

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. ....2857..... din.....13.04.....2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Tinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3837/16.02.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

O R D I N

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică 19 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița Năsăud, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Bistrița Năsăud, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU



Nr. exemplare 1/3

**Fișă standard**  
**25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate**  
**aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița Năsăud**

**I. 19 bunuri în categoria juridică Tezaur**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Religioase	BISTRITA, com. MUNICIPIUL BISTRITA, jud. BISTRITA-NASAUD anonim; atelier rural; Nicula	Învierea Domnului	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 26 cm; LA: 20,5 cm	Prima parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună  Are inscripție
2	Icoană pe sticlă	DRĂGUȘ, com. DRĂGUȘ, jud. BRAȘOV  Petru Tămaș fiul; atelier rural; Făgăraș; Tara Făgărașului	Iisus cu viață	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă în tehnica tempera. Culorile folosite sunt naturale. Are dos din lemn de brad, dar rama nu este cea originală și a fost schimbată cu una cumpărată.  L: 81 cm; LA: 71 cm	sfârșit sec XIX, început sec XX	Stare de conservare: bună  Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
3	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier mănăstiresc; Nicula	Sfântul Gheorghe	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.  L: 30,5 cm; LA: 25 cm  Nr. inv.: 140	Sfârșit sec XIX - Început sec XX	Stare de conservare: bună  Are inscripție
4	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  Ştefan Mircea?; atelier rural; Nicula	Iisus și Ioan copii; Punerea în mormânt	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 49 cm; LA: 38,5 cm  Nr. inv.: 144	sfârșitul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună  Are inscripție
5	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula; Bistrița	Sfânta Paraschiva	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 31 cm; LA: 26 cm  Nr. inv.: 147	sfârșitul sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună
6	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula	Nașterea Iisus	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 31 cm; LA: 26 cm  Nr. inv.: 154	începutul sec. XX	Stare de conservare: bună  Are inscripție
7	Icoană pe lemn	LUNCA, com. LUNCA, jud. MUREŞ  Ioan Diacul din Lunca; atelier de iconar; Lancrăm	Cuvioasa Paraschiva	Icoana este pictată pe lemn în tehnica tempera. Rama, cu profile în trei trepte este pusă peste blatul icoanei. La 2 cm de la ramă sunt lipite pe blat, pe toate cele patru laturi, baghete sculptate ca o funie răsucită.  L: 41,5 cm; LA: 41 cm	sfârșit sec XVIII, început sec XIX	Stare de conservare: bună  Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
8	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier mănăstiresc; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Isus Pantocrator	Nr. inv.: 158  Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Icoana are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 27 cm; LA: 21 cm	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: bună  Marcă/Semnătură: nesemnată  Are inscripție
9	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Buna Vestire	Nr. inv.: 2697  Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul sunt din lemn de brad  L: 31 cm; LA: 25 cm	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: buna  Are inscripție
10	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula	Isus Pantocrator	Nr. inv.: 11843  Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 29 cm; LA: 23 cm	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
11	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Sfântul Nicolae	Nr. inv.: 12291  Icoană, lucrată după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali, iar rama simplă, din lemn de brad, are dos  L: 31; LA: 26	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: bună
12	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier	Sfânta Paraschiva	Nr. inv.: 13385  Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Rama simplă și dosul din lemn de brad.  L: 31 cm; LA: 25,5 cm	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		rural; Nicula		Nr. inv.: 13387		
13	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ	Iisus Pantocrator	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: bună
		anonim; atelier rural; Nicula		L: 22 cm; LA: 17 cm		Are inscripție
14	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ	Nașterea Domnului	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.	sfârșitul sec XIX	Stare de conservare: bună
		anonim; atelier rural; Nicula		L: 32 cm; LA: 26,5 cm		
15	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ	Maria cu Pruncul	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: bună
		atelier mănăstiresc; Nicula		L: 33,5 cm; LA: 29 cm		Are inscripție
16	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ	Arhanghelii Mihail și Gavriil	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.	a doua jumătate a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
		anonim; atelier mănăstiresc; Nicula; Bistrița		L: 51 cm; LA: 45 cm		Are inscripție
17	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ	Învierea	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt naturali, iar rama simplă și dos din lemn de brad.	sfârșit sec XVIII - început sec XIX	Stare de conservare: relativ bună
		atelier de gospodărie; Nicula		Înălțimea cu armă 28,5 cm; Înălțimea fără ramă: 23,5 cm; Lățimea cu ramă: 22 cm; Lățimea fără ramă: 16 cm		Are inscripție
				Nr. inv.: 20124		



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
18	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula	Sfântul Nicolae	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.  L: 34 cm; LA: 30 cm  Nr. inv.: 20129	a doua parte a sec XIX	Stare de conservare: bună  Are inscripție
19	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEŞU GHERLII, jud. CLUJ  anonim; atelier rural; Nicula	Nașterea Domnului	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 37,5 cm; LA: 31,5 cm  Nr. inv.: 20132	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: bună  Are inscripție

## II. 6 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	ALBA IULIA, com. Iisus Arhiereu MUNICIPIUL ALBA IULIA, jud. ALBA  Prodan Maria?; atelier de iconar; Măierii Bălgadului	Iisus Arhiereu	Icoană pictată, după izvod, pe sticlă. Coloranții folosiți sunt cei naturali. Are ramă simplă și dos din lemn de brad.  L: 48,5 cm; LA: 37 cm  Nr. inv.: 105	sfârșit sec XIX	Stare de conservare: bună
2	Icoană pe sticlă	GHÉRLA, com. MUNICIPIUL	Sfânta treime	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.	prima parte a sec XX	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		GHERLA, jud. CLUJ		L: 47,5 cm; LA: 37,5 cm		bună
		anonim; atelier de mănăstire; Gherla		Nr. inv.: 12808		
3	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ	Adormirea Maicii Domnului	Icoana, lucrată după izvod, este pictată pe sticlă în tehnica tempera. Culorile folosite sunt naturale și rama simplă din lemn de brad	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
		atelier mănăstiresc; Gherla		Înălțimea cu ramă: 25,5 cm; Înălțimea fără ramă: 20 cm; Lățimea cu ramă: 31 cm; Lățimea fără ramă: 25,5 cm cm		Are inscripție
				Nr. inv.: 13378		
4	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ	Sfânta Rita	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.	începutul sec XX	Stare de conservare: bună
		anonim; atelier de mănăstire; Gherla		L: 49 cm; LA: 39 cm		
				Nr. inv.: 13386		
5	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ	Coborârea Sfântului Duh	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți naturali. Rama simplă și dos din lemn de brad.	sfârșitul sec XVIII	Stare de conservare: relativ bună
		anonim; atelier mănăstiresc; Nicula		L: 35 cm; LA: 29 cm		
				Nr. inv.: 19524		Are inscripție
6	Icoană pe sticlă	CÂRȚIȘOARA, com. CÂRȚIȘOARA, jud. SIBIU	Maica Domnului cu Pruncul	Icoană, pictată după izvod, pe sticlă cu coloranți. Rama simplă și dos din lemn de brad.	sec XIX	Stare de conservare: mediocru
		Matei Tâmforea?; atelierul meșterului Matei Tâmforea?; Cârțișoara		L: 50 cm; LA: 44 cm		
				Nr. inv.: 19525		





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3837/16.02.2023

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În şedinţa din data 16.02.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 25 bunuri culturale cu semnificație etnografică 19 în categoia judecă Tezaur și 6 în categoia juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Bistrița Năsăud.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**