

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2864..... din.....03.09.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7061/30.07.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond ,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Cană / Canceu	jud. SIBIU anonim; atelier rural; Marpod; valea Hărtibaciului		lut de oale, angobă, oxizi metalici pentru culori obținute la foc înalt (cobalt, antimoniu, cupru), smalț transparent; modelare pe roată, aplicare fașilor de argilă și decorarea /fixarea lor prin impresiune cu o unealtă metalică (rotița), angobare, pictare cu cornul, ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.DG: 7,8 cm.; DB: 6,8 cm. H - 18,7 cm. Nr. inv.: 72	secol XIX	Stare de conservare: bună
2	Cană / Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Munții Apuseni		lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent) și smalț colorat în masă. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confecționat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 7,2 cm.; DB: 6,8 cm. H-21 cm., Dmax.-11 cm. Nr. inv.: 81	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
3	Farfurie	jud. COVASNA necunoscut; atelier rural; Brețcu; Covasna-Harghita		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru, mangan), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, două arduri oxidante. Piesă semi - ușoară.H - 4 cm., D - 20,2 cm. Nr. inv.: 87	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună (restaurată)
4	Cană / Canceu	jud. MUREȘ anonim; atelier rural; Saschiz; Podișul Târnavelor		lut, angobă albă, albastră, smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare cu angoba albă, uscare, aplicare de angobă albastră, decorare prin sgrăfitarea decorului, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară DG: 7.4 cm.; DB: 5,6 cm. H - 20 cm., Dmax. - 9,5 cm Nr. inv. - 270	1811	Stare de conservare: bună
5	Cană / Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt și crom), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confecționat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,2 cm; DB: 6 cm. H - 22 cm., Dmax - 11 cm. Nr. inv. 277	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Cană / Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Munții Apuseni		lut, pământ cu caolin pentru angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8,5cm.; DB: 5,5 cm. H - 23 cm. Dmax. - 9, 4 cm. Nr. inv.: 808	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
7	Cană / Canceu	jud. SIBIU necunoscut; atelier rural; Marpod; Valea Hârtibaciului		lut de oale, angobă, oxizi metalici pentru culori obținute la foc înalt (cobalt, antimoniu, cupru), smalt transparent; modelare pe roată, aplicarea fâșiilor de argilă și decorarea /fixarea lor prin impresiune cu o unealtă metalică (roțiță), angobare, pictare cu cornul, ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.DG: 7,5 cm.; DB: 5,5 cm. H - 20 cm. Nr. inv.: 822	secol XVIII	Stare de conservare: foarte bună
8	Farfurie	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula, smălțuire, două arduri oxidante. În ciob - pastă albicioasă, fină. Piesă ușoară, cu pereți subțiri.H - 5,5 cm., D - 21,7 cm. Nr. inv.: 865	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
9	Cană / Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Bistrița, Bistrița		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru și crom), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Exces de culoare la motivele decorative principale, datorat amestecului de pigment cu pământ, pentru a economisi cobaltul. Piesă semi - ușoară.DG: 7,5 cm; DB: 5,3 cm H-23,5 cm, Dmax.-11 cm. Nr. inv.: 3413	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
10	Farfurie	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, mangan, fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula, smălțuire, două arduri oxidante. Piesă semi - ușoară.H - 4 cm., D - 22 cm. Nr. inv.: 4206	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
11	Cană / Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apusenii		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, mangan și crom), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară. DG: 7,5 cm.; DB: 5,3 cm. H-22,5 cm. Dmax.-10 cm. Nr. inv.: 4252	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
12	Cană / Canceu	jud. COVASNA necunoscut; atelier rural; Brețcu; Covasna-Harghita		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxizi minerali (cobalt, cupru); modelare pe roată, angobare în strat subțire, decorare prin pictare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. DG: 9 cm.; DB: 6,7 cm. H - 20 cm. Nr. inv.: 4821	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
13	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Tohan; Țara Bârsei		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxid de cobalt; modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, cu exces de culoare, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - ușoară, patinată. DG: 9,3 cm.; DB: 6,4 cm. H- 20 cm. . Dmax. - 9,5 cm. Nr. inv.: 4839	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
14	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Tohan; Țara Bârsei		lut, angobă, pigmenți minerali- oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu pensula și cornul, prima ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă grea. H - 3,5 cm., D - 21 cm. Nr. inv.: 4859	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună
15	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier urban; Țara Bârsei		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, mangan, fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi oxidante. Piesă semi - ușoară H - 4,8 cm. D - 22 cm. Nr. inv.: 4864	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
16	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier urban; Țara Bârsei		lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, mangan, fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula, smălțuire, două arderi oxidante. Piesă grea. H - 4,2 cm., D - 22 cm. Nr. inv.: 4866	prima jumătate secol XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
17	Cană/Canceu	jud. MUREȘ anonim; atelier rural; Saschiz; Podișul Târnavelor		lut, angobă albă, albastră, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare cu angoba albă, uscare, aplicare de angobă albastră, decorare prin sgrăfitarea decorului, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - grea.DG: 7, 2 cm.; DB: 7 cm. H - 20 cm., Dmax. - 11 cm. Nr. inv.: 4903	secol XIX	Stare de conservare: bună
18	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier urban; Țara Bârsiei		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxid de cobalt; modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară, patinată.DG: 9 cm.; DB: 7,2 cm. H - 24 cm. Nr. inv.: 4905	secol XIX	Stare de conservare: bună
19	Strachină / Farfurie	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei vasului crud, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Exces de culoare la motivul din medalion, datorat amestecului de pigment cu pământ, pentru a economisi cobaltul. Piesă semi - grea.H - 4,5 cm., D - 22 cm. Nr. inv.: 5319	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
20	Strachină / Farfurie	jud. CLUJ anonim; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei vasului crud, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Exces de culoare la motivul din medalion, datorat amestecului de pigment cu pământ, pentru a economisi cobaltul. Piesă semi - grea.H - 5 cm., D - 22,5 cm. Nr. inv.: 5320	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 7061/30.07.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.07.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2