

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2855 din 31.12. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5415/24.11.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 16 în categoria juridică „Tezaur” și 24 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.


Vlad ALEXANDRESCU
Ministrul Culturii

Fișa standard

40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:
I. 16 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Numărul de inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
I.	Nr. inv. 5935 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial, catifea, fir metalic, bumbac mercerizat, pânză de cânepă(suport broderie), pasmanterie din fir metalic; Tehnici : dublat pânza de cânepă cu catifea, brodat în tehnicile "incopciat" și "bombiu"(cusătura compactă cu fir peste motivele cusute mai întâi pe pânză, cu bumbac), peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie din fir metalic; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> aproape pătrat, brodat cu fir metalic pe catifea, dublat cu pânză de cânepă, în tehnica "incopciat" și "bombiu" și <i>franjuri</i> din fire răsucite de păr/lână și bumbac, dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție liber desenată; franjurii ritmați cromatic au rol decorativ; Motive decorative: <i>ihiomorfe</i>: peste redat naturalist, cu solzi, <i>avimorfe</i>: 2 păsări afrontate ; <i>vegetal-florale</i>: ramură cu floare, frunze și boboci. Punctele de broderie potențează efectul decorativ. Dimensiuni: L petec= 28, 5 cm, l = 24 cm. L totală + ciucuri = 94 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i>: fond negru, motive cu fir auriu, argintiu, bumbac roșu, roz, verde, oliv, ciclamen, cafea, galben, mov, alb; <i>franjuri</i> roșii, albi, albaștrii.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: face parte din nucleul de bază al colecției Port, constituit în anul 1936.



2.	Nr. Inv. 10. 239 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, catifea, fir metalic, pasmanterie din fir metalic, bumbac, paiete, margele; Tehnici : brodat în tehnica "bombiu"(cusătura compactă peste umplătură), tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie din fir metalic, aplicat margele și paiete; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular, brodat cu fir metalic, pe catifea, în tehnica "bombiu" și <i>franjuri</i> din fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă; franjuri ritmați cromatic au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: rețea de rombri cu creste, "cârlogi"/cârloge, coarnele berbecului.</i> Dimensiuni: L petec= 21, 5 cm, l = 37,5 cm. L totală + ciucuri = 88 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul:</i> fond negru, motive cu fir auriu, pasmanterie aurie; <i>franjuri</i> roșii, albi, violeți, verzi, vișinii, "vineți"/ultramarin.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
3.	Nr. Inv. 10. 240 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, catifea, pânză de bumbac, fir metalic, pasmanterie din fir metalic, bumbac, paiete, margele; Tehnici: cusut motive pe pânză, cu bumbac (pe "firțuială"), dublat petecul cu catifea și brodat în tehnica "bombiu"(cusătura compactă cu fir peste conturul motivelor cusute cu bumbac), tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie din fir metalic, aplicat margele și paiete; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular de catifea brodat cu fir metalic în tehnica "bombiu" și <i>franjuri</i> din fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. <i>Pereche cu nr. 10.241;</i> Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă; franjuri ritmați cromatic, au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: "roata mare"/rețea de rombri cu coarnele berbecului și "cârlogi"/cârloge.</i> Dimensiuni: L petec= 20 cm, l = 40 cm. L totală + ciucuri = 91 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul:</i> fond negru, motive cu fir auriu, pasmanterie aurie; <i>franjuri</i> roșii, albi, "vineți"/ultramarin.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



4.	Nr. Inv. 10. 241 Opreg cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, catifea, pânză de bumbac, fir metalic, pasmanterie din fir metalic, bumbac; Tehnici : cusut motive pe pânză cu bumbac(pe "firțuială"), dublat petecul cu catifea, brodat în tehnica "bombiu"(cusătura compactă cu fir peste conturul motivelor cusute cu bumbac), tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie din fir metalic; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular de catifea brodat cu fir metalic în tehnica "bombiu" și <i>franjuri</i> din fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. <i>Pereche cu nr. 10.240;</i> Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă; franjuri ritmați cromatic au rol decorativ; Motive decorative: geometrice: "<i>roata</i>"/rețea de romburi cu cârlige, romburi cu creste. Dimensiuni: L. petec= 23 cm, l = 38,5 cm. L. totală + ciucuri = 92 cm. Alți parametri: Cromatică: petecul: fond negru, motive cu fir auriu, pasmanterie aurie; <i>franjuri</i> roșii, albi, "vineți"/ultramarin.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
5.	Nr. Inv. 12. 082 Opreg cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, "birca"/lânică, catifea, pânză de bumbac, fir metalic, pasmanterie din fir metalic, bumbac mercerizat, mărgel, paiete; Tehnici : cusut motive pe pânză cu bumbac(pe "firțuială"), dublat petecul cu catifea, brodat în tehnica "încopciat"(cusătura compactă cu fir peste conturul motivelor cusute cu bumbac), tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie din fir metalic, aplicat paiete cu mărgel; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular de catifea brodat cu fir metalic în tehnica "încopciat" și peste fire și <i>franjuri</i> din fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși sub pasmanterie, pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție simetrică față de un ax median. Efectul decorativ este sporit de tehnica de lucru a motivelor, de conturile policrome ale acestora, de mărgelile și paietele cusute pe spațiul dintre motive; franjuri ritmați cromatic completează acest efect; Motive decorative: geometrice: scheomorf și <i>vegetale stilizate: X dublu conturat, cu extremitățile bilobate sugerând capete de cai, vegetale: "pomișori"/pomul vieții cu bumbac și frunze spiralate</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Dimensiuni: L petec= 23,5 cm, l = 38,5 cm. L totală + ciucuri = 91 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i>: fond negru, motive cu fir auriu, conturate cu verde, albastru, mov; <i>paiete</i>, <i>mărgele</i> și <i>pasmanterie</i> aurii, <i>franjuri</i> roșii și albi.		
6.	Nr inv. 15. 354 Opreg cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Făget(?), județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial, lănică("bircă"), fir metalic, bumbac mercerizat, snur de mătase; Tehnici : brodat în tehnica "incopciat"(cusătura compactă peste umplătură, o cusatura cu bumbac)și peste fire, tivit, aplicat franjuri (țesuți sub un snur din mătase; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular brodat compact pe un suport de pânză în tehnica "incopciat"(pe umplătură), tivit pe margini și <i>franjuri</i> din fire răsucite de păr/lână și bumbac dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție liber desenată; franjuri, ritmați cromatic, au rol decorativ; Motive decorative: <i>vegetal-florale: ghirlândă cu flori și frunze</i> dispuse simetric față de un ax median. Fondul cusăturii, tip tablă de șah, potențează efectul decorativ. Dimensiuni: L petec= 10,5 cm, l = 37 cm. L totală + ciucuri = 76 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i>: fond auriu cu fir metalic; motive cu roșu, vișiniu, verde, cafeniu, mov; <i>franjuri</i> grupați cromatic, roșii și albi.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
7.	Nr. Inv. 19. 443 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de munte, Valea Bistrei, comuna Armeniș, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, fir metalic, franjuri din lână; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire, tivit, aplicat franjuri și baiere; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită și finisată pe 3 laturi cu franjuri din lână; se fixează pe talie cu 2 baiere; Se poartă cu opregul nr. 19.444. Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei în 3 registre transversale, diferențiate ca lățime și cromatică. Motive decorative: <i>geometrice rețea de romburi cu stele, cu "cârlige"/ coarnele berbecului, S-uri culcate</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Dimensiuni: L= 85 cm.+ 2 cm.franjuri; l = 40 cm. + 4 cm.franjuri Alți parametri: Cromatică: <i>fond</i> roșu(bata din talie) și portocaliu, <i>motive</i> alese cu fir argintiu și lănică: galbenă, roșie, portocalie, verde, violet, mov, vișiniu; <i>franjuri</i> galbeni.		
8.	Nr. inv. 19. 444 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de munte, Valea Bistrei, comuna Armeniș, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, fir metalic, bumbac, mărgel, paiete, pasmanerie din fir; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales peste fire, brodat cu punct lănișor și peste fire, tivit, aplicat paiete cu mărgel, franjuri țesuți sub pasmanerie, împletit baieire; Formă: piesă compusă dintr-un petec cu motive alese și brodate și franjuri din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi: foarte scurți pe laterale - "perișori" - și lungi la mijloc; se leagă pe talie cu 2 baieire împletite. Se poartă cu catrința nr.19.443 Decor: dispus pe toată suprafața petecului în 3 registre transversale,consecutive; franjuri ritmați cromatic și pasmaneria au rol decorativ. Motive decorative: <i>geometrice romburi cu creste, X-uri cu puncte, "zăluțe"/S-uri culcate, triunghiuri; vegetal-florale: inflorescențe și frunze</i> Dimensiuni: L petec= 23,5 cm, l = 41 cm. L totală + ciucuri = 110 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petec</i> roșu, <i>motive</i> cu fir argintiu și aurii și lănică roșie, vișinie, portocalie, galbenă, verde, mov, albastru, negru; <i>pasmanerie</i> aurie, <i>franjuri</i> roșii, albi, verzi, galbeni, violeți, mov.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
9.	Nr. inv. 27. 715 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: bumbac(urzeală), fir metalic, "bircă"/lănică, dantelă industrială din bumbac, baieire; Tehnici : țesut în2 ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire, tivit, aplicat dantelă, împletit baieire; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită și finisată pe 3 laturi cudantelă industrială din bumbac; se fixează pe talie cu 2 baieire; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei într-o compoziție centrală, flancată de 2 benzi longitudinale, tip chenar; Motive decorative <i>geometrice: romburi cu "cârlige"/coarnele berbecului, X-uri, meandru; vegetal</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună Inscripții: -



			<i>geometric stilizate.</i> Dimensiuni: L= 74 cm.+ 2,5 cm dantelă; l = 40 cm. + 4 cm.dantelă Alți parametri: Cromatică: <i>fond alb, motive cu fir argintiu, auriu și lănică: roșie, portocalie, verde, ciclamen, negru, violet, mov, vișiniu, albastru; dantelă neagră.</i>		
10.	Nr. inv. 32. 268 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de munte, Valea Carășului-Oravița, județul Caraș-Severin	Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, fir metalic, bumbac mercerizat, panglică din catifea pictată; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales peste fire și la fir, țit, aplicat franjuri țesuți sub panglica de catifea; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu motive alese și franjuri din fire de păr/lână și bumbac aplicați pe 3 laturi, sub panglica de catifea: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă, structurată în două registre; franjuri ritmați cromatic și panglica pictată au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: rețea de romburi cu cârlige, romburi cu creste val(panglică).</i> Dimensiuni: L petec= 19 cm, l = 29 cm. L totală + ciucuri = 94 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petec roșu, motive cu fir auriu, roșu, verde, albastru, mov, vișiniu,galben; panglică neagră pictată cu galben, albastru,mov; franjuri roșii, galbeni, violet.</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
11.	Nr. inv. 35. 897 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: bumbac(urzeală), fir metalic,"bircă"/lănică; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales la fir și peste fire, festonat; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, festonată pe trei laturi; se leagă pe talie cu 2 bariere împletite. Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative : <i>geometrice succesuni/șiruri de romburi cu creste și coarnele berbecului, "zăluțe"/cifra 3, S-uri, meandru.</i> Dimensiuni: L = 68,5cm, l = 37,5 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond argintiu, motive alese cu fir auriu și accente de vișiniu, verde, mov, negru, albastru, violet; feston galben</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



12.	Nr. inv. 35. 932 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: bumbac(urzeală), fir metalic, "bircă"/lânică, suitaș de mătase; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales la fir și peste fire, tivit, aplicat suitaș; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită și finisată pe 3 laturi prin aplicare de suitaș din mătase. Se fixează pe talie cu 2 baiere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative geometrice: <i>romburi cu laturile multiplu conturate în formă de creste, cârlige și meandru; vegetale: pomul vieții.</i> Dimensiuni: L= 84,5 cm; l = 38cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond</i> argintiu, <i>motive</i> cu fir auriu și și accente de violet, negru, verde, albastru, vișiniu, ciclamen; suitaș galben.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
13.	Nr. inv. 36. 700 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: bumbac(urzeală), fir metalic, "bircă"/lânică, suitaș de mătase; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire, tivit, aplicat suitaș; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită și finisată pe 3 laturi prin aplicare de suitaș din mătase. Se fixează pe talie cu 2 baiere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi cu "cârlige"/coarneau herbecului, X-uri, "zăluțe"/cifra 3.</i> Dimensiuni: L= 78,5 cm; l = 40cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond</i> argintiu, <i>motive</i> cu fir auriu și și accente de roșu, vișiniu, verde, bleu, violet(decolorat); <i>suitaș</i> galben	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
14.	Nr. inv. 36. 939 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, bumbac, fir metalic, "bircă"/lânică, pasmanterie din fir metalic, panglică bumbac, șnur mătase; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir(petecul de bază) și în 2 ițe cu urzeală ascunsă(băteală cu fir), ales la fir(petecul care dublează pe cel de fond), brodat peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți sub pasmanterie; Formă: piesă compusă din 2 petece de opreș dreptunghiulare suprapuse și franjuri din fire de păr/lână și bumbac aplicate pe	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



			laturi, sub pasmanterie: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă cu 3 registre transversale succesive -două înguste, flanchează un registru lat; franjuri ritmați cromatic și pasmanteria au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: rombri, S-uri culcate; vegetale: "pomișori în glastră", ramuri cu frunze și flori; avimorfe: șiruri de păsări.</i> Dimensiuni: L petec= 17 cm, l = 38,5 cm. L totală + ciucuri = 85 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul:</i> fond argintiu, motive cu ciclamen, negru, violet, vișiniu, roz, mov, auriu; <i>pasmanterie aurie, panglică mov; franjuri</i> roșii, albi, verzi, ciclamen, maron, violeți.		
15.	Nr. inv. 39. 231 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj(?), județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, fir metalic(normal și "tremurică"/fir spiralat), bumbac mercerizat, panglică de saten, pânza de bumbac; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales la fir și peste fire, brodat cu fir în tehnica "pe gras" sau "incopciat, peste firțuială"(peste motivele cusute mai întâi cu bumbac), cu punct în cruce, țivit, aplicat panglică de saten brodată manual și franjuri țesute; Formă: piesă compusă 2 petece dreptunghiulare suprapuse: unul țesut cu vârgi în contextură(bază) și altul cu motive alese și brodate(suprapus); franjuri sunt din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi, sub o panglică de saten brodată manual: scurți pe laterale și lungi la mijloc; se leagă pe talie cu 2 baieri împletite. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție centrală, flancată de 2 registre transversale; franjuri ritmați cromatic și panglica brodată au rol decorativ. Motive decorative: <i>rețea de romburi cu creste și "cârlițe"/coarnele berbecului; vegetal-florale vrej cu frunze și flori.</i> Dimensiuni: L petec= 17 cm, l = 39,7 cm. L totală + ciucuri = 101 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petec</i> învârgat cu roșu, galben, verde, alb, vișiniu, vânat/albastru; <i>motive</i> cu fir auriu și argintiu și bumbac; portocaliu, verde, roz, vișiniu, mov, violet, roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				galben, negru, bleu; <i>franjuri</i> roșii, verzi, albi, negri.		
16.	Nr. inv. 40. 793 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: bumbac(urzeală), fir metalic, bumbac mercerizat, pânză de bumbac, pasmanterie din fir cu franjuri; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales la fir, tivit, dublat cu pânză de bumbac, aplicat pasmanterie la mașina de cusut.; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită, dublată cu pânză și finisată pe 3 laturi prin aplicare depasmanterie cu franjuri din fir spiralat . Se fixează pe talie cu 2 baiere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi cu "cărlige"/coarnele herbecului, cu creste, "zăluțe"/S-uri.</i> Dimensiuni: L= 67,5 cm + 2,5 cm. franjuri; l = 35cm. + 5 cm. franjuri Alți parametri: Cromatică: <i>fond argintiu, motive cu fir auriu și accente de albastru, mov, vișiniu, negru, pasmanterie aurie.</i>	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună

II. 24 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Numărul de inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Nr. inv. 14. 370 Opreg cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial, pânză de bumbac, brocart de mătase, fir metalic, bumbac mercerizat, pasmanterie pe mătase; Tehnici : cusut motive pe pânză cu bumbac(pe "firțuială"), dublat petecul cu brocart de mătase, brodat în tehnica "încopciat"(cusătură cu fir, executată pe "umplătură"/peste motivele cusute cu bumbac), tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie de mătase; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular dublat cu pânză, brodat cu fir metalic în tehnica "încopciat" pe brocart de mătase, și <i>franjuri</i> din "fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși sub pasmanterie	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



			pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă. Efectul decorativ este sporit de tehnica de lucru a motivelor, și de franjuri ritmați cromatic; Motive decorative: <i>vegetal-florale stilizate</i>. Dimensiuni: L petec= 16, 5 cm, l = 39 cm. L totală + ciucuri = 95 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i> cu fir auriu, conturate cu argintiu, roșu, verde, albastru, pasmanterie pe fond roz cu aplicații alb cu maron, <i>franjuri</i> roșii, verzi, albi, albaștri.		
2	Nr. inv . 15. 355 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Făget(?), județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, fir metalic, bumbac mercerizat, pânză de cânepă, pasmanterie tip flaușat; Tehnici: cusut motive pe pânză cu bumbac(pe "firțuială"), brodat în tehnica "bombiu"(cusătură cu fir, executată peste cusătura cu bumbac) și la fir, printre motivele lucrate în tehnica "bombiu", tivit, aplicat franjuri țesuți sub o pasmanterie flaușată; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular, brodat cu fir metalic în tehnica "bombiu" și <i>franjuri</i> din fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși sub pasmanterie pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă, flancată de 2 benzi. Efectul decorativ este sporit de tehnica de lucru a motivelor, de conturile policrome ale acestora și de franjuri ritmați cromatic; Motive decorative: <i>geometrice: zig-zag</i> triplu conturat, <i>triunghiuri, meandru, romburi</i> Dimensiuni: L petec= 18 cm, l = 32 cm. L totală + ciucuri = 71,5 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i> motive cu fir argintiu, bumbac roșu, roz, verde, ciclamen galben, mov albastru, <i>pasmanterie</i> roșie, <i>franjuri</i> roșii, albi, galbeni, albaștri(pe lateral), albi și roșii, pe mijloc. În cromatica franjurilor scurți, pe lateral, se recompune tricolorul românesc.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



3	Nr. inv. 16. 445 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, bumbac mercerizat, fir metalic, pânză de bumbac, pasmanterie din fir și mătase; Tehnici: cusut motive pe pânză, cu bumbac(pe "firțuială"), brodat în tehnica "bombiu"(cusătură cu fir, executată peste motivele cusute cu bumbac), ales la fir, printre motivele lucrate în tehnica "bombiu", tivit, aplicat franjuri țesuți sub pasmanterie; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular, dublat cu pânză, brodat cu fir metalic în tehnica "bombiu" și <i>franjuri</i> din fire răsucite din păr/lână și bumbac, dispuși sub pasmanterie pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă, ordonată în 3 registre -2 înguste, flanchează un registru lat. Efectul decorativ este sporit de tehnica de lucru a motivelor (broderie cu motive conturate cromatic) și de franjuri ritmați cromatic; Motive decorative: <i>geometrice: rețea de romburi cu coarțele berbecului și cu creste, S-uri culcate, X-uri, triunghiuri; vegetal: vrej cu viță de vie, frunze și struguri</i>(pasmanterie) Dimensiuni: L petec= 15 cm, l = 40 cm. L totală + ciucuri = 79 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i> fond argintiu; motive cu fir argintiu și auriu, punctate cu potocaliu,albastru, vișiniu, panglică albastră și argintie; <i>franjuri</i> roșii și albi.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
4	Nr. inv . 17. 807 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: bumbac(urzeală), fir metalic, "bircă"/lânică, catifea, paiete, mărgelă, pasmanterie din fir cu franjuri; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire, brodat pe catifea în tehnicile "bombiu" și "incopciat"(peste cusătura cu bumbac a motivelor), aplicat paiete cu mărgelă și pasmanterie cu franjuri. Formă: piesă de formă dreptunghiulară, compusă dintr-o țesătură de bază, cu motive alese și 3 benzi/registre de catifea suprapuse, cu motive brodate. Pe 3 laturi catifea este finisată prin aplicare de pasmanterie cu franjuri din fir metalic. Se fixează pe talie cu 2 baie;	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei în 7 registre transversale, alternând motivele alese cu cele brodate; Motive decorative geometrice: <i>romburi cu "cârlițe"/coarnele berbecului, romburi cu creste, zig-zag; vegetal-florale geometric stilizate(brodate)</i> Dimensiuni: L= 82cm; l = 40 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond argintiu, motive cu fir auriu și lănică roșie, ciclamen, vișiniu, mov, verde, catifea neagră, pasmanterie aurie.</i>		
5	Nr. inv . 19. 376 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, fir metalic, suitaș din lână; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales peste fire, țivit, aplicat franjuri țesuți sub bandă de suitaș din lână; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură și franjuri din fire de păr/lână și bumbac aplicați pe 3 laturi sub o bandă de suitaș; mai scurți – « perișori » - pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă, cu motive evidențiate cromatic; franjuri ritmate cromatic și suitașul au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: romburi cu coarnele berbecului și romburi cu creste,zig-zag.</i> Dimensiuni: L. petec= 29 cm, l = 40,5 cm. L totală + ciucuri = 96 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petec învârgat cu roșu, verde, galben, negru alb mov; motive cu fir auriu și lănică roșie, albastră, violet, mov; suitaș violet; franjuri roșii,albi, bruni.</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
6	Nr. inv. 19. 493 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie,Sănnicolau Mare, județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial și casnic, "bircă"/lănică, fir metalic, pasmanterie din fir; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales peste fire, brodat cu punct lănișor, țivit, aplicat franjuri țesuți sub panglică tip pasmanterie; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular, țesut cu vârgi în contextură, motive alese și brodate și franjuri din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi sub pasmanterie din fir: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă; franjuri ritmați cromatic și pasmanteria au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: "roata mare"/rețea de rombri cu creste, X-uri cu puncte; vegetal-florale: inflorescențe</i> Dimensiuni: L petec= 22,5 cm, l = 44,5 cm. L totală + ciucuri = 104 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i> fond roșu învârgat cu ultramarin, motive cu fir argintiu și lănică verde, bleu, roșu, albastru, mov, alb, galben, portocaliu; <i>pasmanterie</i> argintie; <i>franjuri</i> roșii, verzi, albi, galbeni, violeti, mov.		
7	Nr. inv. 19. 685 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de munte, Valea Bistrei, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, fir metalic, bumbac, pasmanterie din fir; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales la fir și peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți sub pasmanterie; Formă: piesă compusă dintr-un petec țesut cu vârgi în contextură, cu motive alese și franjuri din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc; se leagă pe talie cu 2 baieri împletite. Decor: dispus pe toată suprafața petecului în 5 registre transversale, consecutive, diferite ca lățime și tip de compoziție; franjuri ritmați cromatic și pasmanteria au rol decorativ. Motive decorative: <i>geometrice rețea de romburi cu creste, X-uri, triunghiuri.</i> Dimensiuni: L petec= 18 cm, l = 40 cm. L totală + ciucuri = 92 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petec</i> învârgat cu roșu, negru, galben, <i>motive</i> cu fir argintiu și lănică: roșu, verde, portocaliu, mov, albastru, violet, vișiniu; <i>pasmanterie</i> galben aurie, <i>franjuri</i> roșii și albi.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
8	Nr. inv. 19. 687 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, fir metalic, bumbac, paie, mărgelă, catifea, panglică din bumbac, pasmanterie din fir; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, brodat pe catifea în tehnica "pe gras sau bombiu pe firțuială" (peste cusătură, motivelor cu bumbac), peste fire, lântșor, aplicat paie cu	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				mărgele, fixat petecul de catifea peste cel țesut, tivit, aplicat franjuri țesuți sub pasmanterie; Formă: piesă compusă 2 petece dreptunghiulare suprapuse: unul țesut cu vârgi în contextură și altul din catifea cu motive brodate și franjuri din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi, sub pasmanterie: scurți pe laterale și lungi la mijloc; se leagă pe talie cu 2 baieri împletite. Decor: dispus pe toată suprafața petecului în 2 registre transversale, consecutive, diferite ca lățime și tip de compoziție; franjuri ritmați cromatic și pasmanteria au rol decorativ. Motive decorative: <i>vegetal-florale "pomișori cu frunze și flori", boboci de floare cu frunze spiralate.</i> Dimensiuni: L petec= 16 cm, l = 43 cm. L totală + ciucuri = 85 cm. Alți parametri: Cromatică: petec învărgat cu roșu, galben, vânăț/albastru; motive cu fir auriu și lână: albastru, roșu, ciclamen, alb, vernil, mov; pasmanterie argintie, franjuri roșii, vișinii, verzi și albi.		
9	Nr. inv. 27. 717 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj(?), județul Timiș		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lânică, fir metalic; Tehnici: țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți cu cheițe; Formă: piesă compusă dintr-un petec dreptunghiular, țesut cu vârgi în contextură, motive alese și franjuri din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi, sub pasmanterie din fir: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă; franjuri ritmați cromatic au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: rețea de rombri cu creste, S-uri culcate, X-uri, zig-zag.</i> Dimensiuni: L petec= 18 cm, l = 42,5 cm. L totală + ciucuri = 99 cm. Alți parametri: Cromatică: petecul fond învărgat cu roșu, verde, vânăț/ ultramarin, galben; motive cu fir argintiu și auriu, evidențiate cu lână roșie, violet, negru și franjuri, roșii, verzi, albi, bruni.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



10	Nr. inv. 29. 033 Opreg cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banat, Valea Bistrei, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, bumbac mercerizat, fir metalic, panglică cu mărgelile; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales la fir și peste fire, țivit, aplicat franjuri țesuți sub o panglică brodată cu mărgelile; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular, țesut cu vărgi în contextură, motive alese și <i>franjuri</i> din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi, sub o panglică brodată cu mărgelile: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție cu 5 registre transversale care lasă vizibile vărgile longitudinale ale țesăturii; franjuri ritmați cromatic și panglica au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: rețea de rombri cu "cârlogi"/cârlige, X-uri, zig-zag</i> Dimensiuni: L petec= 18 cm, l = 39,5 cm. L totală + ciucuri = 83 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i> învârgat cu roșu, verde, vână/ ultramarin, galben; motive cu roșu, galben, verde, mov, negru, fir argintiu; <i>panglică</i> verde cu mărgelile negre; <i>franjuri</i> roșii și albi.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
11	Nr. inv. 29. 961 Catrință	Autor: Alexandrina Mioc Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, sat Ohaba Forgaci, comuna Boldur, județul Timiș	Material: bumbac(urzeală), fir metalic, pasmanterie din fir; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales la fir, țivit, aplicat paiete cu mărgelile și pasmanterie; Formă: piesă de formă dreptunghiulară țivită și finisată pe 3 laturi prin aplicare de pasmanterie din fir metalic cu "cârcei". Se fixează pe talie cu 2 baiere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative <i>geometrice: rețea de romburi cu "cârlige"/coarnele berbecului, meandru, zvastici.</i> Dimensiuni: L= 80 cm; l =40 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond</i> argintiu, motive cu fir auriu, <i>pasmanterie</i> aurie.	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
12	Nr. inv. 32. 271 Opreg cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, catifea, fir metalic, pânză de bumbac; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir(petecul de bază) și țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales la fir și peste fire(petecul care dublează pe cel de fond), brodat țivit.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



			aplicat franjuri țesuți; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, dublat de un alt petec țesut, cu motive alese și franjuri din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi, sub pasmanterie din fir: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție compactă cu 3 registre transversale succesive - două înguste, flanchează un registru lat; franjuri ritmați cromatic au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: rețea de rombri cu coarnele berbecului, "câriga cu cârlogi"/romb cu cârlige, triunghiuri</i> Dimensiuni: L petec= 19,5 cm, l = 35 cm. L totală + ciucuri = 89 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul</i> învârgat cu roșu, verde, vânăt/ ultramarin, galben; motive cu fir auriu pe fond argintiu; <i>franjuri</i>, roșii, albaștrii, ciclamen, violet, verzi, roz, vișinii.		
13	Nr. inv . 32. 274 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Buziaș(?), județul Timiș	Material: păr de lână prelucrat industrial, fir metalic, bumbac mercerizat; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales peste fire și la fir, tivit, aplicat franjuri țesuți sub panglica de catifea; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, cu motive alese și franjuri din fire de păr/lână aplicați pe 3 laturi: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc; se leagă pe talie cu 2 baiere împletite. Decor: dispus pe toată suprafața petecului în 5 registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție; franjuri ritmați cromatic au rol decorativ; Motive decorative <i>geometrice: "roata mare"/romburi cu coarnele berbecului, romburi cu creste, zig-zag.</i> Dimensiuni: L petec= 19,5 cm, l = 41,5 cm. L totală + ciucuri = 91 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petec</i> învârgat cu roșu, verde, vișiniu, vânăt/ultramarin; motive cu galben, verde, albastru, brun, ciclamen, fir auriu; <i>franjuri</i> roșii, albaștri, verzi, maron, violet	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				galben, vânt/ultramarin; <i> motive </i> cu roșu, verde, albastru, galben, negru, alb, fir argintiu; <i> franjuri </i> roșii, albi, verzi, galbeni, violeți, mov.		
16	Nr. inv. 34. 721 Opreg cu franjuri – "Chițele"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banat, zona Valea Carașului-Oravița, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrat industrial, lănică("bircă"), fir metalic, bumbac mercerizat, "partă"/panglică de catifea pictată; Tehnici : țesut în 4 ițe(urzit păr, bătut fir metalic), ales la un fir("pui mănunți") și peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți sub o "partă"/panglică de catifea pictată; Formă: piesă compusă dintr-un <i> petec </i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, tivit pe margini și <i> franjuri </i> din fire răsucite de păr/lână, dispuși pe 3 laturi: "perișori" scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe petecul opregului în 3 registre compacte, care suprapun un fond învârgat; franjuri, ritmați cromatic, au rol decorativ; Motive decorative: <i> geometrice: "roata mare" </i> (romburi cu cărlige), <i> X-uri, S-uri, meandru, val(panglica de catifea).</i> Dimensiuni: L petec= 15 cm, l = 42,5 cm. L totală + ciucuri = 80 cm. Alți parametri: Cromatică: <i> petecul: </i> fond cu vârgi roșii, negre, galbene; <i> motive </i> cu roșu, galben, verde, mov, violet, negru, fir argintiu; <i> franjuri </i> grupați cromatic roșii, verzi, albi, galben, mov, "vânt"/ultramarin	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
17	Nr. inv. 35. 896 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Buziaș(?), județul Timiș		Material: "păr" de lână prelucrată industrial, fir metalic, "bircă"/lănică, pasmanterie din fir, baidere; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales peste fire, aplicat pasmanterie din fir metalic, împletit baidere; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită și îndoită pe laturile lungi, aproximativ 2 cm., este finisată pe 3 laturi prin aplicare de pasmanterie din fir metalic. Se fixează pe talie cu 2 baidere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative <i> geometrice: rețea de romburi cu creste(evidențiate cromatic), zig-zag cu dublu contur florale(pasmanterie).</i> Dimensiuni: L= 84 cm; l = 35,5 cm. + câte 2 cm. îndoit pe fiecare latură(intervenție ulterioară).	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Alți parametri: Cromatică: <i>fond argintiu, motive</i> cu fir auriu și evidențiate cu roșu, verde, violet, albastru, ciclamen; <i>pasmanterie argintie</i> cu flori verzi și mov.		
18	Nr. inv. 35. 898 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: bumbac(urzeală), fir metalic, bumbac mercerizat, pânză de bumbac, dantelă manuală din fir metalic și bumbac; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă și băteală din fir, ales la fir, croșetat colțișori, dublat cu pânză de bumbac; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită pe 3 laturi cu colțișori din fir metalic și bumbac colorat, dublată cu pânză din bumbac; se fixează pe talie cu 2 baiere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi cu "cârlițe"/coarnele berbecului și romburi cu creste.</i> Dimensiuni: L= 71 cm; l = 41 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond argintiu, motive</i> cu fir auriu și accente de roșu, verde, mov, albastru, ciclamen, negru, violet, <i>colțișori auri, tivii</i> cu roșu.	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
19	Nr. inv. 35. 899 Catrință	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, județul Timiș		Material: bumbac(urzeală), fir metalic, bumbac mercerizat, pânză de bumbac, dantelă manuală din fir metalic; Tehnici : țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales la fir, croșetat colțișori, dublat cu pânză de bumbac; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, tivită cu colțișori din fir metalic pe 3 laturi și dublată cu pânză din bumbac; se fixează pe talie cu 2 baiere; Decor: dispus compact pe toată suprafața piesei; Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi cu "cârlițe"/coarnele berbecului, romburi cu creste, X-uri.</i> Dimensiuni: L= 72 cm; l = 38,5 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>fond argintiu, motive</i> cu fir auriu și accente de roșu, albastru, negru, mov, vișiniu; <i>colțișori auri.</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
20	Nr. inv. 35. 904 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banat, Valea Bistrei, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrat industrial, lănică("bircă"), fir metalic, bumbac mercerizat; Tehnici : țesut în 4 ițe(urzit păr, bătut fir metalic), ales la un fir("pui mănunchi") și peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți printr-o cheiță cu noduri;	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, tivit pe margini și <i>franjuri</i> din fire răsucite de păr/lână, dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus în 2 registre consecutive, inegale ca lățime, care suprapun fondul învârgat; franjuri, ritmați cromatic, au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: romburi cu coarnele berbecului, "cârlițe", zig-zag.</i> Dimensiuni: L petec= 17 cm, l = 40,5 cm. L totală + ciucuri = 85 cm. Alți parametri: Cromatică: petecul: fond cu roșu, verde, galben, bleumarin; motive cu galben, verde, mov, roșu, violet, fir argintiu; <i>franjuri</i> grupați cromatic roșii, albi, verde, violet		
21	Nr. inv. 36.708 Opreț cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banat, Valea Bistrei, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrată industrial, lănică("bircă"), fir metalic; Tehnici : țesut în 4 ițe(urzit păr, bătut fir metalic), ales la un fir("pui mănunchi"), tivit, aplicat franjuri țesuți sub o panglică croșetată; Formă: piesă compusă dintr-un petec dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, tivit pe margini și franjuri din fire răsucite de păr/lână, dispuși pe 3 laturi: scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus în 2 registre consecutive, inegale ca lățime care suprapun un fond cu vârgi din țesătură, franjuri, ritmați cromatic, au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: "cărici"(romburi cu creste), X-uri, "zălufe"(S-uri culcate), spirale.</i> Dimensiuni: L petec= 16,5 cm, l = 43 cm. L totală + ciucuri = 87 cm. Alți parametri: Cromatică: petecul: fond cu roșu, verde, bleumarin, vișiniu; motive cu galben, verde, roșu, violet, negru, fir argintiu; franjuri grupați cromatic roșii, albi, verde, violet	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
22	Nr. inv. 39.184 Opreț cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banat, Valea Bistrei, județul Caraș-Severin		Material: păr de lână prelucrat industrial, "bircă"/lănică, bumbac mercerizat, fir metalic, panglică cu fir; Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir, ales la fir și peste fire, tivit, aplicat franjuri țesuți sub o panglică cu fir;	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, cu motive alese și <i>franjuri</i> din fire de păr/lână și bumbac, aplicați pe 3 laturi, sub o panglică brodată cu fir: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc. Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție cu 3 registre transversale, consecutive, care lasă vizibile vârgile longitudinale ale țesăturii; franjuri ritmați cromatic și panglica au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi, "cărici"/șiruri de romburi cu coarnele herbecului romburi cu creste, triunghiuri.</i> Dimensiuni: L petec= 21 cm, l = 40 cm. L totală + ciucuri = 85 cm. Alți parametri: <i>Cromatică: petecul învârgat cu roșu, verde, vișiniu, vânău/ ultramarin; motive cu fir argintiu și lănică roșie, galbenă, verde, violet, mov; panglică argintie; franjuri roșii și albastrii.</i>		
23	Nr. inv. 40. 790 Opreș cu franjuri	Autor: Alexandrina Mioc Atelier: gospodărie Zonă/centru: Banatul de câmpie, Lugoj, sat Ohaba Forgaci, comuna Boldur, județul Timiș		Material: fir metalic, bumbac mercerizat, pânză de bumbac, pasmanterie; Tehnici: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă și băteală din fir, ales la fir, dublat cu pânză, tivit, aplicat sub pasmanterie, franjuri țesuți din fir metalic; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu motive alese, dublat cu pânză și franjuri din fir metalic aplicați pe 3 laturi, sub o panglică de pasmanterie din fir: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o friză de motive; franjuri și pasmanteria au rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: zig-zag, "cărici"/ romburi cu coarnele herbecului având la interior motive vegetal-florale, ramuri cu flori</i> Dimensiuni: L petec= 9,5 cm, l = 37,5 cm. L totală + ciucuri = 78 cm. Alți parametri: <i>Cromatică: petecul fond argintiu și auriu; motive cu roșu, bleu, mov, violet; pasmanterie aurie; franjuri aurii și argintii</i>	2/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
24	Nr. inv. 42.931 Opreș cu franjuri	Autor: anonim Atelier: gospodărie		Material: păr de lână prelucrat industrial, fir metalic, bumbac;	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



		Zonă/centru: Banatul de câmpie, Făget, județul Timiș	Tehnici : țesut în 4 ițe cu băteală din fir (petecul de bază), brodat în tehnica "încopciat pe firțuială" (peste o cusătură inițială cu bumbac), suprapus petecul brodat peste cel țesut, aplicat cu cheițe franjuri țesuți; Formă: piesă compusă dintr-un <i>petec</i> dreptunghiular țesut cu vârgi în contextură, peste care s-a aplicat un petec brodat cu fir metalic în tehnica "încopciat pe firțuială". Franjuri din fire de păr/lână și bumbac sunt aplicați pe 3 laturi: mai scurți pe laterale și lungi la mijloc; Decor: dispus pe toată suprafața petecului într-o compoziție simetrică față de un ax median. Efectul decorativ este sporit de tehnica broderiei (ritmul de șah al fondului) și franjuri ritmați cromatic; Motive decorative: <i>motive vegetal-florale, ramuri cu flori</i> Dimensiuni: L petec= 16 cm, l = 37 cm. L totală + ciucuri = 91 cm. Alți parametri: Cromatică: <i>petecul învârgat cu roșu</i> galben, ultramarin, verde, motive cu argintiu (petecul brodat); <i>franjuri roșii și albi.</i>		
--	--	--	---	--	--





MINISTERUL CULTURII

DIRECȚIA GENERALĂ JURIDICĂ ȘI PATRIMONIUL CULTURAL

nr. 5415/24.11.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.11.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 16 în categoria juridică Tezaur și 24 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare /2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România