

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2862 din 03.09 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7063/30.07.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

/ Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond ,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Oală	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, fier), smalț plumbifer (transparent); modelele pe roată, angobare, pictare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut) și pensula, ardere oxidantă dublă. Piesă semi- ușoară.DG: 17 cm.; DB: 11 cm. H- 17 cm. Dmax-21 cm. Nr. inv.: 143	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
2	Farfurie	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalț plumbifer (transparent); modelele pe roată, angobare, pictată cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.H-3,9 cm. D - 23,5 cm. Nr. inv.: 208	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
3	Farfurie	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalț plumbifer (transparent); modelele pe roată, angobare, pictată cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.H - 4,2 cm. D - 21,8 cm. Nr. inv.: 212	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
4	Farfurie	jud. SIBIU / BRAȘOV necunoscut; atelier urban		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalț plumbifer (transparent); modelele pe roată, angobare, pictată cu cornul, pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară.H - 5,29 cm. D - 35 cm. Nr. inv.: 213	începutul sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
5	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier rural; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt și fier), smalț plumbifer (transparent). Modelele pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi- ușoară.DG: 8 cm.; DB: 5,8 cm. H - 22,5 cm. Nr. inv.: 782	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
6	Canceu	jud. SIBIU necunoscut; atelier rural; Marpod; valea Hârtibaciului		lut de oale, angobă, oxizi metalici pentru culori obținute la foc înalt (cobalt, antimoniu, cupru), smalț transparent; modelele pe roată, aplicarea fașilor de argilă și decorarea lor prin imprimare cu o unealtă metalică (rotița), angobare, pictare cu cornul, ardere, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă grea.DG: 8,3 cm. DB: 7,5 cm. H - 25 cm. Dmax. 13 cm. Nr. inv.: 801	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Cană	jud. COVASNA necunoscut; atelier rural; Brețcu; Țara Bârsei - Secuime		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cupru, mangan, antimoniu), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă grea.DG: 9 cm.; DB: 8,2 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 804	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
8	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), pensula (fondul angobat este pictat inegal, cu brun), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9 cm.; DB: 6,5 cm. H - 24 cm. Nr. inv.: 805	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
9	Cană / Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Drăușeni; Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Piesă ușoară.DG: 9,4 cm.; DB: 6 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 812	1867	Stare de conservare: relativ bună
10	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), pensula (fondul angobat este pictat inegal, cu brun și verde), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8 cm.; DB: 6,5 cm. H - 23 cm. Dmax. - 10 cm. Nr. inv.: 815	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
11	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula (fondul angobat este pictat parțial, inegal, cu brun), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8 cm.; DB: 6 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 817	a doua jumătate sec. XIX	



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
12	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 8,5 cm.; DB: 6 cm. H - 22,3 cm. Nr. inv.: 827	secol XIX	Stare de conservare: bună
13	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară.DG: 9 cm.; DB: 6,5 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 829	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
14	Farfurie / Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalț plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară H - 4, 5 cm. D - 29, 2 cm. Nr. inv.: 1674	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
15	Cană	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural de breasă; Drăușeni; Transilvania de sud		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu pensula, o ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Piesă ușoară.DG: 10,8 cm.; DB: 11 cm. H - 27,7 cm. Dmax. - 29 cm. Nr. inv.: 2150	început secol XIX	Stare de conservare: bună
16	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș		lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalț plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, pensula, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară.DG: 8 cm.; DB: 6,4 cm. H - 24 cm. Nr. inv.: 4251	secol XIX	Stare de conservare: bună
17	Canceu	jud. SIBIU necunoscut; atelier rural de breasă; Marpod; valea Hărtibaciului		lut de oale, angobă, oxizi metalici pentru culori obținute la foc înalt (antimoniu, cupru), smalț transparent; modelare pe roată, aplicarea fașilor de argilă și decorarea lor prin impresiune cu o unealtă metalică (rotița), angobare, pictare cu cornul, ardere, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară.DG: 7,5 cm.; DB: 7,2 cm. H - 18,5 cm. Dmax. - 13 cm. Nr. inv.: 4820	primul sfert al sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
18	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Țara Bârsei		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxid de cobalt; modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi - ușoară, patinată. DG: 8,8 cm.; DB: 6,8 cm. H - 21 cm. Nr. inv.: 4834	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
19	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Țara Bârsei		lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxid de cobalt; modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Albastrul de cobalt, în tonalitate apropiată de brun, datorată densității materiei colorate. Piesă ușoară, patinată. DG: 8 cm.; DB: 7 cm. H - 21,5 cm. Dmax. - 12 cm Nr. inv.: 4877	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
20	Farfurie	jud. SIBIU necunoscut; atelier urban; Sibiu (?)		lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - ușoară H - 4,9 cm, D - 27,3 cm. Nr. inv.: 3315	ultimul sfert sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 7063/30.07.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRĂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.07.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2