

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2868 din 04.09 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1043/23.04.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a 105 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard
105 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	6049 Ulcior	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: ulciorul de formă ovoidală, are gât cilindric și o toartă cu țâță; toarta are inserție la baza gâtului cu manșon profilat și la punctul cu diametru maxim al pântecului. Gura și țâța sunt colorate cu verde deschis. Decor: motive geometrice. Decorul este desfășurat în jumătatea superioară a pântecului și reprezintă două șiruri paralele de triunghiuri întrepătrunse în <i>dinte de lup</i> , ce încadrează un registru de tușe paralele și linii punctate. Jumătatea inferioară a ulciorului este smălțuită cu smalt verde. Cromatică: alb, brun, ocru, albastru peruzea, verde. Dimensiuni: I = 28cm, DG = 5 cm, Dmax = 20 cm, DB = 9 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
2.	6187 Vas de flori	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, imprimarea decorului prin ștampilare și imprimare cu o unealtă de lemn sau metal în lutul încă moale, prima ardere oxidantă, smălțuirea, arderea a doua . Descriere: Ghiveciul pentru flori are forma unei calote cu baza tronconică, gura largă și margine răsfrântă. Decor: motive geometrize. Decorul desfășurat pe două treimi din suprafața vasului este compus dintr-un registru de motive steliforme în alternanță cu stelute dispuse în cruce, imprimate în lut moale prin ștampilare. Paralel se desfășoară un șir de arce suspendate. Cromatică: verde.	1/2sec. XX	conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea



				Dimensiuni: I = 16 cm, DG = 23 cm, DB = 11 cm		
3.	6201 Oală strâmbă	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuirea, arderea a doua. Descriere: cana ovoidală are gura largă și ușor răsfântă, prevăzută cu cioc și o toartă laterală, poziționată în vecinătatea ciocului și nu opusă lui. Decorul simplu, geometrizat, trasat pe fond cărămiziu, este compus dintr-o linie vălurită la gură, o cunună de cerceule concentrice și puncte, în jumătatea superioară a pântecului și o linie vălurită, trasată cu verde peste șase linii drepte, circulare, trasate cu alb, la bază. Cromatica: cărămiziu, alb, brun închis, verde. Dimensiuni: I = 16 cm, DG = 12 cm, Dmax = 13cm, DB = 9cm	½ secXX	Stare de conservare: Bună O Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
4.	6207 Cană	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: cana tronconică, cu gâtul larg și gura prevăzută cu cioc, are o toartă laterală. Decor: motive geometrizate (linia dreaptă, linia vălurită, cercul) Decorul geometrizat, trasat pe fond roșu cu alb, brun și verde, este structurat pe verticală, în registre oblice, paralele. La gură este trasată cu alb o linie vălurită. Pe toată suprafața este o succesiune de linii oblice trasate cu alb, delimitând registre paralele în interiorul cărora sunt desfășurate alternativ, un rând de cerceule și un șir de v-uri trasate cu brun; La bază este o dungă trasată cu alb. Cromatica: alb, brun, verde. Dimensiuni: I = 19cm, DG = 10 cm, Dmax = 11 cm, DB = 10 cm	1936	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
5.	6211 Borcan	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: borcanul are formă cilindrică, cu gât larg și gura profilată rotund. Decor: motive geometrizate (linia vălurită, linia dreaptă) Decorul geometrizat, trasat pe fond alb cu verde, brun și ocră, este desfășurat pe toată suprafața în registre paralele prin benzi de culoare albă încadrate de linii drepte de culoare brună; la mijloc este aceeași dungă de culoare verde, încadrată de o linie punctată și o linie vălurită de culoare albă. Cromatica: cărămiziu, alb, verde.	1900	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea



				Dimensiuni: I=14cm, DG = 12,5 cm, DB = 10 cm		
6.	6234 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine cilindrică. Decor cu motive geometrizate și motive vegetale. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe buză, o linie ondulată cu pas mărunț; - pe pereți, motivul <i>spicului de grâu</i>, reluat de șase ori, dispus în sens elicoidal în jurul decorului central; Centrul este marcat de un registru de cercuri fine trasate în jurul unei spirale, aflată pe mijlocul vasului. Cromatică - fond alb, decor brun, verde. Dimensiuni: D = 19 cm, I = 7 cm	I/3 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea



7.	6240 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plombifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine cilindrică. Decor cu motive geometrizate și motive vegetale. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe buză, o linie ondulată cu pas mărunț; - pe pereți, încadrat de două benzi de culoare ocru, apare trasat cu brun, motivul <i>șerpălăului</i> cu frunze stilizate, formând o cunună, în jurul decorului central; - centrul este delimitat de un cerc trasat în jurul unei spirale, aflată pe mijlocul vasului. Cromatica - fond alb, decor brun, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 19,5 cm, DB = 9 cm, I = 6,5 cm	½ sec. .XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
8.	6244 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plombifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine cilindrică. Decor cu motive geometrizate și motive vegetale. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe buză, o linie ondulată cu pas mărunț; - pe pereți, încadrat de două benzi de culoare ocru, apare trasat cu brun, motivul <i>șerpălăului</i> decorat cu alți te verzi și roșii, formând o cunună, în jurul decorului central; - centrul este delimitat de un cerc trasat în jurul unei spirale, aflată pe mijlocul vasului. Cromatica - fond alb, decor brun, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 20 cm, DB = 8 cm, I = 7 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
9.				Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plombifer		



	6255 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, pensula și gaița, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina are profil de calotă are pereții rotunjiți. Decor cu motive geometrizate și motive jirăvite. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe buză, o linie ondulată întreruptă de stratul de angobă roșie; - pe pereți, încadrat de două benzi una de culoare ocru, a doua verde intens, apare trasat cu brun, un registru jirăvit; - central este un motiv floral cu douăsprezece petale, încadrat de un contur jirăvit. Cromatica - fond alb, decor brun, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 13 cm, I = 9 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
10.	6280 Tăner	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Farfuria are profilul tronconic aplatizat. Decor cu motive geometrizate și motive vegetale. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe margine este motivul <i>șerpălăului</i> cu, formând o cunună, în jurul decorului central; - decorul central este delimitat printr-o linie condusă în spirală cu patru nivele; - centrul este decorat printr-o cunună de boboci roșii ce încadrează un motiv spiral, jirăvit simplu în <i>pânza de paianjen</i>, aflat pe mijlocul vasului. Cromatica - fond alb, decor brun, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 20 cm, DB = 9 cm, I = 5 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
11.	6366 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine înaltă, dreaptă. Decor cu motive geometrizate. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe buză, o linie ondulată ; pe pereți, în succesiune, o linie odulată trasată cu verde, un registru de pupi dispus circular; un registru jirăvit în <i>pânză de paianjen</i> și o linie brun închis, trasată în spirală înpodobită cu pupi în alernanță cromatică de verde cu ocru, o linie groasă, trasată cu brun, condusă în spirală , toatedispuse în jurul decorului central; centrul este compus dintr- un registru de cercuri fine trasate în jurul unei	1/2 secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea

				spirale jirăvite. Cromatică - fond alb, decor brun, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 18 cm, DB= 8 cm, I = 5 cm		
12	6355 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică:,modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine cilindrică. Decor cu motive geometrizzate și motive vegetale. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe buză, o linie ondulată ; pe pereți, în succesiune, un registru de cercuri fine desfășurate în spirală, urmate de un registru jirăvit în pânză de paianjen și o linie brun închis, trasată în spirală ce înconjură decorul vegetal: mici arce alcătuite de ghirlande cu <i>spic de grâu</i> însoțite în alternanță cromatică de verde și ocru de mici cununi, dispuse în jurul decorului central; centrul este marcat de un registru de cercuri fine trasate în jurul unei spirale jirăvite, aflată în mijlocul vasului. Cromatică - fond brun, decor alb, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 17,5 cm, DB= 8 cm, I = 6 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
13.	6358 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine , înaltă, dreaptă. Decor: motive geometrizzate și motive vegetale. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe buză, o linie ondulată cu pas mărunt; - pe pereți, un registru de linii circulare , trasate în spirală, este urmat de un motiv decorativ cu structura de stea, realizat prin alăturarea celorlalte motive într- succesiune de cinci moduli: arce concentrice în alternanță cu puncte, unite prin tușe paralele, brune și verzi ; centrul este marcat de un registru de cercuri fine trasate în jurul unei spirale jirăvite, încununată de opt boboci de floare, pe mijlocul vasului. Cromatică - fond alb, decor brun, verde, ocru. Dimensiuni: DG = 18 cm, DB = 8,5 cm, I = 6 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea

14.	6365 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine cilindrică. Decor cu motive geometrizate și vegetale. Registrelle decorative sunt structurate concentrice: pe buză, o linie ondulată ; pe pereți, o cunună realizată din două ghirlande din <i>spicul de grâu</i> , împletite de o parte și alta a unui cerc, încadrând șapte boboci de floare aflați pe cerc, dispuși în jurul decorului central; centrul este marcat de un registru de cercuri fine trasate în jurul unei spirale jirăvite, aflată în mijlocul vasului. Cromatică - fond brun, decor alb, verde. Dimensiuni: DG = 18,5 cm, DB= 8 cm, I = 5,6 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
15.	6369 Strachină	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina, cu profil tronconic, are margine înaltă și dreaptă. Decor cu motive geometrizate și motive vegetale. Registrelle decorative sunt structurate concentrice: pe buză, o linie ondulată ; pe pereți, sunt două contururi steliforme cu cinci colțuri, realizate din ghirlande cu motivul <i>spic de grâu</i> , încadrând șapte mici cunune din același spic de grâu dispuse în jurul decorului central; centrul este marcat de un registru de cercuri trasate în jurul unei spirale jirăvite. Cromatică - fond brun, decor alb, verde, ocră. Dimensiuni: DG = 18 cm, I = 6 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
16.	6192 Oala de murături	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: vasul cu profil ovoidal se termină cu un gât scurt de doi cm și o gură cu marginea cu profil rotund.	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul



		Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Registrul decorativ este amplasat în jumătatea superioară a vasului: pe fond alb gălbui se desfășoară trasate cu brun, o linie ondulată pe buza vasului, urmată de linia vălurită în forma șalului cu boboci de floare și o cunună de ovale verzi, delimitate de o dungă de culoare ocru. Cromatică: alb, brun, verde, ocru. Dimensiuni: I = 26cm, DG = 12 cm, Dmax = 25 cm, DB = 12 cm		Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
17.	6194 Glastră	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul ; prima ardere oxidantă, smălțuirea jumătății superioare și a interiorului, a doua ardere. Descriere: Vasul pântecoas, cu profil ovoidal are un gât scurt, cilindric, gura largă cu margine profilată rotund și două mânuși cu inserție la baza gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrice, vegetale Oala este decorată în treimea superioară printr- un registru de paralele verticale ce încadrează puncte și un vrej în ghirlandă la baza gâtului. Cromatică: cărămiziu, alb - galbui. I = 28cm, DG = 13 cm, DB = 17 cm, D max = 23 cm	1/2sec. XX	conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
18.	6046 Ulcior	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: ulciorul de formă ovoidală, are gât cilindric și o toartă cu țâță; toarta are inserție la baza gâtului cu manșon profilat și la punctul cu diametru maxim al pântecului. Decorul amplasat în jumătatea superioară a pântecului este alcătuit din grupe de câte trei tușe verzi încadrate de linii ondulate, urmate de o succesiune de boboci de floare, arce de cerc și o linie punctată. Cromatică: alb, brun, verde deschis, verde oliv, cărămiziu. Dimensiuni: I = 28cm, DG = 5 cm, Dmax = 20 cm, DB = 11 cm	½ secXX	Stare de conservare: Bună O Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
19.	6047 Ulcior	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: ulciorul de formă ovoidală, are gât cilindric și o toartă cu țâță; toarta are inserție la baza gâtului cu manșon profilat și la punctul cu diametru maxim al pântecului. Decor: motive avimorfe, vegetale, geometrice.	1936	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea

				Decorul este desfășurat în jumătatea superioară a pântecului și reprezintă un profil de pasăre încadrată de crenguțe înfrunzite. De o parte și alta a păsării sunt câte două cifre: 19 .. și .. 25, reprezentând ceea ce a rămas din inscripția inițială: 1936 ... iulie 25. La bază este un registru decorativ geometrizat compus dintr-un rând de arcuri de cerc și trei șiruri de linii frânte ce descriu triunghiuri. Jumătatea inferioară a ulciorului este smălțuită cu smalț verde. Cromatică: alb, brun, ocru, albastru, verde oliv. Dimensiuni: I = 27cm, DG = 5 cm, Dmax = 16 cm, DB = 9 cm		
20.	6075 Farfurie	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Farfuria de formă circulară, cu profil tronconic aplatizat are decorul stilizat, compus din motive geometrice și vegetale, structurate concentric: marginea este conturată de o succesiune de linii: valul pe margine, urmat de o dungă lată de culoare roșie, încadrată de linii de culoare brună; urmează un registru de brăduți dispuși circular cu baza pe linia circulară ce delimitează centrul; În centru este un motiv steliform cu opt brațe în mijlocul căruia este inscripționat anul 1900. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu .	1900	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
21.	6136 Căniță	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: cănița ovoidală cu gâtul larg, tronconic și gura prevăzută cu cioc, are o toartă laterală cu inserție pe partea diametral opusă ciocului. Decorul geometrizat trasat cu alb pe fond brun închis, ocupă toată suprafața cunii, fiind structurat în patru cadrane rectangulare delimitate prin trei linii vârlite decorate cu puncte, dintre care cea din mijloc formează axa de simetrie a cunii. În mijlocul fiecărui cadru este motivul <i>ochiul boului</i>, un cerc înconjurat de puncte. La bază este un registru de triunghiuri atașate unei linii frânte Cromatică: brun închis, alb, albastru. Dimensiuni: I = 28cm, DG = 6 cm, Dmax = 7 cm, DB = 6 cm	1/3 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
22.	6163 Ulcior	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: ulciorul de formă ovoidală, are gât cilindric și o toartă cu <i>țafă</i>; toarta are inserție la baza gâtului și la punctul cu diametru maxim al pântecului. Decorul, amplasat în jumătatea superioară a pântecului, este compus dintr-un	½ sec. .XX	Stare de conservare: Bună

		Horezu, Vâlcea		brâu jirăvit urmat de o linie vălurită dublată de puncte și un șir cu motivul decorativ al <i>spicului de grâu</i> . Gura și țâța ulciorului sunt decorate cu smalt verde deschis, iar jumătatea inferioară este smălțuită în nuanță de verde. Cromatica: alb, brun, verde deschis, verde oliv. Dimensiuni: I = 25cm, DG = 5 cm, Dmax = 19 cm, DB = 9 cm		Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
23.	6203 Oală strâmbă	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuirea, arderea a doua. Descriere: cana ovoidală are gâtul larg și gura cu margine ușor răsfrântă prevăzută cu cioc și o toartă laterală, poziționată în vecinătatea ciocului și nu în partea opusă lui, de unde denumirea de <i>oală strâmbă</i> . Decorul simplu, geometrizat, trasat pe fond cărămiziu, este compus dintr-o suită de linii vălurite, un șir de cruciulițe și o linie vălurită urmată de linii drepte circulare la bază. Cromatica: cărămiziu, alb, brun închis, verde. Dimensiuni: I = 16 cm, DG = 10 cm, Dmax = 13cm, DB = 9cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
24.	6206 Oală strâmbă	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuirea, arderea a doua. Descriere: cana ovoidală are gâtul larg și gura cu margine ușor răsfrântă, prevăzută cu cioc și o toartă laterală. Motive decorative: geometrizate(cerculețe, linia vălurită) Decorul simplu, trasat pe fond alb, este compus din două linii vălurite cu pas mic, o cunună de cerculețe concentrice pe circumferința diametrului maxim al pântecului și o linie dreaptă, circulară, sub ea. Cromatica: alb, brun, verde, bej. Dimensiuni: I = 16 cm, DG = 10 cm, Dmax = 14cm, DB = 9cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
25.	6207 Oală strâmbă	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuirea, arderea a doua. Descriere: cana ovoidală are gâtul larg și gura cu margine ușor răsfrântă, prevăzută cu cioc și o toartă laterală.	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs.



		Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Motive decorative: geometrizzate(cerculețe, linia vălurită) Decorul simplu, trasat pe fond alb, este compus din două linii vălurite cu pas mic ce încadrează un șir de cerculețe concentrice (<i>omida</i>) pe circumferința diametrului maxim al pântecului. Cromatica: alb, brun, verde, bej. Dimensiuni: I = 15,5 cm, DG = 10 cm, Dmax = 12cm, DB = 9cm		Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
26.	6208 Cană	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: cana cilindrică, cu gâtul larg și gura prevăzută cu cioc, are o toartă laterală. Decor: motive geometrizzate(linia vălurită, arcuri de cerc suprapuse) Decorul geometrizzato, trasat pe fond alb cu verde, brun și ocru, este structurat în două registre: în treimea superioară, o succesiune de linii vălurite în culorile verde, brun, bej, urmată de motivul <i>fagurelui</i> cu aceeași cromatică, într-un șir de câte trei arcuri de cerc suprapuse; la bază, în treimea inferioară, se reia succesiunea de linii vălurite de la gura vasului. Cromatica: alb, brun închis, verde, ocru. Dimensiuni: I = 18cm, DG = 10 cm, Dmax = 14 cm, DB = 10 cm	1/2 secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
27	6221 Cană / Bădană	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: cana ovoidală, cu gâtul larg și gura cu margine ușor răsfrântă, are o toartă laterală. Decorul simplu, geometrizzato, trasat pe fond alb, este amplasat în jumătatea superioară a cunii și este alcătuit dintr-o suită de linii frânte și o suită de cerculețe, delimitate în partea superioară și la bază, de câte o linie vălurită. Cromatica: alb, brun închis, verde, ocru. Dimensiuni: I = 11,5 cm, DG = 9 cm, Dmax = 11 cm, DB = 7cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
28.	6223 Cană / Bădană	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: cana ovoidală cu gâtul larg și gura cu margine ușor răsfrântă, are o toartă laterală.	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs.



		Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Decorul simplu, geometrizat, trasat pe fond cărămiziu, este delimitat în partea superioară și la bază de câte o linie vălurită și este alcătuit dintr-o suită de semicercuri suprapuse(<i>fagurele</i>) în alternanță cu cercuri mici înconjurate de puncte(<i>ochiul boului</i>). Cromatica: cărămiziu, alb, brun închis, verde. Dimensiuni: I = 22,5 cm, DG = 9,5 cm, Dmax = 11 cm, DB = 6,5 cm		Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
29.	6339 Farfurie	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, prima ardere oxidantă, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Farfuria cu forma circulară cu profil tronconic aplatizat, are decorul stilizat, compus din motive geometrice structurate concentrice; pe margine se desfășoară o succesiune de câte trei arce piramidale(<i>fagurele</i>) , conturate de o linie punctată; motivul central este înconjurat de o linie dreaptă, condusă în spirală ce constituie fondul pe care se desfășoară o linie vălurită, trasată cu albastru deschis; în centru este un motiv steliform jirăvit. Cromatica - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: I = 4,5 cm, D = 19 cm, DB = 8 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
30.	6215 Borcan	Autor : Ogrezeanu Gheorghe Atelier: rural Zonă/centru: Horezu, Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smaltuire, arderea a doua. Descriere: borcanul are formă cilindrică, cu gât larg și gura profilată rotund. Decor: motive geometrizzate(linia vălurită, arcuri de cerc suprapuse) Decorul geometrizat, trasat pe fond alb cu verde, brun și ocru, este desfășurat de o parte și alta a zonei mediane, delimitată printr-o linie vălurită încadrată de linii drepte circulare și este constituit dintr-o succesiune de arcuri concentrice pereche; la bază și la gura vasului este trasată câte o dungă de culoare verde.. Cromatica: alb, brun închis, verde, ocru. Dimensiuni: I=14 cm, DG = 12 cm, DB = 10 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul Atelierului de olărit, Horezu, Vâlcea
31.	3533 Cană de vin	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău, Calvini		Material: lut, angoba, coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smaltuirea jumătății superioare, a doua ardere . Descriere: Cană cu profil ovoidal are gât larg, gura răsfrântă prevăzută cu cioc și o toartă cu inserție la gură și pe diametrul maxim al pântecului.	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Chiojd, Buzău

				Motive decorative: vegetale Cana este decorată în jumătatea superioară printr-o succesiune de buchete de păstăi delimitate sus și jos prin câte o linie vălurită și stropi de smalt verde. Cromatică: cărămiziu, alb - galbui, verde. I = 23cm, DG = 11 cm, DB = 9 cm, D max = 14 cm		
32.	3535 Borcan de untură	Autor: Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Material: lut, angoba, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul ; prima ardere oxidantă, smălțuirea jumătății superioare și a interiorului, a doua ardere. Descriere: Vasul pântecoas, cu profil ovoidal are un gât scurt, cilindric, gura largă cu margine profilată rotund și două mânuși cu inserție la baza gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrice, vegetale Oala este decorată în treimea superioară printr-un registru de paralele verticale ce încadrează puncte și un vrej în ghirlandă la baza gâtului. Cromatică: cărămiziu, alb - galbui. I = 28cm, DG = 13 cm, DB = 17 cm, D max = 23 cm	Sec. XIX	conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Chiojd,Buzău
33.	3540 Oală	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău/ Brătile;ti		Material: lut; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul; o singură ardere, oxidantă . Descriere: Oala, cu profil ovoidal are gura răsfrântă și o toartă cu inserție la gură și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrice. Oala prezintă urme de linii paralele trasate cu angobă, șterse prin folosirea vasului pe vatra deschisă pentru fiert mâncarea,. Cromatică: cărămiziu, alb . I = 14cm, DG = 11 cm, DB = 9 cm, D max = 17 cm	½ secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Chiojd,Buzău
34.	3542 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Material: lut, angoba,coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula, decorare prin stropire, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Strachina adâncă, cu profil tronconic, are marginea cu bordură cilindrică . Motive decorative: vegetale și stropite. Strachina este decorată cu două inflorescențe de flori de tei și alte mici flori risipite pe câmpul suprafeței Marginea cilindrică este stropită în exterior în două	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Depozit Ceramică

				locuri diametral opuse. Cromatica: galben,verde,ocru,brun . I = 7cm, DG = 18 cm, DB = 8 cm		
35.	3543 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Material: lut, angoba,coloranți, smalț plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin stropire cu un pământuf, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Strachina adâncă, cu profil tronconic, are marginea cu bordură cilindrică . Motive decorative:vegetale și stropite. Strachina este decorată cu stropi multicolori verzi,brun,ocru, în două buchete amplasate diametral opus pe suprafața vasului, intercalate cu două frunze de salcâm. Marginea cilindrică este și ea stropită pe exterior în două puncte diametral opuse. Cromatica: galben,verde,ocru,brun . I = 7cm, DG = 17 cm, DB = 9 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din Depozit Ceramică
36.	3605 Castron	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Material: lut, angoba,colorant verde cupru, smalț plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul; prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Castronul adânc, cu profil tronconic rotunjit are o bordură profilată rotund . Motive decorative: geometrice. Castronul este decorat cu o succesiune de linii drepte, circulare, o cunună de motive vegetale stilizate și alte linii drepte, circulare. Central sunt linii frânte asemănătoare unei caligrafii indescifrabile . Cromatica: verde intens, alb . I = 12cm, DG = 29 cm, DB = 12 cm	½ sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din Chiojd,Buzău
37.	3645 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Material: lut, angoba,colorant verde cupru, smalț plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul; stropire, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Strachina adâncă, cu profil tronconic, are marginea cu bordură cilindrică . Decor: motive geometrice,decor stropit. Strachina este decorată cu o succesiune de linii drepte, circulare, conduse în spirală peste care au fost stropite pete de culoare verde.	Dată 1951	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Obiect din inventarul casei



				Central este înscris anul 1951. Cromatică: cărămiziu, verde, alb . I = 8cm, DG = 17 cm, DB = 9 cm		din Depozit Ceramică
38.	3647 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Material: lut, angoba,coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin stropire cu un pământuf, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Strachina adâncă, cu profil tronconic, are marginea cu bordură cilindrică . Motive decorative: stropite. Strachina este decorată cu stropi multicolori verzi,bruni,ocru, în două buchete concentrate diametral opuse pe suprafața vasului. Marginea cilindrică este și ea stropită în exterior în două locuri diametral opuse. Cromatică: galben,verde,ocru,brun . I = 8cm, DG = 18 cm, DB = 8,5 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Depozit Ceramică
39.	3648 Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Cluj,Turda		Material: lut, angobă, coloranți, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula și cornul; smălțuirea, două arderi oxidante. Descriere: Ulciorul are un pântec cu profil ovoidal, un gât cilindric terminat cu un inel în jurul gurii și o toartă cu inserție la gură și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrice, florale. Decorul este împărțit în două registre corespunzătoare celor două jumătăți ale pântecului. În jumătatea superioară se desfășoară o ghirlandă de flori cărămizii și albastre pe fond alb. În jumătatea inferioară pe fond brun, trasate cu alb se	1/2 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău

				desfășoară o cunună de mere rodate însoțite de un șir de arce . Cromatică: alb, brun, cărămiziu, albastru, verde . I = 22cm, DG = 3,5 cm, DB = 15 cm, D max = 18,5 cm		
40.	3649 Chisea cu capac	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău, Calvini		Material: lut, angoba, coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și <i>feleticul</i> (o pensulă din păr de porc); prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Zaharnița este compusă din vas și capac. Zaharnița, cu un picior din care se ridică corpul cu profil ovoidal, are gura largă cu bordură profilată rotund și două mânuși laterale . Capacul zaharniței, în formă de calotă, este prevăzut cu un buton rotund în mijloc. Decor: motive geometrice și stropi de culoare. Zaharnița este decorată în jumătatea superioară cu două registre de câte trei linii drepte, circulare, delimitate prin câte un șir de arce suspendate. Decorul capacului și suprafața decorată a zaharniței au fost stropite cu pensula cu stropi de culoare verde și albă. Cromatică: cărămiziu, galben, alb , verde . I = 15cm, DG = 10 cm, DB = 9 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
41.	3655 Oală bășică	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Buzău, Calvini		Material: lut, angobă, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și prin turnare a smaltului cu lingura; smălțuirea interiorului, două arderi oxidante. Descriere: Oala, cu profil ovoidal are gura răsfrântă și o toartă cu inserție la gură și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrice. Oala prezintă în jumătatea superioară urme de linii paralele trasate cu angobă albă sub stratul de smalt verde, transparent. Cromatică: cărămiziu, alb, verde . I = 15cm, DG = 10 cm, DB = 8 cm, D max = 14 cm	1/2 secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău
42	3656 Cană de	Autor: necunoscut		Material: lut, angobă, smalt verde. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pieptenul, decorare cu cornul; smălțuirea exterioară și interioară, două arderi oxidante.	1/2secXX	Stare de conservare: Bună



	vin	Atelier: rural Zonă/centru: Buzău,Calvini		Descriere: Cana, cu profil compus, bitronconic spre cilindric are un gât cu gura ușor răsfrântă, prevăzută cu cioc și o toartă cu inserție la gură și spre baza vasului. Motive decorative: geometrice. Corpul cării este marcat de dungi în relief în alternanță cu linii paralele trasate cu angobă albă sub stratul de smalt verde, transparent. Cromatica: cărămiziu, alb, verde. I = 22cm, DG = 11 cm, DB = 11 cm, D max = 12 cm		Obs. Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău
43.	24946 / 83383 Oală tripodă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Curtea de Argeș		Material: lut, angoba, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, atașarea celor trei piciorușe, smălțuirea interiorului, două arderi oxidante. Descriere: Oala are formă ovoidală, cu fundul mai larg decât gura sprijinit pe trei piciorușe cu rol de pirostrie și o toartă cu inserție la gura și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative : fără decor. Cromatica: cărămiziu, alb. Dimensiuni: I = 28cm , D max= 20 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău
44.	30668/ Nr. Vechi 83079 Castron	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru Dâmbovița, Dărmănești		Material: lut, angoba,coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Castronul adânc, cu profil tronconic rotunjit are o bordură profilată . Motive decorative: geometrice, zoomorfe. Castronul este decorat cu o linie ondulată la gura vasului, urmată doi pești mari aflați pe peretele vasului în succesiune de parcă s-ar urmări unul pe altul înconjurând centrul unde se desfășoară motivul spiralei.. Cromatica: galben, brun, turcoaz, alb . I = 9cm, DG = 32 cm,	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obiect din inventarul casei din Depozit Ceramică
45.	17594 Castron	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru Dâmbovița, Dărmănești		Material: lut, angoba,coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere. Descriere: Castronul adânc, cu profil tronconic rotunjit are o bordură profilată . Motive decorative: geometrice, zoomorfe.	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Depozit Ceramică

				Castronul este decorat cu o linie ondulată la gura vasului, urmată doi pești aflați pe peretele vasului în succesiune urmărindu-se unul pe altul, înconjurând centrul unde se află pictat un porumbel alb, stilizat. Central sunt linii frânte asemănătoare unei caligrafii . Cromatică: galben deschis, albastru, turcoaz, alb . I = 12cm, DG = 30 cm, DB = 12 cm		
46.	3048 Ceșcuță	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Muscel		Material: lut, angoba, coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura: humă albă în exterior și turcoaz în interior; prima ardere oxidantă, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere Descriere: Ceșcuța, cu profil de calotă sferică, are la bază un picior tronconic și o toartă cu inserție la gură și în partea inferioară a pântecului. Motive decorative: fără motive decorative propriu-zise, ceșcuța este decorată prin aplicarea straturilor de culoare distincte: în exterior alb-gălbui, în interior turcoaz. Cromatică: alb - galbui, turcoaz. I = 5cm, DG = 5 cm, DB = 3,5 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Stănești, Argeș
47.	3049 Ceșcuță	Autor: Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Muscel		Material: lut, angoba, coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura în interiorul ceșcuței; decorare cu pensula, prima ardere oxidantă, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere. Descriere: Ceșcuța, cu profil de calotă sferică, are la bază un picior tronconic și o toartă cu inserție la gură și în partea inferioară a pântecului. Motive decorative: stropi de culoare. Ceșcuța este decorată prin aplicarea straturilor de culoare distincte (în exterior cărămiziu, în interior turcoaz) și prin aplicarea de stropi de culoare, albi și turcoaz, pe fața exterioară . Cromatică: cărămiziu, alb, turcoaz. I = 5cm, DG = 5 cm, DB = 3,2 cm	1/3sec. XX	conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Stănești, Argeș
48.	3076 Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural		Material: lut, pigmenți minerali, smalt . Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula, stropire, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere:	1/3secXX	Stare de conservare: Bună



		Zonă/centru: Curtea de Argeș		Ulciorul are pântec ovoidal, continuat cu un gât cilindric cu gura pâlnie și o toartă cu <i>țâță</i>, cu inserție la gât și la jumătatea pântecului. Motive decorative: vegetale, geometrice, stropi de culoare. Decorul este completat cu stropi de culoare verde. Ulciorul are decorul dispus în jumătatea superioară a pântecului în forma unei ghirlande de ramuri sinuase, înfrunzite, însoțite de puncte. O linie vălurită, cu pas mărunț, delimitează decorul în partea inferioară. Marginile mânușii sunt marcate cu tușe scurte ce încadrează o linie vălurită. Gura vasului este marcată cu galben. Cromatică: cărămiziu, verde, galben. Dimensiuni: I = 35 cm, DG = 7,5 cm, DB = 12 cm, D max = 21 cm.		Obs. Vas din inventarul casei din Stănești, Argeș
49.	3187 Borcan	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Poienița, Argeș		Material: lut, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, aplicarea mânușilor, imprimarea în lutul crud, cu o unealtă de fier a unor striatii pe circumferința de la gura vasului, pe gulerul de sub gură, la baza decorului floral și pe cele două mânuși, decorare prin tehnică mixtă: imprimarea decorului floral cu o ștampilă de cauciuc, completarea decorului cu pensula, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere : Vasul mare, amforoidal, are un gât scurt, gura cu buza răsfrântă și un guler cu două mânuși laterale, marcate de striatii oblice. Motive decorative: geometrice și florale. Decorul, distribuit pe toată suprafața vasului, este structurat în registre paralele, marcate din 5 în 5 cm prin nervuri circulare, exceptând treimea superioară unde se desfășoară o friză de motive florale, trasate cu alb sub smaltul verde-gălbui. Pe buza vasului sunt trasate linii oblice de culoare albă și galbenă. Cromatică: cărămiziu, galben, vernil. I = 35 cm, DG = 17 cm, DB = 15,5 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
50.	3197 Oală	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Poienița, Argeș		Material: lut, angoba, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula, smălțuirea interiorului și două treimi ale exteriorului, două arderi oxidante. Descriere: Oala are formă ovoidală, gura largă și o toartă cu inserție la gura și pe diametrul maxim al pântecului. *Decorul este alcătuit din trei benzi de culoare : o pereche galben - brun sub gura oalei și a treia pe diametrul maxim. La bază, în zona nesmalțuită sunt urme decolorate ale unor limbi trasate cu angobă albă, șterse prin uzură Cromatică: cărămiziu, brun, alb.	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș



51.	3198 Oală	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Poienița, Argeș,	Dimensiuni: I = 18cm , DG = 11 cm, D baza = 9 cm, Material: lut, angoba, coloranți minerali; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula, smălțuirea interiorului și a treimii superioare a exteriorului, două arderi oxidante. Descriere: Oala de formă ovoidală, gura largă și o toartă cu inserție la gura și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative : florale. Decorul este alcătuit din două registre: În jumătatea superioară , delimitată prin benzi de culoare albă, se desfășoară o friză cu motive florale stilizate, trasate cu finețe, albe pe fond brun; La bază, în zona nesmălțuită sunt urmele decolorate ale unor limbi trasate cu angobă albă, șterse prin uzură. Cromatica: cărămiziu, brun, alb. Dimensiuni: I = 20cm , DG = 13 cm, D baza = 9 cm	½ sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
52.	3199 Castron / Răvar	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Poienița, Argeș	Material: lut, angobă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin imprimarea decorului floral cu o șampilă de cauciuc, smălțuire, două arderi oxidante . Descriere : Castronul de acest tip, folosit pentru separarea urdei de zer prin fierbere, este un vas mare, tronconic, cu gura largă, cu buza răsfrântă și două mânuși laterale. Motive decorative: florale. Decorul, distribuit pe toată suprafața interioară a vasului, desfășoară o cunună de motive florale, trasate cu alb sub smalțul gălbui. Cromatica: cărămiziu, galben . I = 31 cm, DG = 31 cm, DB= 15 cm	1/3 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș



53.	3206 Tigaie	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Curtea de Argeș	Material: lut, angobă, smalt ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul, smălțuirea interiorului și a exteriorului, două arderi oxidante. Descriere: Tigaia de formă tronconică, are gura largă și o toartă tubulară, goală în interior. . Motive decorative : geometrice. Decorul este format de linii drepte conduse în spirală la jumătatea peretelui interior și o altă spirală pe fundul vasului. Cromatica: cărămiziu. Dimensiuni: I = 7cm , DG = 17 cm, D baza = 9 cm,	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
54.	3217 Cană / Borcan pentru țuică	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Retevoiești, com. Pietroșani, Argeș	Material: lut, angoba,coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin aplicarea unei ștampile de cauciuc, completată cu decor pictat cu pensula cu humă albă și verde de cupru, prima ardere oxidantă, smălțuirea în interior și exterior, a doua ardere . Descriere: Cana, cu profil bitronconic are gât lung cu cioc lateral delimitat de un guler și o toartă cu inserție la baza gâtului și în partea inferioară a pântecului. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafața smălțuită a vasului este format dintr-o ghirlandă de flori galbene și lalele cu tulpini sinuase, împodobite de frunze verzi. Cromatica: cărămiziu,alb, galben, verde. I = 22 cm, DG = 19 cm, D baza = 11,5 cm	½ sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
55.	3224 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania	Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Strachina are forma cu profil adânc, tronconic cu o margine verticală . Motive decorative: vegetale, geometrice Decorul stilizat, structurat concentric, desfășoară pe margine, pornind de la gură, o bandă de culoare brună pe fond cărămiziu; această încadrează decorul central ; - în mijloc este o cunună de flori cu petale punctate și tulpini sinuase. Pe exteriorul marginii verticale, există trasate cu alb, diametral opuse, motive	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș



				decorative geometrizzate, reprezentând motivul arhaic al crucii cu puncte între brațe, încadrată de tușe paralele. Cromatica: cărămiziu, alb, verde, brun. DG = 18,5 cm, DB = 10,5 cm, I = 7,5 cm		
56.	3226 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Poienița, Argeș		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Strachina are profil adânc, tronconic, cu margine verticală. Motive decorative: vegetale. Decorul stilizat, structurat concentric, desfășoară pe margine, pornind de la gură, o suită de benzi circulare, în alternanță cromatică galben și brun, pe fond cărămiziu; acestea încadrează decorul din centru - o cunună de cinci motive vegetale palmate. Cromatica: cărămiziu, galben, brun. DG = 19 cm, DB = 10 cm, I = 6,5 cm	1/2 secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
57	3544 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: Fabrica de Ceramica TURDA Zonă/centru: Turda, Cluj		Material: lut, angobă, humă pentru decor, smalt. Tehnică: modelare prin imprimare a unei matrițe în lutul crud, decorare cu cornul, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere: Strachina are profil de calotă cu o margine verticală. Motive decorative: geometrizzate. Decorul obținut din două culori, alb și verde, trase cu peria, traversează suprafața vasului formând un evantai ce debordează pe marginea exterioară. Pe fund vasul are imprimată marca MODA IN TURDA 8 Cromatica: cărămiziu, alb, verde. Dimensiuni: I = 6 cm, DG = 19 cm, DB = 10 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău
58.	3657 Bold pentru acoperiș/ Țeapă cu cucos	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Calvini, Buzău		Material: lut, pigmenți minerali, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă, aplicarea în vârful țepei a unei figurine de forma unei pasări mici, angobare, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere: Țeapa are forma compusă dintr-o bază tronconică continuată printr-un corp piriform ce are în vârf o figurină mică cu profil de pasăre. Decor avimorf. Decorativismul țepei este realizat prin formă și culoare. Cromatica: brun. Dimensiuni: I = 28 cm, DB = 16 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău
59.						



	3658 Bold pentru acoperiș / Țeapă cu cucoș	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru Calvini, Buzău		Material: lut, pigmenți minerali, smalt . Tehnică: modelare pe roată mobilă, aplicarea în vârful țepeii a unei figurine de forma unei pasări mici , angobare, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere: Țeapa are forma compusă dintr-o bază tronconică continuată printr-un corp piriform ce are în vârf o figurină mică cu profil de pasăre(<i>cucoș</i>). Decor avimorf. Decorativismul țepeii este realizat prin formă și culoare. Cromatică: galben. Dimensiuni: I = 28 cm, DB = 15 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obiect din inventarul casei din Chiojd, Buzău
60.	17458 Ploscă colac	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Muscel		Material: lut, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Plosca de forma rotundă, tubulară, cu gol în mijloc, are un gât cilindric cu guler; pe circumferință sunt distribuite la distanțe egale două tortițe cu orificii pentru trecerea unei curele de susținere. La bază are patru piciorușe de sprijin. Motive decorative: pete de culoare verde Cromatică: cărămiziu, verde. I = 28 cm, D.in. = 21,5 cm, D.ext. = 25 cm, grosime = 4 cm, I gât = 4cm.	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Stănești, Argeș
61.	3956 ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Centrul Munteniei		Material: lut, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula și cornul, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere: Ulciorul are pântec ovoidal, un gât cilindric, continuat printr-un guler spre gură și o toartă cu țâță, cu inserție la jumătatea gâtului și la în treimea superioară a pântecului. Motive decorative: florale Decorul stilizat este amplasat în partea superioară a pântecului, în jurul gâtului: o floare albă cu corola rotundă este încadrată de o creangă înfrunzită și o floare albă cu inflorescență prelungă. Cromatică: cărămiziu, brun, verde, alb. Dimensiuni: I = 32 cm, DG = 3 cm, DB = 9,5 cm, Dmax = 16 cm.	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Trăisteni, Prahova
62.	3957 Ulcioraș	Autor:		Material: lut, smalt plumbifer . Tehnică: modelare pe roată mobilă, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere: Ulciorul mic este o piesă decorativă. Are pântec ovoidal, un gât zvelt continuat	1/3sec. XX	conservare: Bună



		Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Centrul Munteniei		de o gură cu cioc și o toartă cambrată cu inserție la gât și la jumătatea pântecului. Piesa nu are motive decorative dar se evidențiază prin formă. Cromatica: cărămiziu cu reflexe verzui Dimensiuni: I = 11 cm, DG = 0.5 cm, DB = 4 cm, D max = 11 cm.		Obs. Vas din inventarul casei din Trăisteni, Prahova
63.	3959 Pușculiță Cuc	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Centrul Munteniei, Dâmbovița Drăgăești ?		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă și manuală, angobare, decorare cu lingura, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Figurina are forma stilizată de pasăre cu un cap mic, rotund și corp prelung, oval, terminat cu o codiță plată, rotunjită. Pe spate, un orificiu lung de 4 cm permite introducerea banilor . Motive decorative: pete de culoare Decorul : culori distincte marchează aripile pe spate prin două pete maro simetrice; capul verde și restul corpului, bej ; Cromatica: bej, maro, verde. I = 15 cm, L = 17,5 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Trăisteni, Prahova
64.	3960 Pușculiță Cal cu călăreț	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Centrul Munteniei, Dâmbovița Drăgăești ?		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare manuală, angobare, decorare cu pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Figurina are forma stilizată de cal cu călăreț militar îmbrăcat cu tunică și caschetă pe cap. Pe spate, o fantă lungă de 4 cm, permite introducerea banilor . Motive decorative: accente de culoare și detalii din modelaj Decorul : culori distincte marchează prin linii maro harnașamentul calului față de restul corpului, de culoare bej . Cromatica: bej, maro. I = 18 cm, L = 15 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
65.	3961 Ploscă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Centrul Munteniei,		Material: lut, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin imprimare cu un tipar în lutul crud, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma rotundă, discoidală, are două fețe și o grosime de 4 cm. În partea superioară plosca are un gât cilindric ; pe circumferință sunt distribuite la distanțe egale patru tortițe cu orificii pentru trecerea unei curele de susținere. La bază sunt două piciorușe de sprijin. Motive decorative : geometrice, epigrafice. Decorul este imprimat și compus din motive geometrice și o inscripție pe	1928	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova

				centru: pe fiecare din cele două fețe este motivul <i>dinte de lup</i> , dispus circular, încadrând inscripția « 1918 UNIREA 1928 ». Cromatica: cărămiziu. D = 16 cm, grosime = 4 cm, l gât = 3,6 cm,		
66.	3996 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma de tip vechi, cu profil adanc, tronconic, are marginea verticală și tortiță pe spate pentru suspendare.. Motive decorative: geometrizzate, vegetale Decorul stilizat, este structurat concentric : pe margine se desfășoară o suită de crengi de brad, în alternanță cromatică verde, albastru și roșu, încadrate de linii drepte, circulare; în mijloc este un buchet din flori stilizate: un bujor încadrat de flori de liliac Cromatica: fond alb, decor albastru, roșu, verde. DG = 20 cm, DB = 10 cm, l = 6 cm	1/3 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
67	4021 Cană	Autor necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Centrul Munteniei Dărmănești?		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, smălțuire, decorare cu pensula, două arderi oxidante . Descriere : Cana de forma cilindrică are un mic postament și o mănășcă laterală. Motive decorative: vegetale Decorul, dispus pe două trimi din suprafață, pornind de lângă mănășcă, este reprezentat stilizat sub forma unei corole circulare gri intens cu stamine albe, încadrată de frunze brune cu tulpina și pețioluri, traste cu alb.. Cromatica: gri, bleu, alb, brun . l = 8,5 cm, DG = 9cm, DB = 5 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
68.	4022 Cană	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lut, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, smălțuire, decorare cu pensula, două arderi oxidante . Descriere : Cană ovoidală, pântecoasă, are o mănășcă laterală. Motive decorative: vegetale	½ sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs.

		Centrul Munteniei Dărmănești?		Decorul, dispus pe toată suprafața, pornind de lângă mânușe, este reprezentat stilizat sub forma unei flori încadrată de tulpini sinuoase și frunze trasate cu alb și verde. Cromatica: cărămiziu, alb, verde. I = 8 cm, DG = 6,5 cm, DB = 7,5 cm		Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
69.	4047 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Forma cu profil tronconic are marginea răsfrântă. Motive decorative: geometrize, vegetale Decorul stilizat, este structurat concentric: - pe margine se desfășoară o suită de crengi de brad în alternanță cu flori cu petale dreptunghiulare, în alternanță cromatică roșu, verde, albastru, încadrate de linii drepte, circulare; - în mijloc este un buchet din flori stilizate: doi boboci de lea și trei corole de floarea soarelui cu petale albastre, mijlocul și tulpina roșie. Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru, verde. DG = 22 cm, DB = 11 cm, I = 5 cm	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
70.	4048 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Forma, cu profil tronconic, are margine verticală și două tortițe laterale. Motive decorative: geometrize, fitomorfe, florale Decorul stilizat, este structurat concentric: - pe margine se desfășoară o suită de crengi de brad în alternanță cu flori cu petale dreptunghiulare, în alternanță cromatică roșu, verde, albastru, încadrate de linii drepte, circulare; - în mijloc este un buchet din flori stilizate: doi boboci de lea și trei corole de floarea soarelui cu petale albastre, mijlocul și tulpina roșie. Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru, verde. DG = 22 cm, DB = 11 cm, I = 5 cm	¼ secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
71	4049 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Forma de tip vechi, cu profil adanc, cu pereți rotunjiți are marginea răsfrântă.	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei

		Noul Român, Țara Oltului		Motive decorative: geometrize, vegetale Decorul stilizat, este structurat concentric : - pe margine se desfășoară o suită de crengi de brad și flori cu petale în tușe dreptunghiulare, în alternanță cromatică verde, albastru și roșu, încadrate de linii drepte, circulare; - în mijloc este un buchet din flori stilizate: trei corole de floarea soarelui și doi boboci de lalea. Cromatică: fond alb, decor albastru, roșu, verde. DG = 21,5 cm, DB = 11 cm, I = 4,5 cm		din Trăisteni,, Prahova
72.	4050 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Strachina cu profil de calotă cu pereți rotunjiți, are tortiță pentru suspendare pe spate. Decorul stilizat este compus din motive geometrize și florale, structurate concentric : pe bordură este o bandă circulară de culoare roșie pe care se desfășoară perechi de elemente florale : petale mici albe și perechi de stamene, puncte albe. central, același decor circular se repetă și încadrează motivul din centru: un buchet delicat de flori albastre. Cromatică: fond alb, decor roșu, albastru, alb. D = 22cm, DB = 11cm, I = 5 cm	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
73	4051 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma de tip vechi, cu profil adanc, tronconic are marginea verticală și două tortițe laterale. Motive decorative: geometrize, vegetale Decorul stilizat, este structurat concentric : - pe margine se desfășoară o suită de crengi de brad și flori cu petale dreptunghiulare, în alternanță cromatică verde, albastru și roșu, încadrate de linii drepte, circulare; - în mijloc este un buchet din flori stilizate: trei corole de floarea soarelui și doi boboci de lalea. Cromatică: fond alb, decor albastru, roșu, verde.	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova



				DG = 21 cm, DB = 10 cm, I = 5 cm		
74.	4052 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Strachina cu profil de calotă și margine răsfrântă are tortiță pentru suspendare pe spate. Decorul stilizat este compus din motive vegetale, structurate concentric : - pe bordură este o succesiune de flori triunghiulare pe tulpini cu frunze rotunde; - central, o rozetă cu o floare în mijloc, înconjurată de o cunună de flori mai mici . Cromatica: fond alb, decor albastru. D = 22cm, DB = 11cm, I = 5 cm	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
75.	4055 Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Noul Român, Țara Oltului		Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma farfuriei cu profil tronconic aplatizat are marginea răsfrântă. Motive decorative: geometrizate, vegetale Decorul stilizat, este structurat concentric : - pe margine se desfășoară o suită de crengi de brad în alternanță cu flori cu petale dreptunghiulare, în alternanță cromatică roșu, verde, albastru, încadrate de linii drepte, circulare; - în mijloc este un buchet din flori stilizate: doi boboci de lalea și trei corole de floarea soarelui cu petale albastre, mijlocul și tulpina roșie. Cromatica: fond alb, decor roșu, albastru, verde. DG = 22 cm, DB = 12 cm, I = 3,5 cm	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obiect din inventarul casei din Trăisteni,, Prahova
76.	60 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, humă albă pentru decor, magnetită calcinată , smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Blițul are profil de calotă cu pereții rotunjiți și buza decorată cu o linie vălurită. Motive decorative: geometrice(linia dreaptă, cercuri, spirala) și aviforme(creasta) . Decorul dispus concentric este structurat pe două nivele, delimitate de linii	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor

				drepte, circulare: motivului crestei reluat în alternață cu patru flori realizate din puncte, formează o cunună ce înconjoară motivul spiralei aflat în centrul vasului. Cromatica: fond cărămiziu, decor alb. Dimensiuni: I = 7 cm, DB = 10 cm, DG = 20 cm		
77.	61 Strachină	Autor: Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Leheceni, Bihor		Material: lut, humă albă pentru decor, magnetită calcinată, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Descriere: Blidul are profil de calotă cu pereții rotunjiți și buza cu profil rotund. Motive decorative: geometrice (linia dreaptă, cercuri, semicercuri, spirala) și avimorfe (creasta). Decorul dispus concentric este structurat pe două nivele, delimitate de linii drepte, circulare sub buza vasului și linii drepte conduse în spirală ce încadrează centrul. Pe margine un registru cu motivul crestei repetat de șase ori încadrează decorul din centru compus din același motiv al crestei reluat de trei ori. Cromatica: fond cărămiziu, decor alb și negru. Dimensiuni: I = 7 cm, DB = 12 cm, DG = 23 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
78.	62 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, pigmenți pentru decor, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, angobare, decorare prin stropire, smălțuire, două arderi oxidante. Descriere: Blidul cu profil tronconic are margine cilindrică și buza cu profil rotund. Motive decorative: stropite. Decorul este dispus neregulat pe fața vasului prin stropirea unor pete de culoare verde pe fond alb. Cromatica: fond alb, decor verde, cărămiziu. Dimensiuni: I = 7 cm, DB = 10 cm, DG = 22 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
79.	63 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, humă albă și magnetită calcinată pentru decor, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Blidul are profil de calotă cu pereții rotunjiți și buza cu profil rotund răsfântă în afară. Motive decorative: geometrice (linia dreaptă, linia ondulată, cercuri, spirala). Decorul este dispus concentric: - pe margine, sub buza ornamentată cu o linie ondulată mărunț, urmează o bandă trasată cu alb și o linie dreaptă, circulară; - pe centru, o cunună din buline încadrează o spirală. Pe toată suprafața, decorul este stropit cu pete de smalt verde, transparent.	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor



				Cromatică: fond cărămiziu, decor alb, negru și verde. Dimensiuni: I = 7 cm, DB = 11 cm, DG = 21 cm		
80.	73 Cană/ Canceu	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, angoba, colorant brun-mangan, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura, stropire cu pământul, prima ardere, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere . Descriere: Cana, cu profil ovoidal, are gât tronconic cu cioc și o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrize. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafața smălțuită a vasului este format din ovale prelungi, ce pornesc de la gură și coboară pe pântec. Cromatică: cărămiziu, alb, brun. I = 20 cm, DG = 10 cm, D baza = 8 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpeni, Bihor
81.	74 Cană/Canceu	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, angoba, coloranți, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin zgâriere cu un obiect ascuțit, turnarea angobei cu lingura, stropire cu pământul, prima ardere, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere Descriere: Cana, cu profil ovoidal, are gât tronconic cu cioc și gura răsfrântă exterior cu buza rotunjită; o toartă laterală are inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrize. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafața smălțuită a vasului este format din ovale prelungi, ce pornesc de la gură și coboară pe pântec. Pe gât, sub gura vasului, și pe diametrul maxim al pântecului sunt trasate cu un obiect ascuțit trei și respectiv patru linii fine, incizate. Cromatică: cărămiziu, alb, verde. I = 20 cm, DG = 10 cm, D baza = 8 cm	1/3 sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpeni, Bihor



82	75 Cană/ canceu	Autor necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, angoba, colorant brun-mangan, smaltz plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura, stropire cu pământul, prima ardere, smaltuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere . Descriere: Cana, cu profil ovoidal, are gât tronconic cu cioc și o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrizzate. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafața smaltuită a vasului este format din ovale prelungi, ce pornesc de la gură și coboară pe pântec. Cromatică: cărămiziu, alb, verde. I = 22 cm, DG = 10 cm, D baza = 8 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
83.	99 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, humă albă pentru decor, magnetită calcinată, smaltz. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere . Descriere: Blidul, cu profil tronconic, are pereți rotunjiți și o buză cu profil rotund. Motive decorative : geometrice (linia dreaptă, cercuri, semicercuri) și avimorfe (creasta) . Decorul, dispus concentric, este structurat pe două nivele delimitate de benzi de culoare neagră și linii drepte, circulare sub buza vasului și delimitând centrul. Pe margine, patru casete delimitate de linii ondulate includ motivul <i>crestei</i> . În centru patru grupe de câte patru arcuri încadrează o floare. Cromatică: fond cărămiziu, decor alb și negru. Dimensiuni: I = 8 cm, DB = 12 cm, DG = 23 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
84.	100 Strachină mare	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, pigmenți pentru decor, smaltz Tehnică: modelare pe roata mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul și pensula, smaltuire, două arderi oxidante. Descriere: Strachină mare, cu profil tronconic continuat la gura vasului de o margine cilindrică, are două toarte laterale . Motive decorative : vegetale, geometrice Decorul, structurat concentric, este delimitat prin două cercuri, unul pe	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor



				marginile și altul central, ce încadrează o cunună din trei flori cu tije lungi, înfrunzite. Cromatică: cărămiziu, bej, alb, verde. Dimensiuni: I = 10 cm, DB = 14 cm, DG = 29 cm		
85.	103 Cratiță	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Lelești, Bihor		Material: lut, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula, smălțuirea interiorului și exteriorului vasului, două arderi oxidante . Descriere: Vasul, de formă semicilindrică , este smălțuit interior și exterior. Sub gura cu guler sunt aplicate două mânuși. Forma cu fundul plat și suprafață de contact extinsă folosea pentru fiert mâncare pe soba cu plită. Motive decorative: florale Decorul, de pe fiecare față a vasului, este redus la câte o floare albă stropită cu pete verzi. Cromatică: cărămiziu, alb, verde. Dimensiuni: I = 11 cm , DG = 25 cm, D baza = 23 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
86	111 Capac	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, smalt plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula, smălțuirea interiorului și exteriorului vasului, două arderi oxidante . Descriere: Capacul, cu profil conic, are un buton în centru. Motive decorative geometrice și avimorfe, amplasate pe fața capacului, sunt structurate concentric și sunt delimitate pe margine de cercuri concentrice, fiind alcătuite din grupe de arcuri de cerc în alternanță cu două <i>pene</i>. În jurul butonului central este trasată o spirală. Cromatică: cărămiziu, alb, brun. Dimensiuni: I = 6 cm , DG = 16 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
87.	171 Formă pt.cozonac	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, smalt plumbifer; Tehnică: modelare, smălțuirea interiorului și exteriorului vasului, două arderi oxidante Descriere: Vasul, de formă tronconică este smălțuit interior și exterior și are sub gura prășfrântă o nervură. Decorul: geometrizat Decorul este realizat prin modelajul peretelui lateral: o succesiune de adâncituri șavalele, verticale, convexe pe exterior, concave pe interior, ce vor determina forma ondulantă a cozonacului copt în această formă. Cromatică: cărămiziu. Dimensiuni: I = 145 cm , DG = 20 cm, D baza = 16 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor

88.	175 Cană	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, angoba, coloranți smalț plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul, smălțuirea interiorului și exteriorului, două arderi oxidante . Descriere: Oala are formă ovoidală cu gât lung, gura cu marginea tronconică, răsfrântă și o toartă cu inserție la gât și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative : geometrizzate, vegetale. Decorul dispus pe toată suprafața este delimitat de linii drepte circulare la bază și o linie vălurită la gură, alcătuit fiind dintr-o suită de arcuri trasate cu alb, însoțite de puncte verzi, reunite într-o ghirlandă de flori d- garoafe. Fiecare tulpină arcuită are un vrej în spirală. Cromatica: brun, alb, verde. Dimensiuni: I = 19cm , DG = 11 cm, D baza = 7 cm, Dmax= 11 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Vas din inventarul casei din Cămpani, Bihor
89.	177 Cratiță	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, smalț plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, smălțuirea interiorului și exteriorului vasului, două arderi oxidante Descriere: Vasul, de formă semicilindrică , este smălțuit interior și exterior. Sub gura ușor răsfrântă are doua nervuri orizontale; două mânuși laterale au inserție la gură și la jumătatea pântecului. Decorul este redus la pete mari, verzi, pe una din fețe. Cromatica: cărămiziu, alb, verde. Dimensiuni: I = 15 cm , DG = 14 cm, D baza = 12	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Cămpani, Bihor
90.	181 Strachină	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, humă albă pentru decor, smalț. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere . Descriere: Blidul, cu profil de calotă are pereți rotunjiți și o buză cu profil rotund decorată cu o linie vălurită. Stratul de smalț foarte subțire dă impresia vitrificării suprafeței. Motive decorative : geometrice(linia dreaptă, valul,cercuri, semicercuri, spirala) și avimorfe(<i>creasta</i>) . Decorul, dispus concentric, este structurat pe două nivele, delimitate de linii drepte, circulare, sub buza vasului și în jurul medalionului central: - pe margine, trei spirale, alternează cu motivul crestei; - central, o linie spirală încadrează o floare (<i>ruja</i>) . Cromatica: fond cărămiziu, decor alb și negru. Dimensiuni: I = 8 cm, DB = 12 cm, DG = 23 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Cămpani, Bihor



91.	58 Strecurătoare	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, perforarea fundului cu un obiect ascuțit, atașarea mânușilor, două arderi oxidante . Descriere: Strecurătoarea mică, smălțuită, are formă tronconică , o manșetă cilindrică în partea superioară și gura răsfrântă Fundul este parforat. Motive decorative: fără decor Cromatică: cărămiziu . Dimensiuni: I = 7 cm, DB = 13 cm , DG = 6,5 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
92.	59 Blid	Autor: Necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Leheceeni, Bihor	Material: lut, humă albă pentru decor, smalț. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă . Descriere: Blidul are profil tronconic, aplatizat. Motive decorative : geometrice (linia dreaptă, cercuri) și avimorfe (aripioare) . Decorul dispus concentric este structurat pe două nivele. Pe margine este un registru de cinci aripioare , dintre care patru sunt pereche cu alte patru aripioare, din centrul blidului. Cromatică: fond cărămiziu, decor alb și negru. Dimensiuni: I = 5 cm, DB = 10 cm, DG = 18 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
93.	64 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, pigmenți pentru decor, smalț Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul , decorare prin stropire, smălțuire, două arderi oxidante . Descriere: Blidul are pereți rotunjiți, cu profil de calotă și o gură tronconică, cu buza răsfrântă în afară. Motive decorative geometrice (linia vălurită, cercul, spirala). Decorul este dispus concentric: - pe margine un registru de buline; - pe centru, o spirală încadrată de patru perechi de arcuri de cerc. Pe toată suprafața sunt pete stropite cu smalț verde. Cromatică: fond cărămiziu, decor alb, verde. Dimensiuni: I = 8 cm, DB = 11,5 cm, DG = 20,5 cm	1/4sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
94.	68 Oală	Autor: necunoscut Atelier: rural	Material: lut, angoba, smalț plumbifer; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul, smălțuirea interiorului și exteriorului în jumătatea superioară, două arderi oxidante . Descriere: Oala are formă ovoidală cu gât lung, gura largă tronconică și o toartă cu inserție	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor



		Zonă/centru: Criștior, Bihor		la gura și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative : geometrice. Decorul este dispus în treimea superioară și este alcătuit dintr-o repetare a unui motiv arhaic - crucea cu puncte între brațe, însoțind o suită de arcuri de cerc reunite în ghirlandă; decorul este delimitat de o linie vălurită și de linii drepte, paralele, trasate cu alb. Cromatică: cărămiziu, brun, alb. Dimensiuni: I = 25cm , DG = 12 cm, D baza = 8 cm, Dmax= 19 cm		
95.	69 Oală	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, angoba, colorant verde-cupru, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura, stropire cu un pământuf, prima ardere, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere . Descriere: Cana, cu profil ovoidal, are gât prelung, gura largă cu buza cu trei profile în relief și o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrize. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafață smălțuită a vasului este format din ovale prelungi, ce pornesc de la gură și coboară pe pântec. Cromatică: cărămiziu, alb, verde. I = 24 cm, DG = 11,5 cm, D baza = 8 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor



96.	70 Cană	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, angoba, colorant verde-cupru, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura, stropire cu un pământuf, prima ardere, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere . Descriere: Cana, cu corp piriform, are un gât prelung, gura largă și o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrizeate. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafață smălțuită a vasului este format din ovale prelungi, ce pornesc de la gură și coboară pe pântec. Cromatică: cărămiziu, verde, alb. I = 21 cm, DG = 10 cm, D baza = 8 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
97	76 Cană	Autor necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor	Material: lut, angoba, colorant verde-cupru, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare prin turnarea angobei cu lingura, stropire cu pământul, prima ardere, smălțuirea interiorului și exteriorului, a doua ardere . Cana, cu profil ovoidal, are gât prelung, gura largă cu guler cu trei profile în relief și o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrizeate. Decorul amplasat în jumătatea smălțuită a vasului este format din ovale prelungi, ce pornesc de la gură și coboară pe pântec. Cromatică: cărămiziu, alb, verde. I = 17 cm, DG = 9 cm, D baza = 7 cm	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
98.	78 Cană mare	Autor: necunoscut Atelier: rural	Material: lut, angoba, colorant verde-cupru, smalt plumbifer ; Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu pensula, jirăvire cu o periută prin tragerea laterală a firelor de culoare, prima ardere, smălțuirea interiorului și	1/3sec. XX	Stare de conservare: Bună Obs.



		Zonă/centru: Criștior, Bihor		exteriorului, a doua ardere . Descriere: Cana, cu corp tronconic, are gura largă cu cioc și o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și pe diametrul maxim al pântecului. Motive decorative: geometrize. Decorul amplasat pe 2/3 din suprafață smălțuită a vasului este format din linii paralele în zig-zag, trasate pe pântec. Cromatică: cărămiziu, verde, alb. I = 16 cm, DG = 10 cm, D baza = 11 cm		Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
99.	102 Strecurătoare	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, perforarea fundului cu un obiect ascuțit, atasarea mânușilor , smălțuire, ardere oxidantă . Strecurătoare cu formă cilindrică, are două toarte laterale și fundul parforat. Motive decorative: geometrize Orificiile au fost dispuse pe fund și la baza strecurătoarei, structurată în cinci registre triunghiulare cu câte o floare în mijloc. Pe peretele lateral au fost practicate orificii de scurgere în forma unei flori, încadrată de câte un punct. Cromatică: cărămiziu. Dimensiuni: I = 11,5 cm, DB = 15 cm , DG = 22 cm	1/4secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
100.	106 Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Lelești, Bihor		Material: lut, humă pentru decor Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula, ardere oxidantă . Ulciorul cărămiziu, nesmălțuit, cu profil elegant, ovoidal, gât scurt și gura bilobată, are o toartă cu inserție la jumătatea gâtului și în zona diametrului maxim al pântecului. Motive decorative: geometrice, zoomorfe. Ulciorul, are decor simplu, geometrizat, în treimea superioară a pântecului: pe gât, dungi trasate cu humă roșie sunt încadrate de linii circulare trasate cu alb; pe centru, corespunzător axei de simetrie este un motiv arhaic, compus din două cercuri hașurate(<i>desagii</i>), amplasate de o parte și alta a trei verticale paralele, terminate prin două spirale(<i>coarnele berbecului</i>). Cromatică: fond cărămiziu, decor roșu, alb. Dimensiuni: I = 31cm, DG= 9 cm, DB = 11 cm , D max = 20 cm	¼ secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
101	108 Oală pt. vinars	Autor: necunoscut Atelier: rural		Material: lut, Tehnică: modelare pe roată mobilă, ardere oxidantă. Descriere: Vasul pântecoas este nesmălțuit, cu profil piriform , un gât scurt și o gură relativ	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs.

		Zonă/centru: Criștior, Bihor		largă. Motive decorative : fără decor. Cromatică: cărămiziu. I = 20 cm, DG = 11 cm, D baza = 14cm, Dmax = 28 cm		Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
102.	178 Oală mare alveolată	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, smalt Tehnică: modelare pe roata mobilă cu pieptenul, aplicarea decorului în relief pe pântec, trei “ brâne “ alveolate prin apăsare cu degetul, smălțuire monocromă și două arderi oxidante. Descriere: Vasul de formă ovoidală are gâtul cilindric prevăzută cu un inel de la care pornesc doua mânuși cu inserție din acest inel și pe diametrul maxim al pântecului. Decorul în relief: brâne alveolate Decorul este alcătuit din trei brâne alveolate paralele, distribuite echidistant pe suprafața vasului, pornind de la baza gâtului. Ultimul șir de alveole, de jos, prezintă trei volute pe una din fețe. Cromatică: cărămiziu, verde . Dimensiuni: I = 45 cm, DB = 13 cm, DG = 15 cm	1/2secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
103	183 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, pigmenți pentru decor, smalt Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, angobare, decorare prin stropire, smălțuire, două arderi oxidante . Blidul are pereți rotunjiți, cu profil de calotă și o gură tronconică, cu buza cu profil rotund. Motive decorative : stropi de culoare . Decorul este dispus neregulat pe fața vasului prin pete stropite de culoare verde pe fond alb. Cromatică: fond alb, decor verde. Dimensiuni: I = 8 cm, DB = 11 cm, DG = 21 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor
104.	185 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, humă albă pentru decor, smalt. Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, decorare cu cornul , prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă Blidul cu profil de calotă sferică are o margine tronconică și o bordură cu profil rotund. Motive decorative: geometrice(linia dreaptă, valul, arcul de cerc, spirala) . Decorul liniar este desenat cu angobă albă pe fond cărămiziu, dispus concentric și structurat pe trei nivele. sub bordura marcată de o linie ondulată, sunt trei linii drepte, circulare; pe margine se desfășoară în alternanță trei grupe de arce de cerc concentrice în alternanță cu trei grupe de drepte paralele, încadrate de linii vălurite; în centrul blidului o spirală este încadrată de un contur steliform, descris de	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor



				șapte arce de cerc, totul încadrat de două linii drepte circulare. Cromatică: fond cărămiziu, decor alb . Dimensiuni: I = 8 cm, DB = 11,5 cm, DG = 24 cm		
105.	194 Blid	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Criștior, Bihor		Material: lut, pigmenți pentru decor, smalt Tehnică: modelare pe roată mobilă cu ajutorul pieptenului, angobare, decorare prin stropire, smălțuire, două arderi oxidante . Descriere: Blidul mic are profil tronconic și o gură tronconică, cu buza cu profil rotund. Motive decorative : stropi de culoare . Decorul este dispus neregulat pe fața vasului prin pete stropite de culoare verde pe fond alb. Cromatică: alb,verde. Dimensiuni: I = 5 cm, DB = 7 cm, DG = 13 cm	1/3secXX	Stare de conservare: Bună Obs. Vas din inventarul casei din Câmpani, Bihor



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 1043/23.04.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.04.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 105 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2