

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2852 din 31.12 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5887/1/08.12.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 7 culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 2 în categoria juridică categoria „Tezaur” și 5 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Memorial “Octavian Goga” din localitatea Ciucea, județul Cluj, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Memorial “Octavian Goga” din localitatea Ciucea, județul Cluj, în vederea punerii în aplicare.



Vlad
Vlad ALEXANDRESCU

Ministrul Culturii

Fișa standard

7 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Memorial „Octavian Goga” din localitatea Ciucea, județul Cluj, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor (i), atelier, marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul sau tema	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului si alti parametri de identificare (dupa caz)	Datare, anul fabricatiei (dupa caz)	Observatii (documente de referinta, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezenta semnaturilor, inscripțiilor, marciilor)
1	Ștergar nr. Inv. III/644	Meșter: Anonim; Lucrat în: gospodarie; Moldova (ceangai)		Cânepa înlăbită și bumbac; țesut în război în două ite, cu decor atașat prin coasere dintr-o altă țesătură cu motive geometrice, ciucuri; Dimensiuni L: 123 cm; La: 46 cm; nr. inv. III/644 Formă, decor, temă iconografică (cuvinte cheie): forma dreptunghiulară, decor geometric Cromatică: fond alb, decor roșu- predominant, negru, verde, galben	2/2 secolul XIX An de început: 1851 An de sfârșit: 1900	Stare de conservare foarte bună.
2	Ștergar omagial dedicat lui Octavian Goga nr. Inv. III/886	Orhei; Zonă etnografică: Basarabia -Moldova; Meșter: Anonim; Lucrat în gospodarie		Ștergarul este țesut în război în două ite cu alesături din in și bumbac. La capete are cusute cu fir de bumbac albastru câte o inscripție dedicată lui Octavian Goga din partea populației județului Orhei; Dimensiuni: L: 203 cm; La: 45 cm; nr. inv. III/886 Formă, decor, temă iconografică (cuvinte cheie): forma dreptunghiulară, decor geometric, inscripții Cromatică: fond alb, bej- crem, inscripții albastru	29 IV 1926	Stare de conservare: relativ bună Inscripții text: La un capăt : „Domnului Ministru Octavian Goga aparatul credinței ortodoxe stramosesti”, la celalalt capăt: „Respectuoase și călduroase mulțumiri de la populația județului Orhei” și datarea: „29 IV 1926”

II. 5 bunuri în categoria juridică Fond

1	Față de pernă nr. inv. III/703	Meșter: Anonim Etnic : maghiari; Lucrat în: gospodarie; zona Cluj		Material / Tehnică: Canepa înlăbită și bumbac; țesută în război în două ite, cu decor cusut în tehnica „după scris” (ircșos); Dimensiuni: L: 70 cm; La: 40 cm; nr. inv. III/703 Descriere: Fața de pernă este confecționată din pânză de canepă, țesută în război orizontal. Decorul este aplicat, prin coasere, sub forma unor virstre verticale înlocuite de pânză pe care au fost cusute motive florale în tehnica „după scris”. De oparte și de alta, pe lungimea fetei de pernă, virstrele verticale sunt marginite de două benzi	Începutul secolului XX	Stare de conservare bună. Fața de pernă este cărpita într-un loc pe dos.
---	--------------------------------	---	--	---	------------------------	---



				longitudinale ce dau impresia unui chenar. Fondul este de culoarea naturală a cănepii și decorul roșu închis.		
2	Față de pernă nr. inv.III/704	Meșter: Anonim Etnic : maghiari; Lucrat în: gospodarie; zona Cluj		Material / Tehnică: Cănepa înalbită și bumbac; țesută în război în două ite, cu decor cusut în tehnica „după scris” (irésos); Fondul este de culoarea naturală a cănepii și decorul albastru închis. Dimensiuni: L: 65 cm; La: 45 cm; nr. Inv.III/704 Descriere: Fața de pernă este confecționată din pânză de cănepă, țesută în război orizontal. Fața de pernă este decorată pe lungime cu un motiv floral cusut în tehnica „după scris”, tehnica maghiară specifică zonei Clujului. Fondul este de culoarea naturală a cănepii și decorul albastru închis.	Începutul secolului XX (An de început 1901, An de sfârșit: 1925)	Stare de conservare bună
3	Față de pernă nr. inv.III/882	Meșter: Anonim Etnic : maghiari; Lucrat în: gospodarie; zona Cluj		Fața de pernă este confecționată din pânză de canepă, tesuta în război orizontal. Fața de pernă este decorată pe întreaga suprafață cu motive florale cusute în tehnica „dupa scris”, tehnica maghiară specifică zonei Clujului. Fondul este de culoarea naturală a cănepii și decorul albastru închis. Dosul pernei cusut cu mai multe petice dreptunghiulare. Dimensiuni: L: 42 cm; La: 30 cm. nr. Inv.III/882	1/2 secolul XX	Stare de conservare: bună
4	Față de pernă nr. inv.III/883	Meșter: Anonim Etnic : maghiari; Lucrat în: gospodarie; zona Cluj		Fața de pernă este confecționată din pânză de cănepă, țesută în război orizontal. Fața de pernă este decorată pe întreaga suprafață cu motive florale cusute în tehnica „dupa scris”, tehnica maghiară specifică zonei Clujului. Fondul este de culoarea naturală a cănepii și decorul albastru închis. Dosul pernei cusut cu mai multe petice dreptunghiulare. Dimensiuni: L: 42 cm; La: 30 cm. nr. inv.III/883	1/2 secolul XX	Stare de conservare: bună.
5	Față de pernă nr. inv.III/884	Meșter: Anonim Etnic : maghiari; Lucrat în: gospodarie; zona Cluj		Material / Tehnică: Canepa inalbata si bumbac; tesuta in razboi in doua ite, cu decor cusut in tehnica „dupa scris” (irésos); Fondul este de culoarea naturală a cănepii și decorul albastru închis. Dimensiuni: L: 65 cm; La: 45 cm; nr. Inv.III/884	Începutul secolului XX	Stare de conservare bună.





Ministerul Culturii

Dirrecția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 5887/1/08.12.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 08.12.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 7 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 2 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Memorial „Octavian Goga” Loc. Ciucea, Cluj.

Dr. Ernest Oberfänder-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2