

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2864..... din.....04.09.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7462/30.07.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică aflate în patrimoniul
Muzeului Municipiului București

I . 1 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca,	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni școala, atribuire și alți parametrii de identificare	Datare,	Observații
1.	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV anonim; atelier rural; Satu Nou; Țara Bârsei		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxizi minerali (cobalt, mangan, fier); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, inscripția scrisă cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă DG: 8,8 cm.; DB: 8 cm., H - 24,5 inv.: 793	180 (??)	Stare de conservare: bună (restaurată) Are inscripție



II. 19 bunuri în categoria Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breasă; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, antimoniu), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8 cm.; DB: 5,7 cm. H – 22 cm, Dmax – 11 cm. Nr. inv.: 28	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună
2	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-ușoară.H –8 cm, D – 34 cm. Nr. inv.: 60	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: foarte bună
3	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-grea.H –7 cm, D – 28,7 cm. Nr. inv.: 64	sf. secol XIX - înc. Secol XX	Stare de conservare: foarte bună
4	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-grea.H –7,7 cm, D – 27 cm. Nr. inv.: 66	sf. secol XIX - înc. Secol XX	Stare de conservare: foarte bună
5	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier rural; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, antimoniu, mangan), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, pensula, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-ușoară.DG: 8,3 cm.; DB: 5,6 cm. H – 23 cm, Dmax – 11 cm. Nr. inv.: 146	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună
6	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban de breasă; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 6 cm. H – 23 cm, Dmax – 12 cm. Nr. inv.: 154	secol XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi-uoșoară.DG: 8,2 cm.; DB: 5,7 cm. H – 23 cm, Dmax – 10 cm. Nr. inv.: 278	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună
8	Farfurie	jud. BRAȘOV / SIBIU ncunoscut; atelier urban; Transilvania		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.H – 4,5 cm, D – 28,5 cm. Nr. inv.: 337	început secol XIX	Stare de conservare: foarte bună
9	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier urban; Transilvania		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cupensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.H - 3,3 cm, D - 27 cm. Nr. inv.: 338	a doua jumătate secol XIX	Stare de conservare: foarte bună
10	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu pensula și cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. Nr. inv.: 421	secol XIX	Stare de conservare: foarte bună
11	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu pensula și cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,4 cm.; DB: 6 cm. H-21 cm, Dmax – 11 cm. Nr. inv.: 788	secol XIX	Stare de conservare: bună
12	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Rupea; Șara Bărsiei		lut, angobă, pigmenți minerali – oxid cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă grea.DG: 9,3 cm.; DB: 7,2 cm. H – 28 cm, Dmax – 12,5 cm. Nr. inv.: 785	secol XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
13	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru, fier și mangan), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), pensula (fondul angobat este pictat inegal, cu brun și verde), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8 cm.; DB: 6,5 cm. H-23 cm, Dmax.-10 cm. Nr. inv.: 813	a doua jumătate sec. XIX (cca. 1860 - 1880)	Stare de conservare: bună
14	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea.DG: 7,5 cm.; DB: 7 cm. H-23 cm, Dmax - 10,5 cm Nr. inv.: 814	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
15	Blid	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban; Odorhei; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă foarte ușoară.H - 6,7 cm, D - 22 cm. Nr. inv.: 2318	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
16	Canceu	jud. MUREȘ necunoscut; atelier rural; Ghindari; Podișul Târnavelor		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 6,4 cm. H - 20,5 cm, Dmax - 11 cm. Nr. inv.: 4815	secol XIX	Stare de conservare: foarte bună
17	Canceu	jud. COVASNA necunoscut; atelier urban; Brețcu; Covasna-Harghita		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxizi minerali (mangan, cupru); modelare pe roată, angobare în strat subțire, decorare prin pictare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire în strat subțire, a doua ardere oxidantă.DG: 9 cm.; DB: 8 cm. H- 24 cm. Dmax. - 13 cm. Nr. inv.: 4816	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
18	Farfurie	jud. SIBIU necunoscut; atelier rural; Nochrich; valea Hârtbaciului		lut, angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.H - 5,5 cm, D - 27 cm. Nr. inv.: 4920	secol XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
19	Castron	jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD necunoscut; atelier urban de breasli; Bistrița; Bistrița		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan, antimoniu), smalt plumbifer transparent; modelare pe roată, angobare, decore prin pictare cu cornul, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - grea. H - 6,5 cm, D - 28,3 cm. Nr. inv. 5371	1813	Stare de conservare: foarte bună





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 7462/30.07.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.07.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2