

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2918....din.....29.M.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4035/30.10.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 45 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 3 în categoria juridică „Tezaur” și 42 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

/ **Valer - Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișă Standard

45 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	29335 Masca de cap – "Drac"	Autor: Pavel Terțiu meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Vrancea, sat Chiricani, comuna Nereju, județul Vrancea	Material: lemn de rășinoase (obrazar), vopsea, blană de capră(plete), sfoară, clei; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, traforat(dinții), pirogravat, crestat, vopsit, lipit; Formă: Tip fantastic. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, plete și coarne; Descriere : Obrazarul, cioplit in lemn sugerează un personaj masculin cu coarne. Ochii sunt decupați și conturați prin crestare și pirogravare. Gura evidențiază dinți traforați din lemn, cu mustață și barbă redată prin pirogravare. Nasul proeminent este cioplit și lipit. Fizionomia este înconjurată cu un șir de "pui"/motive decorative pirogravate. Pe cap sunt lipite 2 coarne din lemn, pictate. Pletele sunt din blană. Pe dosul măștii sunt inscripționate prin pirogravare inițialele meșterului P.T.P., numele măștii "DRAC", anul A.1977, numele localității NEREJU și prețul P.180 LEI Dimensiuni: L = 33 cm.; l = 35 cm.(obrazar). Alți parametri: Cromatică: alb(obrazar), cafeniu, brun, galben, bej-gălbui(plete)	1977-datată	Stare de conservare: Bună
2.	29336 Masca de cap – "Babă"	Autor: Pavel Terțiu meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Vrancea, sat Chiricani, comuna	Material: lemn de rășinoase (obrazar), vopsea, blană de capră(plete), sfoară, clei; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, traforat(dinții), pirogravat, crestat, vopsit, lipit; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul	1977-datată	Stare de conservare: Bună



		Nereju, județul Vrancea	personajului. Se compune din obrăzar și plete; Descriere : Obrăzarul, cioplit din lemn sugerează fizionomia unui personaj feminin. Ochii sunt decupați și conturați prin crestare , pirogravare și vopsire. Gura evidențiază dinți traforați din lemn, iar nasul proeminent este cioplit și lipit. Fizionomia este înconjurată cu un șir de "pui"/motive decorative pirogravate. Părul este sugerat cu ajutorul blănii de capră. Pe dosul măștii sunt inscripționate prin pirogravare inițialele meșterului P.T., anul confecționării A.1977 și prețul P.180 LEI, iar cu pixul este scris MAISTRU. Dimensiuni: L = 32 cm.; l = 27 cm.(obrăzar). Alți parametri: Cromatică: alb(obrăzar), cafeniu, brun, albastru(ochi), castaniu și negru(părul)		
3.	29337 Masca de cap – "Uncheș"	Autor: Pavel Terțiu meșter mascagi Atelier : gospodărie Zonă/centru: Vrancea, sat Chiricani, comuna Nereju, județul Vrancea	Material: lemn de rășinoase (obrăzar), vopsea, blană de oaie(barbă, părul), sfoară, clei; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, traforat(dinții), pirogravat, crestă, vopsit, lipit; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar și plete; Descriere : Obrăzarul, cioplit din lemn sugerează fizionomia unui personaj masculin. Ochii sunt decupați și conturați prin crestare , pirogravare și vopsire. Gura evidențiază dinți traforați din lemn, având deasupra o mustață pirogravată și barbă din blană de oaie. Nasul proeminent este cioplit și lipit. Fizionomia este înconjurată cu un șir de "pui"/motive decorative pirogravate. Părul este sugerat cu ajutorul blănii de oaie Pe dosul măștii sunt inscripționate prin pirogravare inițialele meșterului P.T., anul confecționării A.1977, numele măștii "UNCHEȘ" și prețul P.180 LEI. Dimensiuni: L = 40 cm.; l = 37 cm.(obrăzar). Alți parametri: Cromatică: alb(obrăzar), verde(ochii), roșu(gura), cafeniu(barba), cafeniu și negru(părul).	1977-datat	Stare de conservare: Bună

42 bunuri în categoria juridică Fond

	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența

					semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)
1.	23748 Masca de cap – "Urât"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș , comuna Berzunți, județul Bacău	Material: , postav(gură,urechi), fuior de câneapă(plete), păr de cal(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză și pene,sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, perforat, cusut, aplicat, vopsit, cusut; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar,barbă, plete și pălărie; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie, este ras în zona pomeților și vopsit. Ochii sunt decupați, cu glob ocular din găvanul perforat al unor linguri metalice și conturați cu vopsea. Nasul, proeminent este aplicat și vopsit, iar gura, cu buze groase, evidențiază dinți din boabe de fasole înșirate pe sârmă. Două urechi mari flanchează fizionomia. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Pe cap are o pălărie de fetru împodobită cu cordea de pânză și un buchet din cordele de hârtie creponată. Dimensiuni: L = 54 cm.; l = 30 cm.(obrazar); Circumferință = 75 cm Alți parametri: Cromatică: maron-roșcat(obrazar, gură, nas, urechi), negru(barba, părul), verde-oliv(pălărie), roșu, alb, albastru(cordele).	3/4 sec. XX (1971)	Stare de conservare: Foarte bună
2.	23749 Masca de cap – "Drac"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș , comuna Berzunți, județul Bacău	Materiale : blană de oaie(obrazar, plete, barbă),coarne de berbec, piele, plastic, găvane de lingură metalică(ochii), boabe de fasole(dinții), vopsea, ciucuri din lână, cordele din hârtie creponată, tablă, sârmă, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, perforat, cusut, aplicat, vopsit, cusut; Formă: Tip demonic, sugerând fizionomia unui bărbat cu două coarne mari de berbec. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrazar, barbă, părul calotei craniene și două coarne de berbec; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona pomeților este vopsit. Ochii sunt decupați, cu glob ocular din găvanul perforat al unor linguri metalice, iar nasul, proeminent, este aplicat și vopsit,cu o mustață dedesubt. Gura, are buze groase și evidențiază dinți din boabe de	3/4 sec. XX (1971)	Stare de conservare: Foarte bună



			fasole și tablă. Două urechi mari flanchează fizionomia. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Pe cap are un buchet din cordele de hârtie creponată și 2 coarne mari răsucite, cu ciucuri la vârf. Dimensiuni: L = 57 cm.; l = 30 cm.(obrăzar); Circumferință = 121 cm.(cu coarne) Alți parametri: Cromatică: maron-roșcat(obrăzar, gură, nas, urechi), negru(barba, părul), alb(păr), roșu(ciucuri), alb, albastru, roșu(cordele).		
3.	23750 Masca de cap – "Drac"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Materiale : blană de oaie(obrăzar, plete, barbă),coarne de berbec, pânză, urechi de iepure, găvane de lingură metalică(ochii), boabe de fasole(dinții), vopsea, ciucuri din lână, cordele din hârtie creponată, tablă, sârmă, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, perforat, cusut, aplicat, vopsit, cusut; Formă: Tip demonic, sugerând fizionomia unui bărbat cu două coarne mari de berbec. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene și două coarne de berbec; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona pomeților este vopsit. Ochii sunt decupați, cu glob ocular din găvanul perforat al unor linguri metalice, iar nasul, proeminent,din pânză imprimată, este aplicat având mustață dedesubt. Gura, are buze groase și evidențiază dinți din boabe de fasole înșirate pe sârmă. Două urechi mari flanchează fizionomia. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Pe cap are un buchet din cordele de hârtie creponată și 2 coarne mari răsucite, cu un ciucure la vârf. Dimensiuni: L = 65 cm(cu barbă).; l = 32 cm.(obrăzar); Circumferință = 128 cm.(cu coarne) Alți parametri: Cromatică: alb-gri(obrăzar), galben(nas), brun închis(, barba, părul), roșu(gură), alb, roșu(cordele, ciucuri).	3/4 sec. XX (1971)	Stare de conservare: Bună
4.	23751 Masca de cap – "Drac"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Materiale : blană de oaie(obrăzar, plete), blană de iepure(barbă), coarne de berbec, piele, plastic, pânză, tablă(dinți), coșerie metalică de lampă(ochii), vopsea, tablă, sârmă, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, perforat, cusut, aplicat, vopsit, cusut; Formă: Tip demonic, sugerând fizionomia unui bărbat cu două coarne mari de berbec. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul	3/4 sec. XX (1968)	Stare de conservare: Bună



			calotei craniene și două coarne de berbec; Descriere : Obrăzarul este din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților. Ochii sunt decupați, cu glob ocular din coșeria metalică a lămpii cu gaz, fiind conturați cu pânză. Nasul, proeminent, din piele este aplicat având mustață dedesubt. Gura, are buze groase și evidențiază dinți din boabe de fasole înșirate pe sârmă. Două urechi mari flanchează fizionomia. Barba este jumătate din blană de iepure și cealaltă jumătate, inclusiv părul sunt din blană de oaie. Pe cap are 2 coarne mari răsucite. Dimensiuni: L = 49 cm(cu barbă).; l = 33 cm.(obrăzar); Circumferință = 89 cm.(cu coarne) Alți parametri: Cromatică: negru, alb(obrăzar, plete, barbă), cafeniu(nas, gură, urechi), roșu, verde, albastru(ochi).		
5.	23752 Masca de cap – ”Țigan”	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Materiale : blană de oaie(obrăzar, plete, barbă), piele, pânză, tablă(ochii), plastic, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, perforat, cusut, aplicat, vopsit, cusut; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona pomeților, este vopsit. Ochii sunt decupați, având glob ocular din tablă perforată și sunt conturați cu pânză. Nasul, proeminent, din piele este aplicat având mustață dedesubt. Gura, are buze groase și evidențiază dinți din boabe de fasole lipite. Două urechi mari flanchează fizionomia. Barba și părul sunt din blană de oaie. Pe cap are 2 coarne mari răsucite. Dimensiuni: L = 49 cm(cu barbă).; l = 31 cm.(obrăzar); Circumferință = 63cm. Alți parametri: Cromatică: roșcat-negru(obrăzar, nas), cafeniu(urechi, nas), negru(barba, părul), roșu(gură, ochi).	3/4 sec. XX (1968)	Stare de conservare: Bună
6.	23753 Masca de cap – ”Țigan”	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Materiale : blană de oaie(obrăzar, plete, barbă), piele, plastic, găvane de linguri metalice(ochii), boabe de fasole(dinții), pălărie de fetru, cordele din hârtie creponată, vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, perforat, cusut, incrustat(dinții), aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat. Masca acoperă capul personajului. Se compune	3/4 sec. XX (1968)	Stare de conservare: Bună



			din obrăzar, barbă și pălărie; Descriere : Obrăzarul este din blană de oaie tunsă în zona pomeților. Ochii sunt decupați, având glob ocular din găvane perforate de linguri metalice, sunt conturați cu blană albă, iar nasul, proeminent, este aplicat având mustață dedesubt. Gura, are buze groase vopsite, evidențiind dinți din boabe de fasole incastrate. Două urechi mari flanchează fizionomia. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Pe cap masca are o pălărie din fetru împodobită cu un buchet de cordele din hârtie creponată. Dimensiuni: L = 55 cm(cu barbă).; l = 34 cm.(obrazar); Circumferință = 65cm. Alți parametri: Cromatică: negru(obrazar, barbă, plete), maron(urechi), verde-oliv(pălărie), alb(ochi), roșu, alb, albastru(buchet).		
7.	28712 Masca de cap – "Zmeu"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Materiale : blană de oaie(obrazar, plete) și de capră(barbă), coarne de bovine, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, cusut, incrustat, aplicat, vopsit; Formă: Tip demonic, sugerând fizionomia unui bărbat cu 2 coarne de bovine. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrazar, barbă, părul calotei craniene și 2 coarne; Descriere : Obrăzarul este din blană de oaie tunsă în zona pomeților și vopsită. Ochii sunt decupați, cu sprâncene deasupra, iar nasul din piele, proeminent, este aplicat, având mustață stufoasă dedesubt. Gura, are buze groase, vopsite și evidențiază dinți din boabe de fasole incrustate. Barba este din blană de capră iar părul din blană de oaie. Pe cap are 2 coarne de bovine. Dimensiuni: L = 44 cm(cu barbă).și 16 cm.(coarne); l = 25 cm.(obrazar); Circumferință = 54cm. Alți parametri: Cromatică: maron-roșcat(obrazar, gură, nas), negru(barbă, sprâncene, plete), alb(mustață).	4/4 sec. XX (1976)	Inscripții: Pe dosul măștii meșterul a scris cu pixul denumirea Zmeu Stare de conservare: Bună
8.	28713 Masca de cap – "Fierar"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul	Materiale : blană de oaie(obrazar, plete, barbă), boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, cusut, incrustat(dinții), vopsit; Formă: Tip antropomorf sugerând fizionomia unui bărbat. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrazar, barbă și părul calotei craniene;	4/4 sec. XX (1976)	Stare de conservare : Bună Inscripții: Pe dosul măștii meșterul a scris cu pixul denumirea Fierar



		Bacău	Descriere : Obrăzarul este din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților și vopsită. Ochii sunt decupați, cu sprâncene deasupra și conturați cu vopsea. Nasul proeminent, este vopsit, având mustață dedesubt. Gura, are buze groase, vopsite și evidențiază dinți din boabe de fasole încrustate. Barba și părul sunt din blană de oaie. Dimensiuni: L = 45cm(cu barbă); I = 26 cm.(obrăzar); Circumferință = 58cm. Alți parametri: Cromatică: roșcat(obrăzar, nas, gură), alb(ochi, dinți), gri închis(părul).		
9.	28714 Masca de cap – "Țambalagiu vocal"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Material: blană de oaie(obrăzar, plete, barbă) și de capră(mustață), boabe de fasole, oglindă(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, cusut, incrustat(dinții), aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă și părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților este vopsit. Ochii sunt decupați, cu sprâncene deasupra fiind conturați cu vopsea. Nasul, proeminent, este vopsit, având mustață din blană de capră dedesubt. Gura, cu buze groase, vopsite evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Dimensiuni: L = 44 cm.; I = 23,5 cm.(obrăzar); Circumferință = 65cm. Alți parametri: Cromatică: roșcat(obrăzar, nas, gură), negru(sprâncene, mustață), alb(barbă, păr).	4/4 sec. XX (1976)	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Pe dosul măștii meșterul a scris cu pixul denumirea Țambalagiu vocal
10.	28941 Masca de cap – "Moșneag"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Material: blană de oaie(obrăzar, barbă, plete) și de capră(mustață), piele, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, incrustat(dinții), cusut, aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat bătrân. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, este din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților și vopsită. Ochii sunt decupați și conturați cu vopsea. Nasul, proeminent, este aplicat și vopsit, având mustață dedesubt, din blană de capră. Gura, cu buze groase, vopsite evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul	4/4 sec. XX (1977)	Stare de conservare : Foarte bună



			blănii de oaie. Dimensiuni: L = 39 cm.(cu barbă); l = 22 cm.(obrăzar); Circumferință = 62 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniu(obrăzar, nas, gură), negru(mustață), alb(barbă,păr).		
11.	28942 Masca de cap – "Moșneag"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul	Material: blană de oaie(obrăzar, barbă, plete) și de capră(mustață), piele, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, incrustat(dinții), cusut, aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat bătrân. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților, este vopsit. Ochii sunt decupați și conturați cu vopsea. Nasul, proeminent, este aplicat și vopsit, având mustață dedesubt, din blană de capră. Gura, cu buze groase, vopsite evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Dimensiuni: L = 40 cm.(cu barbă); l = 25 cm.(obrăzar); Circumferință = 66 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniu-roșcat(obrăzar, nas, gură), castaniu(mustață), alb(barbă,păr).	4/4 sec. XX (1977)	Stare de conservare : Foarte bună
12.	28943 Masca de cap – "Țigan"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul	Material: blană de oaie(obrăzar, barbă, mustață, plete), piele, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, incrustat(dinții), cusut, aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona pomeților, este vopsit. Ochii sunt dublați cu piele pentru a sugera globul ocular. Nasul, proeminent, este aplicat și vopsit, având o mustață stufoasă dedesubt. Gura, cu buze groase, vopsite evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Dimensiuni: L = 41 cm.(cu barbă); l = 26 cm.(obrăzar); Circumferință = 84 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniu-roșcat(obrăzar, nas, gură), negru(părul, barba,mustața).	4/4 sec. XX (1977)	Stare de conservare : Foarte bună



13.	28944 Masca de cap – "Moș"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul	Material: blană de oaie(obrăzar, barbă, plete), și de capră(mustață), piele,boabe de fasole(dinți), vopsea; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, incrustat(dinții), cusut, aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat bătrân. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților, este vopsit. Ochii sunt dublați cu piele pentru a sugera globul ocular. Nasul, proeminent, este aplicat și vopsit, având o mustață stufoasă dedesubt. Gura, cu buze groase, vopsite, evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie. Dimensiuni: L = 40 cm.(cu barbă); l =20 cm.(obrăzar); Circumferință = 49 cm Alți parametri: Cromatică: brun-roșcat(obrăzar, nas, gură), gri cenușiu,negru(părul, barba,mustața), alb(dinții)	4/4 sec. XX (1977)	Stare de conservare : Bună
14.	30058 Masca de cap – "Moșneag"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul	Material: blană de oaie(obrăzar, barbă) și de capră(plete) piele, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat, incrustat(dinții), cusut, aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat bătrân. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona frunții și a pomeților, este vopsit. Ochii sunt dublați cu piele pentru a sugera globul ocular. Nasul, proeminent, este aplicat și vopsit. Gura, cu buze groase, vopsite evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt sugerate cu ajutorul blănii de oaie și de capră. Dimensiuni: L = 42 cm.(cu barbă); l =22 cm.(obrăzar); Circumferință = 93 cm Alți parametri: Cromatică: brun-roșcat(obrăzar, nas, gură), gri, negru(părul, barba), alb(dinții).	4/4 sec. XX (1978)	Stare de conservare : Bună
15.	30060 Masca de cap – "Moș"	Autor : Dumitru Vrînceanu, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru:	Material: blană de oaie(obrăzar, plete) și de capră(barbă) piele, boabe de fasole(dinții), vopsea, sfoară; Tehnici: argăsit, croit, tuns blana, decupat,	4/4 sec. XX (1978)	Stare de conservare : Bună



		Trotuș , comuna Berzunți, județul	incrustat(dinții), cusut, aplicat, vopsit; Formă: Tip antropomorf, sugerând fizionomia unui bărbat bătrân. Masca acoperă capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, părul calotei craniene; Descriere : Obrăzarul, din blană de oaie tunsă în zona pomeților, este vopsit. Ochii sunt dublați cu piele pentru a sugera globul ocular și conturați cu vopsea. Nasul, proeminent, este aplicat și vopsit, având dedesubt o mustață stufoasă. Gura, cu buze groase, vopsite, evidențiază dinți din boabe de fasole, incastrate. Barba și părul sunt redat cu ajutorul blănii de oaie iar pe cap este sugerată o căciulă din blană neagră de oaie. Dimensiuni: L = 47 cm.(cu barbă); l = 21 cm.(obrazar); Circumferință = 58 cm Alți parametri: Cromatică: brun-roșcat(obrazar, nas, gură), gri, negru(părul, barba), negru(căciulă), alb(dinții).		
16.	23739 Masca de cap – "Țigan"	Autor : Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: tablă de aramă (obrazar), pânză(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), păr de cal(mustați), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză și pene,sfoară; Tehnici: tăiat, bătut la rece, decupat, vopsit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, plete și pălărie; Descriere: Obrăzarul, din aramă bătută, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați cu pânză, având lacrimi din boabe de fasole, nasul este aplicat prin nituire, iar gura, decupată și tivită cu pânză, evidențiază dinți din boabe de fasole. Urechile sunt supradimensionate, iar sprâncenele, ample arcuite, exprimă mirare. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și o cordea de pânză; de pălărie sunt cusute plete din fuior de cânepă Dimensiuni: L = 44 cm.(fără plete); l = 36 cm.(obrazar); Circumferință = 63 cm Alți parametri: Cromatică: arămiu(obrazar), bej(gură),galben(ochi), portocaliu(urechi), castaniu(plete), negru(pălărie).	3/4 sec. XX (1968)	Stare de conservare: Bună
17.	23740 Masca de cap – "Țigancă"	Autor: Nicolae Popa, mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești,	Material: lemn de tei(obrazar), pânză(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți),basma din pânză, tablă, sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, pirogravat, vopsit, cusut, tivit, aplicat, împletit;	3/4 sec. XX (1968)	Stare de conservare: Bună



		comuna Petricani, județul Neamț	Formă: Tip antropomorf. Maska acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar,plete împletite în 2 cozi și basma înnodată la spate; Descriere: Obrăzarul, cioplit din lemn, sugerează caricatural fizionomia unei femei. Ochii sunt decupați, conturați prin pirogravare, având lacrimi din boabe de fasole și sprâncene,amplu arcuite,care exprimă mirare. Nasul este degroșat din masa lemnului iar urechile sunt supradimensionate având cercei din anouri îmbrăcate în pânză. Gura este tivită cu pânză si evidențiază dinți din boabe de fasole. Pe cap masca are o basma din pânză imprimată de care sunt cusute plete din fuior de cânepă, împletite în 2 cozi cu "bani" din tablă ; Dimensiuni: L = 34 cm.(fără cozi); l = 32 cm.(obrazar); Circumferință = 64 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniu(obrazar), roșu(ochi, nas, gură), negru cu pepit(urechi), castaniu(plete), galben cu imprimeu(basma).		
18.	23741 Masca de cap – "Țigan"	Autor: Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț HH	Material: lemn de tei (obrazar), pânză, postav(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), păr de cal(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză și pene,sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, pirogravat, vopsit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Maska acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și pălărie; Descriere: Obrăzarul, cioplit din lemn , sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați prin pirogravare, având sprâncene amplu arcuite,care exprimă mirare. Nasul este degroșat din masa lemnului, iar gura, decupată și tivită cu pânză roșie, evidențiază dinți din boabe de fasole; barba este din fuior. Urechile sunt supradimensionate. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și o cordea de pânză; de pălărie sunt cusute plete din fuior de cânepă. Dimensiuni: L = 44 cm.(fără plete); l = 30 cm.(obrazar); Circumferință = 87 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniul lemnului(obrazar), roșu(gură), galben(plete), cafeniu(pălărie).	3/4 sec. XX (1971)	Stare de conservare: Bună
19.	23742 Masca de cap –	Autor: Nicolae Popa, meșter	Material: lemn (bot), blană de iepure și de oaie, cordele din pânză, ciucuri din lână, mărgelile din sticlă, anou	3/4 sec. XX (1968)	Stare de conservare: Bună



			din fuior de cânepă. Pe cap masca are o căciulă din blană de miel.. Dimensiuni: L = 49 cm.(fără plete); l = 31 cm.(obrăzar); Circumferință = 64 cm Alți parametri: Cromatică: clb(obrăzar), roșu(gură,ochi),vișiniu(nas) galben(plete), gri(căciulă).		
22.	37303 Masca de cap – "Moșneag"	Autor:Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: lemn de brad (obrăzar), blană de capră(barbă și plete), pânză, postav(gură, urechi), păr de porc(mustăți), boabe de fasole(dinți),căciulă din blană de miel, sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, perforat, pirogravat, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și căciulă; Descriere : Obrăzarul, cioplit din lemn, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat bătrân. Ochii decupați sunt conturați prin pirogravare, având sprâncene ample arcuite care exprimă mirare. Nasul este degroșat din masa lemnului, cu mustață dedesubt, iar gura, decupată și tivită cu pânză roșie, evidențiază dinți din boabe de fasole; barba și pletele sunt din blană de capră. Urechile sunt supra dimensionate Pe cap masca are o căciulă din blană de miel.. Dimensiuni: L = 49 cm.(fără plete); l = 32 cm.(obrăzar); Circumferință = 68 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniul lemnului(obrăzar), roșu(gură), gri(barbă și plete), maron(căciulă).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Bună
23.	37304 Masca de cap – "Drac"	Autor:Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie(obrăzar), pânză, postav(gură,urechi), fuior de cânepă(barbă, plete), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză, pene și 2 coarne de bovine, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip fantastic. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și pălărie cu coarne; Descriere: Obrăzarul, din blană neagră de oaie, sugerează caricatural fizionomia unui personaj masculin cu coarne. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie; gura evidențiază dinți din boabe de fasole. Nasul proeminent este aplicat. Barba și pletele sunt din fuior de cânepă. Pe cap masca are o pălărie din fetru împodobită cu o cordea de pânză, pene și 2 coarne	4/4 sec. XX (1979))	Stare de conservare: Bună



	"Cap de Urs"	maskagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	metalic, pânză, pălărie din fetru, sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, cusut, aplicat; Formă: Tip zoomorf. Masca acoperă doar capul personajului sugerând capul unui urs; Descriere: masca este montată pe o pălărie din fetru, având botul cioplit din lemn și acoperit cu blană de iepure. Gura este deschisă pentru a lăsa la vedere limba roșie iar în nas are un anou metalic. De urechi îi sunt prinși ciucuri și cordele colorate. Dimensiuni: H = 34 cm.; l = 43 cm.(obrazar); Circumferință = 76 cm Alți parametri: Cromatică: gri, negru, roz, roșu(limba), galben, verde.		
20.	30059 Masca de cap – Uncheș/Moș"	Autor: Dumitru Vrânceanu meșter maskagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Trotuș, comuna Berzunți, județul Bacău	Material: blană de capră (obrazar, plete, barbă) și de oaie(părul), vopsea, boabe de fasole(dinții), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, ras părul blănii, cusut, vopsit; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar și plete; Descriere: Obrazarul, din blană de capră rasă și vopsită, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat bătrân. Ochii sunt decupați și dublați la interior cu o plăcuță metalică, apoi conturați cu vopsea. Gura are buze groase în care sunt înfipti dinți din boabe de fasole. Deasupra are o mustață din blana obrazarului și barbă din aceeași blană. Nasul proeminent este modelar din blana și vopsit. Părul este sugerat cu ajutorul blănii de oaie și de capră. Dimensiuni: L = 49 cm.(fără plete); l = 31 cm.(obrazar); Circumferință = 64 cm Alți parametri: Cromatică: roșcat(obrazar, gură, nas), alb-gri(barba, părul).	3/4 sec. XX (1975)	Stare de conservare: Bună
21.	31803 Masca de cap – "Moș"	Autor:Nicolae Popa, meșter maskagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de capră (obrazar), pânză, postav(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), păr de porc(mustați), boabe de fasole(dinți), căciulă din blană de miel,sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, vopsit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, plete și căciulă; Descriere: Obrazarul, din blană de capră, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat bătrân. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie; gura evidențiază dinți din boabe de fasole. Nasul proeminent este aplicat,având mustață dedesubt. Barba și pletele sunt	4/4 sec. XX (1978)	Stare de conservare: Bună

			Dimensiuni: L = 45 cm.(fără plete); l = 34 cm.(obrăzar); Circumferință = 79 cm Alți parametri: Cromatică: negru(obrăzar), roșu(gură,ochi, nas), vișiniu(nas), bej(plete), verde oliv(pălărie).		
24.	37305 Masca de cap – "Țigancă"	Autor:Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: tablă de aramă(obrăzar), pânză, postav(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți),basma din pânză imprimată,sfoară; Tehnici: tăiat, bătut la rece, decupat, aplicat prin nituire, vopsit, cusut, tivit, împletit; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete împletite în 2 cozi și basma înnodată la spate; Descriere: Obrăzarul, din tablă de aramă sugerează caricatural fizionomia unei femei. Ochii decupați sunt conturați cu pânză, având sprâncene ample arcuite pentru a exprima mirarea. Nasul este aplicat prin nituire, iar gura, decupată și tivită cu pânză, evidențiază dinți din boabe de fasole. Urechile sunt supradimensionate și împodobite cu cercei. Pe cap masca are o basma de sub care sunt cusute 2 cozi împletite din fuior de cânepă ; Dimensiuni: L = 32 cm.(fără cozi); l = 35 cm.(obrăzar); Circumferință = 64 cm Alți parametri: Cromatică: arămiu(obrăzar), vișiniu(gură), roșu(ochi, cercei), negru(cozile), bleumarin cu buline albe(basma).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună
25.	37306 Masca de cap – "Drac"	Autor:Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie (obrăzar), pânză, tricot(gură,nas), fuior de cânepă(plete), boabe de fasole(dinți), coarne de bovine, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip fantastic. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și coarne; Descriere: Obrăzarul, din blană de oaie sugerează un personaj masculin cu coarne. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie; gura evidențiază dinți din boabe de fasole. Nasul și urechile, proeminente, sunt aplicate. Pletele sunt din fuior de cânepă. Pe cap masca are 2 coarne de bovine Dimensiuni: L = 45 cm.(fără plete); l = 30 cm.(obrăzar); Circumferință = 78 cm Alți parametri: Cromatică: alb-gălbui(obrăzar), roșu(gură,ochi), albastru(nas), bej-gălbui(plete)	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună



26.	37307 Masca de cap – "Țigan"	Autor:Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: tablă de aramă (obrăzar), pânză, postav(gură,urechi), blană de oaie(barbă, plete), păr de porc(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză și pene,sfoară; Tehnici: tăiat, bătut la rece, decupat, aplicat prin nituire, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și pălărie; Descriere: Obrăzarul, din tablă de aramă bătută, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați cu pânză. Nasul este aplicat prin nituire, iar gura, decupată și tivită cu pânză, evidențiază dinți din boabe de fasole. Urechile sunt supradimensionate, iar sprâncenele, ample arcuite, exprimă mirare. Barba și pletele sunt din blană. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și o cordea de pânză. Dimensiuni: L = 44 cm.(fără plete); l = 31 cm.(obrăzar); Circumferință = 66 cm Alți parametri: Cromatică: arămiu(obrăzar), bej(gură),galben(ochi), portocaliu(urechi), castaniu(plete), negru(pălărie).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună
27.	37873 Masca de cap – "Țigan"	Autor:Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier :gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: lemn de rășinoase(obrăzar), pânză, postav(gură,urechi), fuior de cânepă(barbă,plete), păr de porc(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză și pene,sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, degroșat, decupat, pirogravat, vopsit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și pălărie; Descriere: Obrăzarul, cioplit din lemn , sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați prin pirogravare, având sprâncene ample arcuite,care exprimă mirare. Nasul este degroșat din masa lemnului,având mustață dedesubt. Gura este decupată și tivită cu pânză roșie, evidențiind dinți din boabe de fasole; barba este din fuior. Urechile sunt supradimensionate. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și o cordea de pânză; de pălărie sunt cusute plete din fuior de cânepă vopsit. Dimensiuni: L = 44 cm.(fără plete);	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună

			l = 27 cm.(obrăzar); Circumferință = 61 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniul lemnului(obrăzar), roșu(gură), negru(barbă, plete), verde oliv(pălărie).		
28.	31152 Masca de cap – ”Moș”	Autor : Nicolae Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie(căciulă) și de capră(obrăzar), păr de cal, pânză, fuior de cânepă, postav și tricot industriale,boabe de fasole(dinți), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, vopsit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și căciulă; Descriere: Obrăzarul, din blană de capră, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie, nasul și urechile, supradimensionate, sunt aplicate iar sprâncenele, ample arcuite, exprimă mirare. Pe cap masca are o căciulă de care sunt cusute plete bogate din fuior de cânepă vopsit. Dimensiuni: l = 52 cm.(fără plete).; l = 32 cm.(obrăzar); Circumferință = 75 cm Alți parametri: Cromatică: alb(obrăzar și căciulă) roșu(ochi, gură), bleu(nas), negru(plete și urechi).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Bună
29.	31153 Masca de cap – ”Moș”	Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie(căciulă) și de capră(obrăzar), păr de cal(mustăți), pânză(ochi, nas, gură), fuior de cânepă(plete), postav, boabe de fasole(dinți), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, vopsit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și căciulă; Descriere: Obrăzarul, din blană de capră, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie, nasul și urechile, supradimensionate, sunt aplicate iar sprâncenele, ample arcuite, exprimă mirare. Pe cap masca are o căciulă de care sunt cusute plete bogate din fuior de cânepă Dimensiuni: l = 55 cm.(fără plete).; l = 33 cm.(obrăzar); Circumferință = 64 cm Alți parametri: Cromatică: alb(obrăzar și căciulă) roșu(ochi, nas, gură), bleu(urechi), negru(sprâncene, urechi), bej cânepiu(plete).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Bună
30.	31154 Masca de cap – ”Țigan”	Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani,	Material: blană de oaie (plete,sprâncene, barbă), stofă(obrăzar), pălărie din fetru, pânză(ochi, gură, nas), lemn(dinți), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, cioplit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și pălărie;	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Bună



		județul Neamț HH	Descriere: Obrăzarul, din stofă industrială, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie, nasul și urechile sunt supradimensionate, barba este "rară" (din blană) iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare. Pe cap masca are o pălărie din fetru împodobită cu o "cordea"/fâșie de pânză. De pălărie sunt cusute plete din blană de oaie Dimensiuni: l = 40 cm. (fără plete).; l = 33 cm. (obrazar); Circomferință = 67 cm Alți parametri: Cromatică: cafeniu (obrazar) roșu (ochi, nas, gură), gri (nas, barbă, plete, urechi), negru (pălărie).		
31.	31155 Masca de cap – "Țigancă"	Autor: Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: stofă (obrazar), pânză (basma, ochi, nas, gură, cercei), fuior de cânepă (plete și cozi), lână de oaie (sprâncene), lemn (dinți), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, cioplit, vopsit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, plete împletite în 2 cozi și basma înnodată la spate; Descriere: Obrăzarul, din stofă industrială, sugerează caricatural fizionomia unei femei. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie, nasul și urechile sunt supradimensionate, iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare; în urechi are cercei. Pe cap masca are o basma din pânză de care sunt cusute plete din fuior de cânepă, împletite în 2 cozi. Dimensiuni: l = 34 cm. (fără plete).; l = 26 cm. (obrazar); Circomferință = 67 cm Alți parametri: Cromatică: negru (obrazar, plete) roșu (ochi, nas, gură, basma), cafeniu cu galben (urechi), gri (sprâncene).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Foarte bună
32.	31156 Masca de cap – "Țigancă"	Autor: Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: stofă (obrazar), pânză (basma, ochi, nas, gură), fuior de cânepă (plete și cozi), lână de oaie (sprâncene), lemn (dinți), mărgelă (cercei), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, cioplit, vopsit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, plete împletite în 2 cozi și basma înnodată la spate; Descriere: Obrăzarul, din stofă industrială, sugerează caricatural fizionomia unei femei. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie, nasul și urechile sunt supradimensionate iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare; în urechi are cercei. Pe cap	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Foarte bună

			masca are o basma din pânză decorată cu o bandă de pânză încrețită, de care sunt cusute plete din fuior de cânepă, împletite în 2 cozi. Dimensiuni: l = 33 cm.(fără plete).; l = 30 cm.(obrăzar); Circomferință = 70 cm. Alți parametri: Cromatică: negru(obrăzar, plete) roșu(ochi, nas, gură, basma), cafeniu cu galben(urechi), alb-gri(sprâncene).		
33.	31157 Masca de cap – "Țigan"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: lemn de tei(obrăzar), pânză(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), păr de cal(mustăți), blană de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie cu pene, sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, pirogravat, decupat, cusut, tivit, vopsit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete și pălărie din fetru; Descriere: Obrăzarul, din lemn de tei, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați prin pirogravare, nasul este degroșat din masa lemnului iar gura, decupată, este tivită cu pânză roșie. Urechile sunt supradimensionate, iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare. Barba este din fuior de cânepă. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și o panglică ; de pălărie sunt cusute plete din fuior de cânepă. Dimensiuni: l = 45 cm.(fără plete).; l = 25 cm.(obrăzar); Circomferință = 62 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniul lemnului(obrăzar), roșu(gură), negru cu galben(urechi), negru(plete), verde oliv(pălărie), roz(panglică).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Foarte bună
34.	31158 Masca de cap – "Țigancă"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: stofă(obrăzar), pânză(basma, ochi, nas, gură), fuior de cânepă(plete și cozi),lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), cercei(inele îmbrăcate în pânză), sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, vopsit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete împletite în 2 cozi și basma înnodată la spate; Descriere: Obrăzarul, din stofă industrială, sugerează caricatural fizionomia unei femei. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie, nasul și urechile sunt supradimensionate, iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare; în urechi are cercei din anouri	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare: Foarte bună

			îmbrăcate în pânză. Pe cap masca poartă o basma din pânză imprimată de care sunt cusute plete din fuior de cânepă, împletite în 2 cozi. Dimensiuni: l = 39 cm.(fără plete).; l = 31 cm.(obrăzar); Circomferință = 61 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis (obrăzar) roșu(ochi, nas, gură), negru cu bleu(urechi), gri(sprâncene), negru(plete), imprimeu pe dominantă de roșu(basma).		
35.	31159 Masca de cap – "Țigan"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: lemn de tei(obrăzar), pânză(gură,nas, urechi), fuior de cânepă(plete), păr de cal(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză cu buline și pene, sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, pirogravat, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, plete, pălărie din fetru; Descriere: Obrăzarul, din lemn de tei, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați prin pirogravare, gura decupată este tivită cu pânză vișinie. Nasul și urechile, aplicate, sunt supradimensionate, iar sprâncenele, amply arcuite, exprimă mirare. Barba este din fuior de cânepă. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și cordea cu buline; de pălărie sunt cusute pletele din fuior de cânepă. Dimensiuni: l = 46 cm.(fără plete).; l = 38 cm.(obrăzar); Circomferință = 62 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu lemnului (obrăzar), vișiniu(gură), roșu(nasul), negru cu bleu(urechi), alb-bej(plete și barbă), verde oliv(pălărie), roșu cu buline albe(cordea).	4/4 sec. XX (1979))	Stare de conservare: Bună
36.	31160 Masca de cap – "Om tânăr"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de capră(obrăzar), păr de cal(mustăți), pânză(ochi, gură,nas, urechi), fuior de cânepă(plete), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), șapcă din stofă, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, plete, șapcă din stofă; Descriere: Obrăzarul, din blană de capră, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie. Nasul și	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Foarte bună



			urechile, aplicate, sunt supradimensionate, iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare. Pe cap masca are o șapcă din stofă de care sunt cusute pletele din fuior de cânepă. Dimensiuni: l = 42 cm.(fără plete).; l = 34 cm.(obrăzar); Circomferință = 87 cm. Alți parametri: Cromatică: alb(obrăzar) roșu(ochi, gură, nas), negru cu albastru(urechi), alb-bej(plete), alb cu negru(șapca).		
37.	31186 Masca de cap – "Drac"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie(obrăzar), păr de cal(mustăți), pânză(ochi, gură,nas, urechi), fuior de cânepă(plete), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru, pene, coarne de berbec, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, vopsit, aplicat; Formă: Tip fantastic. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, plete, pălărie din fetru, coarne de berbec; Descriere: Obrăzarul, din blană de oaie, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat la care s-au asociat coarnele. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie. Nasul și urechile, aplicate, sunt supradimensionate, iar sprâncenele sunt amplu arcuite. Barba este din firele de blană ale obrăzarului. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene, 2 coarne mari și o cordea cu pătrățele; de pălărie sunt cusute pletele din fuior de cânepă. Dimensiuni: l = 44 cm.(fără plete).; l = 32 cm.(obrăzar); Circomferință = 74 cm. Alți parametri: Cromatică: gri(obrăzar), roșu(ochi, gură, nas), negru cu roz(urechi), galben(plete), verde oliv(pălărie), alb cu pătrățele roșii și galbene(cordea).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună
38.	31187 Masca de cap – "Drac"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie(obrăzar), păr de cal(mustăți), pânză(ochi, gură, urechi), fuior de cânepă(plete), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru, pene, coarne de berbec, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cusut, tivit, vopsit, aplicat; Formă: Tip fantastic. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, plete, pălărie din fetru, coarne de berbec; Descriere: Obrăzarul, din blană de oaie, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat la care s-au asociat coarnele. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie. Nasul și urechile, aplicate, sunt	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună

			supradimensionate. Barba este din firele de blană ale obrăzarului. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene, 2 coarne mari și o cordea cu buline; de pălărie sunt cusute pletele din fuior de cânepă. Dimensiuni: l = 55 cm.(fără plete).; l = 36 cm.(obrazar); Circomferință = 77 cm. Alți parametri: Cromatică: negru(obrazar), roșu(ochi, gură), negru cu roșu(urechi), gri(barbă), roz(nas), galben(plete), verde oliv(pălărie), roșu cu buline albe(cordea).		
39.	31188 Masca de cap – "Jidan"	Autor: Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: postav(obrazar), păr de cal(mustăți), pânză(ochi, gură, urechi), tricot(nas), blană de oaie(sprâncene, barbă, plete), lemn(dinți), căciulă de miel, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cioplit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, barbă, plete, căciulă din blană de miel; Descriere: Obrăzarul, din postav, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie. Nasul și urechile, aplicate, sunt supradimensionate. Sprâncenele, puternic arcuite, exprimă mirare. Barba, pletele și mustățile sunt din fire de blană de oaie. Pe cap masca are o căciulă mare de care sunt cusute pletele din blană; Dimensiuni: l = 54 cm.(fără plete).; l = 31 cm.(obrazar); Circomferință = 57 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu(obrazar) roșu(ochi, nas, gură), cafeniu cu galben(urechi), gri(barbă, plete, sprâncene), alb(căciulă).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună
40.	31189 Masca de cap – "Om cheiliu"	Autor: Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de oaie(obrazar), păr de cal(mustăți), pânză(ochi, gură, nas, urechi), fuior din cânepă(plete), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru, pene, cordea/fâșie de pânză, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, cioplit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrazar, barbă, plete, pălărie de fetru; Descriere: Obrăzarul, din blană de oaie, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză vișinie. Nasul și urechile, aplicate, sunt supradimensionate. Barba este din firele de blană ale obrăzarului. Pe cap masca are o pălărie	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună

			împodobită cu pene și o cordea albastră; de pălărie sunt cusute pletele din fuior de cânepă; Dimensiuni: l = 49 cm.(fără plete).; l = 40 cm.(obrăzar); Circumferință = 69 cm. Alți parametri: Cromatică: gri(obrăzar) vișiniu(ochi, gură), negru cu ciclamen(urechi), gri(barbă), roșu(nas), galben(plete), verde oliv(pălărie),bleu(cordea).		
41.	311801 Masca de cap – "Țigan"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: lemn de tei(obrăzar), pânză(gură,urechi), fuior de cânepă(plete), păr de cal(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), pălărie din fetru cu cordea/fâșie de pânză, sfoară; Tehnici: tăiat, cioplit, decupat, pirogravat,vopsit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, plete, pălărie de fetru; Descriere: Obrăzarul,din lemn de tei, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Ochii decupați sunt conturați prin pirogravare, nasul este degroșat din masa lemnului, iar gura, decupată, este tivită cu pânză roșie. Urechile sunt supradimensionate, iar sprâncenele, amplu arcuite, exprimă mirare. Barba este din fuior de cânepă. Pe cap masca are o pălărie împodobită cu pene și o cordea roșie ; de pălărie sunt cusute plete din fuior de cânepă.; Dimensiuni: l = 48 cm.(fără plete).; l = 31 cm.(obrăzar); Circumferință = 70 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniul lemnului(obrăzar) roșu(gură), negru cu galben (urechi), negru(plete), verde oliv(pălărie), roșu(cordeaua).	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună
42.	311802 Masca de cap – "Chefliu/Bețiv"	Autor:Popa, meșter mascagiu Atelier : gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Târpești, comuna Petricani, județul Neamț	Material: blană de capră(obrăzar), pânză(ochi, gură,nas, urechi), fuior de cânepă(plete, barbă), păr de cal(mustăți), lână de oaie(sprâncene), boabe de fasole(dinți), căciulă din blană de miel, sfoară; Tehnici: tăiat, decupat, vopsit, cusut, tivit, aplicat; Formă: Tip antropomorf. Masca acoperă doar capul personajului. Se compune din obrăzar, barbă, plete, căciulă din blană de miel; Descriere: Obrăzarul, din blană de capră, sugerează caricatural fizionomia unui bărbat. Gura și ochii sunt decupați și conturați prin tivire cu pânză roșie. Nasul și urechile, aplicate, sunt supradimensionate. Sprâncenele, puternic arcuite, exprimă mirare. Barba, pletele și	4/4 sec. XX (1979)	Stare de conservare : Bună

			mustățile sunt din fuior de cânepă. Pe cap masca are o căciulă din blană de care sunt cusute pletele; Dimensiuni: l = 44 cm.(fără plete).; l = 33 cm.(obrăzar); Circomferință = 76 cm. Alți parametri: Cromatică: alb(obrăzar) roșu(ochi, gură), roșu(năs), negru cu roșu(urechi), galben(barbă, plete), gri(căciulă).		
--	--	--	--	--	--





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Nr. 4035/30.10.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.10.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 45 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 3 în categoria juridică Tezaur și 42 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1./2