

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2935..... din.....02.05.....2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 380/c/19.01.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 107 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică 35 în categoria juridică Tezaur și 72 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
107 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate
afiate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău

I. 35 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Catrință	BUCIUMI, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 78 cm; LA: 53 cm Nr. inv.: 5	Prima jumătate a sec XX	Stare de conservare: bună
2	Catrință	RĂSTOLȚU DEȘERT, com. AGRIL, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat.	Prima jumătate a sec XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 90 cm; LA: 47 cm Nr. inv.: 693		
3	Catrință	com. Stâna, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 83 cm; LA: 45 cm Nr. inv.: 715	Prima jumătate a sec XX	Stare de conservare: bună
4	Catrință	com. Stâna, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 82 cm; LA: 45 cm Nr. inv.: 722	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
5	Catrință	RĂSTOLȚ, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 90 cm; LA: 55 cm Nr. inv.: 743	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Catrință	BUCIUMI, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 81 cm; LA: 50 cm Baier de 2 m Nr. inv.: 969	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
7	Catrință	BUCIUMI, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire", Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 85 cm; LA: 49 cm Baier de 2 m Nr. inv.: 970	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
8	Catrință	SÂNMIHAIU ALMAȘULUI, com. SÂNMIHAIU ALMAȘULUI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 90 cm; LA: 55 cm Baier îngust de 2 m	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	Catrință	ȚĂUDU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 1150 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 84 cm; LA: 45 cm Baier îngust de 2 m	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
10	Catrință	ȚĂUDU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 1344 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 88 cm; LA: 50 cm Baier îngust de 2 m	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
11	Catrință	FILDU DE SUS, com. FILDU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 1347 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 87 cm; LA: 50 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
12	Catrință	MESTEACĂNU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 1430 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 83 cm; LA: 48 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
13	Catrință	MESTEACĂNU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 2067 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire", brodat după desen. Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul. L: 82 cm; LA: 46 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
14	Catrință	MESTEACĂNU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 2083 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 86 cm; LA: 5 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
15	Catrință	CUTIȘ, com.	Zadie de lână	Nr. inv.: 2092 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei	Sfârșitul	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului		este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 89 cm; LA: 46 cm Nr. inv.: 2129	secolului XIX	conservare: bună
16	Catrință	CUTIȘ, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 83 cm; LA: 50 cm Nr. inv.: 2130	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
17	Catrință	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 82 cm; LA: 50 cm Nr. inv.: 2572	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
18	Catrință	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				aplicat un baier țesut separat. L: 85 cm; LA: 50 cm Nr. inv.: 2575		
19	Catrință	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ște, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 80 cm; LA: 46 cm Nr. inv.: 2577	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
20	Catrință	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ște, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 81 cm; LA: 50 cm Nr. inv.: 2580	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
21	Catrință	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ște, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 80 cm; LA: 45 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 2594		
22	Catrință	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 75 cm; LA: 41 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 2598		
23	Catrință	BUCIUMI, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 83 cm; LA: 42 cm	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 2709		
24	Catrință	MAL, com. SĂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 80 cm; LA: 50 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: mediocră
				Nr. inv.: 2900		
25	Catrință	BĂNIȘOR, com.	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi	Începutul	Stare de conservare:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		BĂNIȘOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj		prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 68 cm; LA: 48 cm Nr. inv.: 2908	secolului XX	deteriorată
26	Catrință	STÂRCIU, com. HOROATU CRASNEI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lânică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 75 cm; LA: 53 cm Nr. inv.: 2934	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună
27	Catrință	STÂRCIU, com. HOROATU CRASNEI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lânică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 75 cm; LA: 53 cm Nr. inv.: 2935	Începutul secolului XX	Stare de conservare: relativ bună
28	Catrință	STÂRCIU, com. HOROATU CRASNEI, jud. SĂLAJ Necunoscut;	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lânică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Gospodărie; Meseș		separat. L: 75 cm; LA: 54 cm Nr. inv.: 2936		
29	Catrință	ZIMBOR, com. ZIMBOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 80 cm; LA: 50 cm Nr. inv.: 3011	Începutul secolului XX	Stare de conservare: mediocră
30	Catrință	ALMAȘU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Zadie din păr (urzeală), lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 45 cm; LA: 30 cm Nr. inv.: 3128	A doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună
31	Catrință	FILDU DE SUS, com. FILDU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 90 cm; LA: 40 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
32	Catrință	FILDU DE SUS, com. FILDU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Nr. inv.: 3175 Zadie de lână din bumbac (urzeală), lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 77 cm; LA: 41 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
33	Catrință	RĂSTOLȚ, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Nr. inv.: 3179 Zadie de lână din bumbac (urzeală) și lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 74 cm; LA: 44 cm	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
34	Catrință	BAN, com. BĂNIȘOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Nr. inv.: 3590 Zadie din păr (urzeală), lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 75 cm; LA: 50 cm	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: bună
35	Catrință	BUCIUMI, com.	Zadie de lână	Nr. inv.: 3779 Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lână (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei	Începutul	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș		este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat. L: 85 cm; LA: 50 cm Nr. inv.: 3860	secolului XX	bună

II. 72 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Șorț femeiesc	MESEȘENII DE SUS, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Șorț	Șorț din mătase, brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 81 cm; LA: 118 cm Nr. inv.: 90	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
2	Șorț femeiesc	BOBOTA, com. BOBOTA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Șorț	Șorț din mătase, brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material.	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 78 cm; LA: 186 cm Nr. inv.: 167		
3	Șorț bărbătesc	FETINDIA, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Șorț	Șorț din pânză, cânepă (urzeală) și bumbac (băteală), urzit în 2 ițe, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri, brodat după desen .Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 80 cm; LA: 90 cm Nr. inv.: 221	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
4	Șorț femeiesc	MESEȘENII DE SUS, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Șorț	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 79 cm; LA: 125 cm Nr. inv.: 229	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
5	Șorț bărbătesc	MESEȘENII DE SUS, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Șorț	Șorț din pânză, cânepă (urzeală) și bumbac (băteală), urzit în 2 ițe, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri, brodat după desen Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 75 cm; LA: 85 cm Nr. inv.: 255	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
6	Șorț femeiesc	TETIȘU, com. FILDU DE JOS, jud. SĂLAJ Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie cu panglică	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică colorată. Se leagă la spate cu un	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				baier din același material. L: 78 cm; LA: 160 cm Nr. inv.: 261		
7	Șorț femeiesc	TETIȘU, com. FILDU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie încrețită	Șorț din pânză (rochie încrețită) cumpărată din comerț (glod verde) brodat după desen cu bumbac (fitău) negru, încrețit la brâu, cu cusături peste crețuri iar pe laterale este mărginit cu panglică albă. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 75 cm; LA: 378 cm Nr. inv.: 262	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
8	Șorț femeiesc	BORLA, com. BOCȘA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Rochie încrețită	Șorț (rochie creață) din pânză albă cumpărată din comerț, brodat după desen cu bumbac (fitău) alb mătăsos, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri ar în partea de jos este tivit la mașină. Brăul lat este croit separat și cusut de crețuri. L: 78 cm; LA: 394 cm Nr. inv.: 300	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
9	Șorț femeiesc	BORLA, com. BOCȘA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie	Șorț din pânză albă cumpărată din comerț, brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri ar în partea de jos este mărginit cu panglică colorată. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 78 cm; LA: 98 cm Nr. inv.: 301	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
10	Șorț femeiesc	CIOCMANI, com.	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru)	Prima	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		BĂBENI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj		brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivit la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 70 cm; LA: 115 cm Nr. inv.: 337	jumătate a secolului XX	conservare: bună
11	Șorț femeiesc	MESEȘENII DE JOS, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 128 cm Nr. inv.: 360	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
12	Șorț femeiesc	MESEȘENII DE SUS, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 82 cm; LA: 118 cm Nr. inv.: 364	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
13	Șorț femeiesc	SĂG, com. SĂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 82 cm; LA: 125 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 421		
14	Șorț bărbătesc	SÂG, com. SÂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 80 cm; LA: 78 cm Nr. inv.: 446	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
15	Șorț femeiesc	SÂG, com. SÂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică lată cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 77 cm; LA: 181 cm Nr. inv.: 448	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
16	Șorț femeiesc	AGHIREȘ, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 78 cm; LA: 127 cm Nr. inv.: 468	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
17	Șorț femeiesc	PREOTEASA, com. VALCĂU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut;	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Gospodărie; Sălaj		spate cu un baier din același material. L: 78 cm; LA: 124 cm Nr. inv.: 478		
18	Șorț femeiesc	BAN, com. BĂNIȘOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 81 cm; LA: 133 cm Nr. inv.: 528	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
19	Șorț femeiesc	CIZER, com. CIZER, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 81 cm; LA: 132 cm Nr. inv.: 594	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
20	Șorț femeiesc	STÂNA, com. ZALĂU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod maro) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică lată cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 86 cm; LA: 141 cm Nr. inv.: 686	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
21	Șorț femeiesc	STÂNA, com. ZALĂU, jud. SĂLAJ	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru)	Prima	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș		brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică lată cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 88 cm; LA: 129 cm Nr. inv.: 687	jumătate a secolului XX	conservare: bună
22	Șorț femeiesc	STÂNA, com. ZALĂU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică lată cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 81 cm; LA: 180 cm Nr. inv.: 697	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
23	Șorț bărbătesc	Stîna, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoî, încrețit la brâu iar în partea de jos are prinsă dantelă făcută în casă. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 78 cm; LA: 91 cm Nr. inv.: 723	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
24	Catrință	STÂNA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lânăică (bâteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoî. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are aplicat un baier țesut separat.	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 91 cm; LA: 51 cm Baier de 2 m Nr. inv.: 765		
25	Catrință	com. Stâna, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul. L: 87 cm; LA: 45 cm Nr. inv.: 778	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
26	Șorț femeiesc	MOIGRAD-POROLISSUM, com. MIRȘID, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică lată cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 87 cm; LA: 126 cm Nr. inv.: 822	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
27	Șorț bărbătesc	TREZNEA, com. TREZNEA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos este tivită cu acul. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 80 cm; LA: 101 cm Nr. inv.: 892	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
28	Șorț bărbătesc	TREZNEA, com. TREZNEA, jud. SĂLAJ	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în	Prima jumătate a	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Necunoscut; Gospodărie; Meseș		lătunoj, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 79 cm; LA: 87 cm Nr. inv.: 893	secolului XX	
29	Șorț femeiesc	PETRINZEL, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Călata	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri compusă din două bucăți de pânză suprapuse iar în partea de jos, pe dos este dublat catifea galbenă și tivit la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 100 cm; LA: 268 cm Nr. inv.: 1198	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
30	Șorț femeiesc	MARCA, com. MARCA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu șire	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru) brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 73 cm; LA: 178 cm Nr. inv.: 1564	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
31	Șorț femeiesc	GIURTELECU ȘIMLEULUI, com. MĂERIȘTE, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 136 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 1587		
32	Șorț femeiesc	TREZNEA, com. TREZNEA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie creață	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu panglică lată de culoare neagră, cumpărată din comerț.. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 90 cm; LA: 125 cm Nr. inv.: 1644	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
33	Șorț femeiesc	PETRINDU, com. CUZĂPLAC, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie cu primă	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă lată cu imprimeu floral cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 95 cm; LA: 128 cm Nr. inv.: 1646	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
34	Șorț femeiesc	CÂMPIA, com. BOCȘA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu șire	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 77 cm; LA: 118 cm Nr. inv.: 1661	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
35	Șorț femeiesc	SEREDEIU, com. MOROATU CRASNEI,	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se	Prima jumătate a	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului		leagă la spate cu un baier din același material. L: 78 cm; LA: 91 cm Nr. inv.: 1753	secolului XX	
36	Șorț femeiesc	MAL, com. SÂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu bocori	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 136 cm Nr. inv.: 1775	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
37	Șorț femeiesc	ZALĂU, com. ZALĂU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie cu bocori	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 118 cm Nr. inv.: 1784	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
38	Șorț femeiesc	VALCĂU DE JOS, com. VALCĂU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 77 cm; LA: 120 cm Nr. inv.: 1848	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
39	Șorț femeiesc	CHIEȘD, com. CHIEȘD, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu bocori	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 124 cm Nr. inv.: 1868	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
40	Șorț femeiesc	CRASNA, com. CRASNA, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Șorț	Șorț din pânză cumpărată din comerț (cașmir cu imprimeu floral), brodat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 82 cm; LA: 144 cm Nr. inv.: 1883	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: bună
41	Șorț femeiesc	AGHIREȘ, com. MEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie cu șire	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 80 cm; LA: 120 cm Nr. inv.: 1898	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
42	Șorț femeiesc	MEȘENII DE JOS, com. MEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie cu șire	Șorț din pânză cumpărată din comerț, brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită la mașină. Se leagă la spate cu un baier din același material.	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 84 cm; LA: 124 cm Nr. inv.: 1965		
43	Șorț bărbătesc	ALMAȘU, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 94 cm; LA: 83 cm Nr. inv.: 2095	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
44	Șorț bărbătesc	ZALĂU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, brodat după desen, încrețit la brâu iar în partea de jos încheiată cu "sticulași". Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 77 cm; LA: 83 cm Nr. inv.: 2174	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
45	Șorț bărbătesc	AGRIJ, com. AGRIJ, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos, la poală, este tivită. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 79 cm; LA: 93 cm Nr. inv.: 2356	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
46	Șorț bărbătesc	AGRIJ, com. CIZER, jud. SĂLAJ Necunoscut;	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Gospodărie; Sălaj		răsucită. L: 80 cm; LA: 86 cm Nr. inv.: 2386	XX	
47	Șorț femeiesc	PRIA, com. CIZER, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu bucuri	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 120 cm Nr. inv.: 2391	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună
48	Șorț femeiesc	BAN, com. BĂNIȘOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu bucuri	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 78 cm; LA: 132 cm Nr. inv.: 2447	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
49	Șorț femeiesc	STANA, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie cu chitușuri	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită cu acul. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 83 cm; LA: 240 cm Nr. inv.: 2450	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
50	Șorț bărbătesc	CIUMĂRNA, com.	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și	Prima	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		ROMÂNĂȘI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș		bumbac, în 2 ite, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 70 cm; LA: 94 cm Nr. inv.: 2569	jumătate a secolului XX	conservare: bună
51	Șorț femeiesc	BUCIUMI, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie cu chitușuri	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 86 cm; LA: 140 cm Nr. inv.: 2588	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună
52	Șorț bărbătesc	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ite, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 77 cm; LA: 91 cm Nr. inv.: 2590	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
53	Șorț bărbătesc	BOGDANA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ite, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 80 cm; LA: 88 cm Nr. inv.: 2591	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
54	Șorț bărbătesc	BODIA, com. BUCIUMI, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, brodat în cruci, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață răsucită. L: 76 cm; LA: 99 cm Nr. inv.: 2622	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
55	Șorț femeiesc	MESEȘENII DE SUS, com. MESEȘENII DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de lână	Zadie realizată din lână, urzit "tort de in" și bătut "păr de lână". Este țesută în 3 ițe, cu alesături peste fire. Este compusă dintr-o singură "foaie", cu urzeală orizontală, colorată, tivită la poală și completată cu un brâu de pânză neagră. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 82 cm; LA: 85 cm Nr. inv.: 2707	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
56	Șorț bărbătesc	SĂG, com. SĂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoî, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 78 cm; LA: 85 cm Nr. inv.: 2846	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
57	Șorț bărbătesc	SĂRBI, com. SĂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoî, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 80 cm; LA: 79 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 2853		
58	Șorț femeiesc	SÂG, com. SÂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 137 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 2867		
59	Șorț bărbătesc	MAL, com. SÂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Meseș	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 80 cm; LA: 81 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 2897		
60	Șorț bărbătesc	MAL, com. SÂG, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 77 cm; LA: 78 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 2902		
61	Șorț femeiesc	BAN, com. BĂNIȘOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de sumnă	Zadie realizată din lână, urzit "tort de în" și bătut "păr de lână". Este țesută în 3 ițe, cu alesături peste fire. Este compusă dintr-o singură "foaie", cu urzeală orizontală, colorată, tivită la poală și completată cu un brâu de catifea neagră. Se leagă la spate cu un baier din același material.	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 78 cm; LA: 88 cm Nr. inv.: 2906		
62	Șorț bărbătesc	BĂNIȘOR, com. BĂNIȘOR, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din cânepă și bumbac, în 2 ițe, nevedit, ales printre fire, țesut în lătunoi, încrețit la brâu iar în partea de jos are ciucuri de destrămare. Se leagă la spate cu un baier din ață. L: 77 cm; LA: 81 cm Nr. inv.: 2925	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
63	Șorț femeiesc	TETIȘU, com. FILDU DE JOS, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Călata	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri, mărginită cu panglică lată. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 87 cm; LA: 230 cm Nr. inv.: 3077	Începutul secolului XX	Stare de conservare: relativ bună
64	Șorț femeiesc	PLOPIȘ, com. PLOPIȘ, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de pânză	Șorț femeiesc din pânză țesută în război din bumbac mercerizat, nevedit, brodat peste fire, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă făcută în casă. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 71 cm; LA: 100 cm Nr. inv.: 3089	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
65	Șorț femeiesc	HERECLEAN, com. HERECLEAN, jud. SĂLAJ Necunoscut;	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod negru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Gospodărie; Sălaj		spate cu un baier din același material. L: 84 cm; LA: 124 cm Nr. inv.: 3109		
66	Șorț femeiesc	PLOPIȘ, com. PLOPIȘ, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de pânză	Șorț femeiesc din pânză țesută în război din bumbac mercerizat, nevedit, brodat peste fire, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă făcută în casă. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 81 cm; LA: 137 cm Nr. inv.: 3133	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
67	Șorț femeiesc	PLOPIȘ, com. PLOPIȘ, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie de pânză	Șorț bărbătesc din pânză țesută în război din bumbac mercerizat, nevedit, brodat peste fire, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă făcută în casă. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 72 cm; LA: 84 cm Nr. inv.: 3379	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună
68	Catrință	STANA, com. ALMAȘU, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie de lână	Zadie de lână, din bumbac (urzeală) și lână, lănică (băteală), urzită în 4 ițe, țesută în lătunoi. Corpul zadiei este ales cu tăieturi prin tehnica "ales peste fire". Decorul este format din benzi organizate în registre cromatice alternative. Zadia este încheiată cu acul și are ciucuri obținuți prin destrămare, aplicat un baier țesut separat. L: 85 cm; LA: 50 cm	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 3432		
69	Șorț femeiesc	POIENIȚA, com. BĂBENI, jud. SĂLAJ necunoscut; Gospodărie; Codru	Zadie de lână	Șorț din țesătură de lână, urzit în 4 ițe, cu ciucuri și baier împletit din lână colorată. L: 79 cm; LA: 120 cm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 3466		
70	Șorț femeiesc	IAZ, com. PLOPIȘ, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie cu flori	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod albastru), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivită cu acul. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 76 cm; LA: 118 cm	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 4111		
71	Șorț femeiesc	IAZ, com. PLOPIȘ, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Sălaj	Zadie	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod bordo), brodat după desen cu bumbac (fitău) colorat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este mărginit cu dantelă cumpărată din comerț. Se leagă la spate cu un baier din același material. L: 68 cm; LA: 128 cm	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 4112		
72	Șorț femeiesc	Fildu de Sus, com. Fildu de Jos, jud. SĂLAJ Necunoscut; Gospodărie; Dealurile Clujului	Zadie cu bocori	Șorț din pânză cumpărată din comerț (glod albastru), încrețit mărunț, brodat, încrețit la brâu cu cusături peste crețuri iar în partea de jos este tivit cu acul. Se leagă la spate cu un baier din mătase L: 77 cm; LA: 177 cm	Mijlocul secolului XX	Stare de conservare: bună
				Nr. inv.: 4146		





MINISTERUL CULTURII

Nr. 380/c/19.01.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 19.01.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 107 bunuri culturale cu semnificație etnografică 35 în categoria juridică Tezaur și 72 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR