

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2948..... din.....05.12.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4709/30.10.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond ,

aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
1	Cană / Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt și crom), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 7,5 cm.; DB: 5,8 cm. H. - 23,9 cm, Dmax.-10 cm. Nr. inv.: 84	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună
2	Cană / Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat în masă. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,3 cm.; DB: 5,6 cm. H. - 21,8 cm. Dmax. - 10 cm. Nr. inv.: 153	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună
3	Cană / Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă colorată în masă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat în masă. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,3 cm.; DB: 5,6 cm. H. - 21,8 cm. Dmax. - 10 cm. Nr. inv.: 215	mijlocul sec. XIX	Stare de conservare: bună
4	Cană / Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă colorată în masă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat în masă. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,8 cm.; DB: 5,9 cm. H. - 23,3 cm. Dmax. - 11 cm. Nr. inv.: 220	ultimul sfert al sec. XIX	Stare de conservare: bună
5	Cană / Canceu	jud. BRĂȘOV anonim; atelier rural; Satu Nou (?); Tara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali - albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Albastru cobalt așternut în strat gros. Piesă foarte ușoară.DG: 8,2 cm.; DB: 6,4 cm. H. - 21,2 cm. Dmax. - 10 cm. Nr. inv.: 361	început secol XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribute	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
6	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Drăușeni; vecinătate cu Țara Bârsei, Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Alabastru cobalt așternut în strat gros. Piesă semi - ușoară.DG: 7,6 cm.; DB: 6,3 cm. H. - 20,8 cm. Dmax. - 11 cm. Nr. inv.: 472	secolul al XIX - lea	Stare de conservare: bună
7	Cană / Canceu	jud. COVASNA anonim; atelier rural; Brețcu; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cupru, mangan), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 7,6 cm. H. - 26,1 cm. Dmax. - 13 cm. Nr. inv.: 771	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună
8	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Drăușeni; vecinătate cu Țara Bârsei, Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali – alabastru cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 9,8 cm.; DB: 6,8 cm. H. - 26,2 cm. Dmax. - 13,5 cm. Nr. inv.: 791	secol XIX	Stare de conservare: bună
9	Cană / Canceu	jud. COVASNA anonim; atelier rural; Brețcu; Covasna-Harghita		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu pensula și cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9,8 cm.; DB: 6,8 cm. H. - 24,3 cm. Dmax. - 12,4 cm. Nr. inv.: 794	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună
10	Cană	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Drăușeni; vecinătate cu Țara Bârsei, Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.DG: 9,8 cm.; DB: 6,8 cm. H. - 22,5 cm. Dmax. - 14,5 cm. Nr. inv.: 799	an 1853	Stare de conservare: bună
11	Farfurie	jud. HARGHITA anonim; atelier urban; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu cornul (culoarea de cobalt are consistență mare), smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.DG: 22,1 cm. H - 4,4 cm. Nr. inv.: 1329	secolul XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
12	Cană / canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă colorată în masă, pigmenți minerali (oxid de cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 5,8 cm. H - 23 cm., Dmax. - 11 cm Nr. inv.: 3405	sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
13	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier urban; Făgăraș; Țara Oltului		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, cupru), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.DG: 8,4 cm.; DB: 5,8 cm. H - 23,6 cm, Dmax. - 10 cm Nr. inv.: 3411	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună
14	Cană / Canceu	jud. COVASNA anonim; atelier rural; Brețcu; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9,1 cm.; DB: 6,2 cm. H - 26 cm, Dmax. - 11 cm Nr. inv.: 3712	a doua jumătate a secolului XIX	
15	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Făgăraș; Țara Făgărașului (Oltului)		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, cupru), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea.DG: 7 cm.; DB: 6 cm. H-21,7 cm, Dmax. - 9 cm. Nr. inv.: 3760	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună
16	Cană / Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă colorată în masă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea, cu o pastă cenușie după ardere.DG: 7,2 cm.; DB: 5,6 cm. H - 22 cm, Dmax - 10cm Nr. inv.: 4201	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună
17	Cană / Canceu	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea.DG: 8,3 cm.; DB: 5,8 cm. H - 21,8 cm, Dmax - 10cm Nr. inv.: 4803	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
18	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier urban; Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent) în strat subțire; modelare pe roată, angobare, pictată cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă foarte ușoară.H – 4,7cm. Dmax. – 21 cm. Nr. inv.: 4851	Începutul secolului al XIX - lea	Stare de conservare: bună
19	Farfurie	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Țara Bârsei - zona Rupea		lut, angobă, pigmenți minerali – albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.H - 4,7 cm. Dmax. - 24 cm. Nr. inv.: 4919	Începutul secolului XIX	Stare de conservare: bună
20	Cană	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Drăușeni; Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară în raport cu mărimea.DG: 11 cm.; DB: 10 cm. H – 26,8, cm., Dmax. – 20 cm. Nr. inv.: 5708	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 4709/30.10.2018

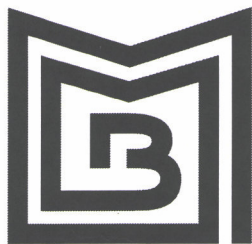
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.10.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2



Muzeul Municipiului București

Bd. I. C. Brătianu nr. 2, sector 3, București, 030174

Tel.: 021 315 68 58, 021 313 85 15; Fax: 021 310 25 62

E-mail: mmb@muzeulbucurestiului.ro, www.muzeulbucurestiului.ro

Trezoreria Statului sector 3, CONT RO75TREZ7035010XXX000124

Cod fiscal 4221217

CNMC avizează solicitările
maru bătă

30.10.2018

[Signature]

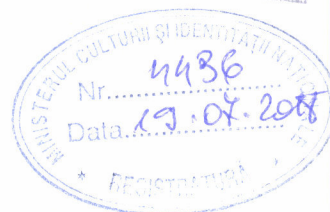
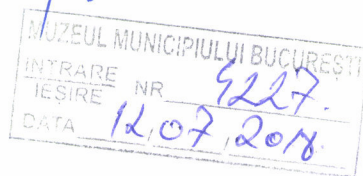
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 6709/19.07.2018

Către,

Ministerul Culturii și Identității Naționale,

Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor



Prin prezenta vă înaintăm un număr de 20 dosare, spre clasare, categoria Fond. Obiectele propuse spre clasare reprezintă obiecte de ceramică țărănească realizate pe cuprinsul secolului al XIX-lea care fac parte din colecția Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici, administrat de Muzeul Municipiului București. Obiectele propuse spre clasare sunt 17 căni/cancee și 3 farfuri achiziționate de dr. Nicolae Minovici, fondatorul muzeului mai sus amintit. Ele sunt realizate în ateliere transilvănene (Brașov, Cluj, Covasna etc.).

Atașăm cererii noastre dosarele de clasare însoțite de tabelul general al obiectelor propuse, atât în format fizic (listat), cât și în format electronic (CD-ROM conținând baza de date DOCPAT).

Manager (Director)

Dr. Adrian MAJURU

