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	4175 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român 		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic are o tortiță pentru	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov

				suspendare, pe spate. Elemente decorative : motive geometrice și florale. Decorul stropit, punctat cu pământul, este simplu, compus din flori stilizate, roșii și verzi, în alternanță cromatică, pe fond alb. Totul este încadrat de trei linii drepte, circulare, trasate cu roșu. Cromatica: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 20cm, DB = 8 cm, I = 5 cm		
2.	4188 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere : Blidul de tip vechi are profil tronconic . Motive decorative: geometrice și florale : pe margine o succesiune romburi însoțite de puncte, cu cromatică roșu și albastru, este încadrata de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; central, un decor floral este dispus stelar în patru colțuri cu patru clopoței cu petale aciculare și alte patru flori de fiecare latură. Cromatica: fond alb, decor albastru, verde și roșu. DG = 21 cm, DB = 10cm, I = 6 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov



3.	4197 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român	Material: lut, angobă, coloranți, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua .Descriere : Blidul are profil tronconic . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune triunghiuri din linii paralele descrescătoare în alternanță cromatică roșu, verde și albastru sunt încadrate de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - central o floare mică punctată este înconjurată de un decor floral dispus pe doua nivele concentrice compuse dintr-o cununa de patru flori ce înscriu în cerc clopoței cu câte trei petale aciculare. Cromatica: fond alb, decor albastru, verde și roșu. DG = 24cm, DB = 11cm, I = 8 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
4.	4200 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român	Material: lut, angobă, humă, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic are o	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul



				margină cilindrică. Elemente decorative : motive geometrice și vegetale. Decorul concentric, este delimitat de linii drepte, circulare trasate cu roșu ; pe margine este un șir de crengi de brad în alternanță cu boboci de floare ; central este un motiv floral stelar, cu patru petale verzi și patru sepale aciculare, roșii, pe fond alb. Cromatică: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 23cm, DB = 10 cm, I = 7 cm		casei din Drăguș, Brașov
5.	4203 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român		Material: lut, angobă, humă, smaltț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic are o margine cilindrică. Elemente decorative : motive geometrice și florale. Decorul stropit, este simplu, compus din flori punctate cu pământul, amplasate sub formă de cunună de flori roșii și verzi, în alternanță cromatică, pe fond alb. Totul este încadrat de un chenar circular roșu cu albastru pe mijloc.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov



				Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru, verde. Dimensiuni: DG = 23cm, DB = 12 cm, I = 7 cm		
6.	4213 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere : Blidul are profil tronconic, aplatizat . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pornind de la o floare mică, punctată, amplasată în mijlocul farfuriei, o cunună steliformă, din douăsprezece flori încadrează un contur stelar cu șase colțuri, unite prin puncte ; .. - pe margine este o succesiune de motive vegetale treflate, în alternanță cromatică roșu, verde și albastru, încadrate de linii drepte, circulare, trasate cu roșu. Cromatica: fond alb, decor albastru, verde și roșu. DG = 21cm, DB = 11cm, I = 5 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov.



7.	4225 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere : Blidul are profil tronconic . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine se succed două registre decorative încadrate de linii drepte, circulare, trasate cu roșu : o suită de spirale este urmată de o succesiune de romburi însoțite de puncte; - central, este înscris anul 1933, subliniat cu o linie ondulată. Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru și verde. DG = 20cm, DB = 10cm, I = 5cm	1933	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
8	4236 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Tara Oltului, Noul Roman		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere : Blidul de tip vechi are profil tronconic și	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov

				margină verticală . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune de spirale în alternanță cu crengi de brad este încadrata de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - central, este un buchet de patru garoafe în alternanță cu flori punctiforme . Cromatică: fond alb, decor albastru deschis, vernil și roșu. “ DG = 23cm, DB = 11cm, I = 7,5 cm		
9.	4299 Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Tara Oltului	Material: lut, angobă albă, verde de cupru, smalt plumbifer. Tehnică: modelarea pe roata mobilă , uscare, angobare , prima ardere, smălțuire prin turnare cu lingura a smaltului, a doua ardere . Descriere: Ulciorul cu pântec ovoidal se continuă cu un gât scurt, cilindric, cu inel în relief de la care pornește toarta cu inserție pe diametrul maxim al pântecului, Decorul este o monocromie.Culoarea verde acoperă toată suprafața, exceptând baza.Cromatică: verde . Dimensiuni: I = 17cm, DB = 9 cm, DG = 2 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov	



10.	4300 Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Țara Oltului		Material: lut, angobă albă, smalt plumbifer. Tehnică: modelarea pe roata mobilă, uscare, decorare cu cornul, smălțuire prin turnare cu lingura , a doua ardere . Descriere: Ulciorul cu pântec ovoidal se continuă cu un gât scurt, cilindric cu inel în relief de la care pornește toarta cu inserție pe diametrul maxim al pântecului. Decor geometrizat: motive geometrice Decorul este dispus în jumătatea superioară: o linie dreaptă, circulară, condusă în spirală, trasată cu alb, urmată de un registru de petale ovale , de asemenea albe. Cromatică: fond cărămiziu, decor alb. Dimensiuni: I = 25, DB = 9 cm, DG = 4cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
11.	4305 Cana	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Țara Oltului		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă în exteriorul și în interiorul vasului, decorare cu cornul și pensula, smălțuire,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș,

				doua arderi oxidante. Descriere: Cana înaltă, cu profil cilindric, are gura largă, prevăzută cu cioc și o toartă cu puncte de inserție la gură și în treimea inferioară a pântecului. Elemente decorative: motive florale. Pe fondul brun închis spre negru, decorul, este compus dintr- un buchet de flori, amplasat central, pe axa de simetrie de pe fața căzii. . Cromatica: fond negru, decor alb, verde . Dimensiuni: I=18 cm, DG =11 cm, DB =10 cm,		Brașov
12.	4370 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Tara Oltului, Noul Român		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua .Descriere : Blidul de tip vechi cu profil tronconic are două tortițe laterale . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune triunghiuri din linii paralele descrescătoare în alternanță cromatică roșu, verde și albastru sunt	1/4sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov

				încadrate de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - central, un decor floral este dispus stelar în patru colțuri cu patru clopoței cu petale aciculare și alte patru flori de fiecare latură. Cromatică: fond alb, decor albastru, verde și roșu. DG = 24cm, DB = 11cm, I = 8 cm		
13.	4467 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Tara Oltului, Noul Român		Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pensula și cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic are o tortiță pentru suspendare, pe spate. Elemente decorative : motive geometrice și vegetale. Decorul stropit, punctat cu pământul este simplu, compus din flori stilizate, roșii și vezi, în alternanță cromatică, pe fond alb. Totul este încadrat pe margine de o ghirlandă din păstăi ovale, trasate cu albastru. Cromatică: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 25,5cm, DB = 11,5 cm, I = 7,5 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov



14.	4469 Blid	Autotor necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Tara Oltului, Noul Român		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere : Blidul de tip vechi cu profil tronconic și margine verticală, are două tortițe laterale . Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune clopoței triunghiulare din linii aciculare, în alternanță cromatică roșu, verde și albastru, sunt încadrați de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - central, este o cunună de patru garoafe în alternanță cu flori punctiforme . Cromatică: fond alb, decor albastru, verde și roșu. DG = 27cm, DB = 13cm, I = 8 cm	1/4sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
-----	--------------	--	--	---	------------	--

15.	4473 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Tara Oltului, Noul Român	Material: lut, angobă, coloranți, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua Descriere : Blidul de tip vechi cu profil tronconic are două tortițe laterale . Motive decorative: geometrice și fitomorfe. Decorul este structurat concentric: - pe margine o succesiune de frunze de brad în alternanță cromatică roșu, verde și albastru, sunt încadrate de linii drepte, circulare, trasate cu roșu; - o bandă roșie, circulară, constituie fond pentru o succesiune de flori mici treflate cu tije punctate ce înconjoară o garoafă amplasată în centrul farfuriei. Cromatică: fond alb, decor albastru, verde și roșu. DG = 24cm, DB = 12cm, I = 8 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
-----	--------------	---	---	-------------	--



16.	4479 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Tara Oltului, Noul Român	Material: lut, angobă, humă, smalt, plombifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă; angobare, decorare cu pământul, stropire; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic are o margine cilindrică și două tortițe laterale. Elemente decorative : motive florale. Decorul stropit, este simplu, compus din flori stilizate, punctate cu pământul, amplasate pe suprafața farfuriei, sub formă de cunună de flori roșii și verzi, în alternanță cromatică, pe fond alb.. Cromatica: fond alb, decor roșu, verde. Dimensiuni: DG = 23cm, DB = 11 cm, I 6 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Drăguș, Brașov
-----	--------------	---	--	-------------	--



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 5903/2017/30.10.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.10.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 16 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2