

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1846 din 26.04 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8598/2021/25.10.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 43 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 12 în categoria juridică „Tezaur” și 31 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

f **Ministrul Culturii**



Fișa standard

43 de bunuri mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeul de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 12 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Cahlă	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	-	Lut; smalt; frământat prin călcare; modelat în tipar; smălțuit; ardere oxidantă L: 16,3 cm; LA: 12 cm Nr. inv.: 5101	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
2	Cahlă	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	-	lut; smalt; frământat prin călcare; modelat în tipar; smălțuit; ardere oxidantă L: 16 cm; LA: 11,8 cm Nr. inv.: 5103	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
3	Cahlă	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	-	lut; smalt; frământat prin călcare; modelat în tipar; smălțuit; ardere oxidantă L: 15,8 cm; LA: 12 cm Nr. inv.: 5104	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
4	Cahlă	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	-	lut; smalt; frământat prin călcare; modelat în tipar; smălțuit; ardere oxidantă L: 16,1 cm; LA: 12 cm Nr. inv.: 5106	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
5	Cahlă	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	-	lut; smalt; frământat prin călcare; modelat în tipar; smălțuit; ardere oxidantă L: 16,3 cm; LA: 12,1 cm Nr. inv.: 5108	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
6	Cahlă	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	-	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat în tipar; angobare; smălțuire; ardere oxidantă L: 15,8 cm; LA: 12,5 cm Nr. inv.: 5110	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: mediocră



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Conci	BELINȚ, jud. TIMIȘ Meșter anonim; Atelier rural; Banat	Conci cu „găitan”	pânză; bumbac mercerizat; țesut în 4 ite; ales cu găurele; încheiat cu acul L: 35 cm; LA: 21 cm Nr. inv.: 5143	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
8	Bonetă	jud. CARAȘ-SEVERIN Anonim; Gospodărie; Caraș	Ceapsă	pânză; bumbac; suitaș; dantelă croșetată; brodat la fir; brodat peste fire; lăntișor; croșetat L: 19 cm; LA: 18 cm Nr. inv.: 5147	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
9	Bonetă	VALEA BISTREI, jud. CARAȘ-SEVERIN Anonim; Gospodărie; Caraș	Ceapsă	pânză; lână; bumbac; brodat peste fire; brodat la fir; cheiță; lăntișor; festonat L: 15,5 cm; LA: 21,3 cm Nr. inv.: 5149	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
10	Bonetă	VALEA BISTREI, jud. CARAȘ-SEVERIN Anonim; Gospodărie; Valea Bistrei	Ceapsă	pânză; lână; bumbac; mărgelă; brodat peste fire; brodat la fir; lăntișor L: 16 cm; LA: 18,5 cm Nr. inv.: 5151	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
11	Farfurie	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier urban; Bistrița; Bistrița	Taler	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobat; pictat cu pensula; smălțuit; ardere oxidantă DG: 29 cm; DB: 18 cm Î: 4,8 cm Nr. inv.: 5306	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
12	Ladă de zestre	IDICEL-PĂDURE, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul Târnavelor	Tron	fag; tehnici de prelucrare a lemnului; tăiat; cioplit; incizat L: 117,5 cm; LA: 56 cm Î: 66,5 cm Nr. inv.: 5341	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

II. 31 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Oală	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Schîpu Dumitru;	Oală cu capac	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobat; pictat cu cornul; smălțuit; ardere oxidantă; incizat cu pieptenul; DG: DG: 15 cm; DB: DB: 10,7 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
2	Oală	Atelier rural; Vlădești; Vâlcea PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA DUMITRU ȘCHIOPU; Atelier rural; VLĂDEȘTI; Vâlcea	Oală cu mănășă	Î: 20,1 cm Nr. inv.: 4978 lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu cornul; smălțuit; ardere oxidantă DG: DG: 8 cm; DB: DB: 5,8 cm Î: 17,9 cm Nr. inv.: 4979	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
3	Ulcior	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Dumitru Șchiopu; Atelier rural; Vlădești; Vâlcea	-	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobat; pictat cu cornul; smălțuit; ardere oxidantă DG: DG: 2,6 cm; DB: DB: 6 cm Î: 19,4 cm Nr. inv.: 4980	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
4	Ulcior	PRIPORU, com. VLĂDEȘTI, jud. VÂLCEA Dumitru Șchiopu; Atelier rural; Vlădești; Vâlcea	Ulcior mic	lut; angobă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu cornul; angobat DG: DG: 3,9 cm; DB: DB: 4 cm Î: 12,5 cm Nr. inv.: 4981	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
5	Ulcior	TÂRGU JIU, jud. GORJ Cotoc Titi; Atelier rural; Târgu Jiu; Gorj	-	lut; humă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu cornul; ardere oxidantă DG: DG: 3,4 cm; DB: DB: 7 cm Î: 22,6 cm Nr. inv.: 4990	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
6	Oală	TÂRGU JIU, jud. GORJ Cotoc Ion; Atelier rural; Târgu Jiu; Gorj	Oală mică	lut; humă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu cornul DG: DG: 6,8 cm; DB: DB: 5,2 cm Î: 12,6 cm Nr. inv.: 4998	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
7	Ulcior	BINIȘ, com. DOCLIN, jud. CARAȘ-SEVERIN IONICĂ STEPAN; ATELIER RURAL;	Ulcior cu „ciur”	lut; angobă; humă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu pensula; pictat cu cornul; ardere oxidantă DG: DG: 7,4 cm; DB: DB: 7,3 cm Î: 23,4 cm Nr. inv.: 5094	Anul 1974	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă Are inscripție
8	Ulcior	Biniș; Caraș BINIȘ, com. DOCLIN, jud. CARAȘ-SEVERIN Ionica Stepan; Atelier rural; Biniș;	-	Lut; angobă; humă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă DG: DG: 4,3 cm; DB: DB: 9,3 cm Î: 25,8 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: șampilă Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	Ulcior	Caraș BINIȘ, com. DOCLIN, jud. CARAȘ-SEVERIN Ionică Stepan; Atelier rural; Biniș; Caraș	Ulcior cu „ciur”	Nr. inv.: 5095 lut; angobă; humă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă DG: DG: 5,6 cm; DB: DB: 5,3 cm Î: 16,7 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: șampilă Are inscripție
10	Tămâierniță	Caraș BINIȘ, com. DOCLIN, jud. CARAȘ-SEVERIN Ionică Stepan; Atelier rural; Biniș; Caraș	Cățui	Nr. inv.: 5096 lut; angobă; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu pensula; pictat cu cornul; ardere oxidantă DG: DG: 7,5 cm; DB: DB: 6,3 cm Î: 11,4 cm Nr. inv.: 5097	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: șampilă Are inscripție
11	Cămașă femeiască fără poale	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Anonim; Gospodărie; Bistrița	Cămașă cu ciupag	bumbac; țesut în 2 ște; brodat pe crețuri; brodat în cruci; brodat la fir; brodat peste fire; ajur; cheiță; festonat L: 46 cm; LA: 71 cm; LM: 76 cm; LAM: 28 cm Nr. inv.: 5155	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
12	Cămașă femeiască fără poale	BISTRIȚA, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Anonim; Gospodărie; Bistrița	Cept; cămașă cu "pui pe cot"	câneșă; bumbac; arnici; țesut în 2 ște; brodat la fir; brodat peste fire; tivit cu găurele; festonat; brodat pe crețuri L: 47 cm; LA: 66 cm; LM: 64 cm; LAM: 30 cm Nr. inv.: 5156	Ultimul sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
13	Catrință	jud. TIMIȘ Anonim; Gospodărie; Banat	-	lână; lână; țesut în 2 ște; ales peste fire; festonat; croșetat L: 75 cm; LA: 42 cm Nr. inv.: 5157	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
14	Catrință	Anonim; Gospodărie; Banat	-	lână; bumbac; lână; țesut în 2 ște; ales cu speteaza; festonat L: 75 cm; LA: 40 cm Nr. inv.: 5159	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
15	Strachină	FĂGĂRAȘ, jud. BRAȘOV Meșter anonim; Atelier urban; Făgăraș; Țara Făgărașului	-	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobare; pictat cu cornul; pictat cu pensula; smălțuit; ardere oxidantă DG: 22 cm; DB: 11,5 cm Î: 6,9 cm Nr. inv.: 5308	Al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
16	Canceu	SĂRĂȚENI, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier urban; Podișul Târnavelor	-	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobare; pictat cu cornul; pictat cu pensula; smălțuit DG: 8,5 cm; DB: 6 cm Î: 20,8 cm	Al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
17	Canceu	ODORHEIU SECUIESC, jud. HARGHITA Meșter anonim; Atelier urban; Odorhei; Covasna-Harghita	-	Nr. inv.: 5310 lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobare; pictat cu cornul; pictat cu pensula; smălțuit; ardere oxidantă DG: 8 cm; DB: 6 cm Î: 22 cm Nr. inv.: 5312	Al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
18	Canceu	jud. SIBIU Meșter anonim; Atelier urban; Mărginimea Sibiului	-	lut; angobă; coloranți; smalt; frământat prin călcare; modelat la roată; angobare; pictat cu pensula; smălțuit; ardere oxidantă DG: 7 cm; DB: 5,5 cm Î: 23,3 cm Nr. inv.: 5314	Al treilea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
19	Ploscă	Meșter anonim; Atelier rural; Transilvania	-	lemn; strunjit; incizat D: 14,5 cm; Î: 21 cm Nr. inv.: 5316	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
20	Bătă	ARȘIȚA, com. HODAC, jud. MUREȘ Meșter anonim; Gospodărie; Podișul Târnavelor	-	lemn; tăiat; cioplit; excizat L: 117 cm Nr. inv.: 5318	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
21	Furcă de tors	IDICEL, com. BRÂNCOVENEȘTI, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul Târnavelor	Furcă de tors	lemn; tăiat; cioplit; incizat L: 212 cm Nr. inv.: 5320	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: mediocră
22	Furcă de tors	jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Meșter anonim; Atelier rural; Bistrița	Furcă cu "măr"	lemn; tăiat; cioplit; incizat L: 127 cm Nr. inv.: 5322	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
23	Furcă de tors	TÂRGU MUREȘ, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul Târnavelor	Furcă de tors	lemn; cioplit; incizat; excizat L: 163 cm Nr. inv.: 5324	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
24	Bătă	HODAC, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul	Bătă păstorească	lemn; tăiat; cioplit; incizat; excizat L: 98 cm Nr. inv.: 5326	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
25	Bătă	Târnavelor JABENIȚA, com. SOLOVĂSTRU, jud. MUREȘ TATAR IOAN; Atelier rural; Podișul Târnavelor	Bătă păștoască	lemn; tăiat; cioplit; excizat L: 106,5 cm Nr. inv.: 5328	1902 (datare certă pe obiect)	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
26	Bătă	com. GHINDARI, jud. MUREȘ JRTA JANOS; Atelier rural; Podișul Târnavelor	Bătă păștoască	lemn de corn; tăiat; cioplit; incizat; excizat L: 117 cm Nr. inv.: 5330	Anul 1964 (datare certă pe obiect)	Stare de conservare: bună Are inscripție
27	Căuc	jud. TIMIȘ Meșter anonim; Atelier rural; Câmpia Timișului	-	lemn; cioplit; traforat; excizat; incizat; crestat DG: 5,3 cm; DB: 4,5 cm Nr. inv.: 5332	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
28	Căuc	VALEA LARGĂ, com. VALEA LARGĂ, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Câmpia Timișului	-	Lemn; cioplit; excizat; incizat DG: 9,5 cm Î: 5 cm Nr. inv.: 5334	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
29	Căuc	CÂMPENIȚA, com. CEUAȘU DE CÂMPIE, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul Târnavelor	-	lemn; cioplit; excizat DG: 7 cm; DB: 4,2 cm Nr. inv.: 5336	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
30	Căuc	REGHIN, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul Târnavelor	-	lemn; cioplit; excizat DG: 11,5 cm; DB: 5,5 cm Nr. inv.: 5338	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: mediocră
31	Ploscă din lemn	BOIU, com. ALBEȘTI, jud. MUREȘ Meșter anonim; Atelier rural; Podișul Târnavelor	-	Prelucrat la strungul din lemn Î: 25 cm Nr. inv.: 5340	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: mediocră





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8598/2021/25.10.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.10.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 43 de culturale cu semnificație etnografică, 12 în categoria juridică Tezaur și 31 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 2/2