

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2864 din 19.04. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8597/2021/25.10.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 13 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 6 în categoria juridică „Tezaur” și 7 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMASCANU

Ministrul Culturii

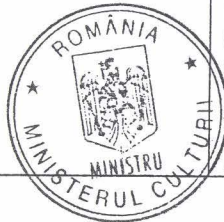


Fișa standard

13 de bunuri mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeul de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 6 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canceu	jud. MARAMUREȘ Anonim; atelier rural; Valea Izei; Maramureș	Canceu	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CÂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8,4 cm; DB: 6,9 cm Î: 21,4 cm Nr. inv.: 5046	Al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
2	Canceu	jud. SIBIU Anonim; atelier urban; Sibiu; Mărginimea Sibiului	Canceu	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CÂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8,1 cm; DB: 6,5 cm Î: 23,1 cm Nr. inv.: 5049	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
3	Canceu	jud. BRAȘOV Anonim; atelier urban; Brașov; Țara Bârsei	Canceu	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CÂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 6,9 cm; DB: 5,2 cm Î: 23,1 cm Nr. inv.: 5055	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
4	Canceu	jud. SIBIU Anonim; atelier urban; Sibiu; Mărginimea Sibiului	Krug	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CÂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8,6 cm; DB: 7,1 cm Î: 18,9 cm Nr. inv.: 5060	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
5	Canceu	jud. BISTRIȚA-NĂȘĂUD Anonim; atelier urban; Bistrița; Bistrița	Krug	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 7,2 cm; DB: 5,2 cm Î: 17,9 cm Nr. inv.: 5062	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
6	Canceu	TURDA, jud. CLUJ Anonim; atelier urban; Turda; Câmpia Someșului	Canceu	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 7,9 cm; DB: 5 cm Î: 22 cm Nr. inv.: 5067	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună

II. 7 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Canceu	ODORHEIU SECUIESC, jud. HARGHITA Anonim; atelier urban; Odorhei; Covasna-Harghita	Bokaly	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 7,4 cm; DB: 6 cm Î: 18,4 cm Nr. inv.: 5050	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
2	Canceu	ODORHEIU SECUIESC, jud. HARGHITA Anonim; atelier urban; Odorhei; Covasna-Harghita	Bokaly	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 6,8 cm; DB: 5,9 cm Î: 18,6 cm Nr. inv.: 5051	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
3	Canceu	Anonim; atelier rural	Canceu	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8 cm; DB: 6,7 cm Î: 22,9 cm Nr. inv.: 5052	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
4	Ulcior	SĂLIȘTE DE VAȘCĂU, com. CRIȘTIORU DE JOS, jud. BIHOR Anonim; atelier rural; Săliște de Vașcău; Crișul Negru	Ulcior cu ciur	LUT; ANGOBĂ; HUMĂ; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,8 cm; DB: 6,5 cm Î: 17,1 cm Nr. inv.: 5074	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
5	Cană	jud. BIHOR Anonim; atelier rural; Crișul Negru	Cană cu cioc	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; INCIZAT; PICTAT CU CORNUL; DECORAT PRIN STROPIRE; PARȚIAL SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 8 cm; DB: 8,5 cm Î: 21,5 cm Nr. inv.: 5075	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
6	Ulcior	OBÂRȘA, com. TOMEȘTI, jud. HUNEDOARA Borza Vălean; atelier rural; Obârșa; Jiul Românesc	Ulcior cu ciur	LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 4,1 cm; DB: 9,7 cm Î: 27,3 cm Nr. inv.: 5082	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
7	Ulcior	OBÂRȘA, com. TOMEȘTI, jud. HUNEDOARA Anonim; atelier rural; Obârșa; Jiul Românesc	Ulcior cu ciur	LUT; COLORANȚI; SMALT; FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ DG: 3,2 cm; DB: 8 cm Î: 20,9 cm Nr. inv.: 5085	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8597/2021/25.10.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.10.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 13 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 6 în categoria juridică Tezaur și 7 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2