

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2891 din 21.05. 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2739/14.05.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică „Tezaur”, aflat în proprietate privată, și scos la vânzare prin mandatar S.C. Casa de Licitații Historic S.R.L., prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/ 3

Anexa la O.M.C. 2891 din 21.05.2014.

Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Tezaur,
aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Manuscris în slavona medio-bulgară	Monah neidentificat	Tetraevanghel(iar)	hârtie cu filigranul balanței în cerc; cerneală neagră; redactat în slavona medio-bulgară (cu unele influențe ucrainene), 20 x 14 cm; legătura este în piele de vițel pe scoarțe din lemn, de secol XVI, cu ornamentație presată "la rece"	Cumpăna secolelor al XV-lea și al XVI-lea	<i>Tetraevanghel(iar)</i> redactat în slavona medio-bulgară (cu unele influențe ucrainene). Are, în total, 177 de foi nenumerotate, completate cu slove semiunciale ce compun 27 de rânduri pe fiecare pagină, în scriere omogenă, continuă, fără spații între cuvinte sau "puncte de respirație"; cerneală neagră. Dimensiuni: 20 x 14 cm. Textul a fost scris pe un sort de hârtie cu filigranul balanței în cerc. Legătura manuscrisului este în piele de vițel pe scoarțe din lemn, de secol XVI, cu ornamentație presată "la rece": chenare întrerupte de mici cercuri, dublate de brăuri interioare cu model repetitiv compact, din semipalmete dispuse vertical încadrează un panou cu joc de segmente triliniare ce se intersectează, punctate de simetrii vegetale - evantaie în colțuri, aceleași motive alcătuind în câmpul central o rozetă anturată de alte 4 elemente mai mici (frunze de acant înscrise în cerc). Modelele decorative sunt foarte bine păstrate, în ciuda crăpăturilor și a altor semne de uzură inerente. Cotorul are învelitoarea înlocuită, de tentă neagră-verzui, cu alt tip de gren. Cea a copertelor



						<p>îmbracă și pe interior, extremitățile dar blaturile sunt dezgolate; cel anterior poartă o însemnare în limba slavonă din anul 1832 septembrie 18, conform căreia manuscrisul s-a aflat cândva în posesia schitului <i>Stănișoara</i>. Există un astfel de schit în Oltenia și un metoc al Râșcăi, în Moldova, <i>Stănișoara</i>.</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





MINISTERUL CULTURII

Nr. 2739/14.05.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 14.04.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Tezaur, aflat în proprietate privată.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR