

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2835..... din.....2609.....2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2100/16.04.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , un bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică „Tezaur”, aflat în proprietate privată, și scos la vânzare prin mandatar S.C. Casa de Licitații Historic S.R.L., prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică Tezaur,
aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, marcă, atribuire (după caz)	atelier, școală, (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1	Manuscrise	Emil Cioran		„ <i>Aveux et anathèmes</i> ” caietele III și IV	hârtie velină, textul manuscriselor a fost redactat cu pix albastru, roșu, negru și verde, pe un număr de 149 de pagini (caietul roz) și 169 de pagini (caietul albastru); 29,6 x 21,6; 29,7 x 21,5 cm	Cca. 1980	Caietele studențești marca “J. Gilbert”, III și IV, respectiv roz și albastru, după culoarea coperților, cu foaie velină, ocupate de notații ale filosofului Emil Cioran, când ample, când fulgurante, cu grafia impregnată de “umorile” și stările de grație de o stranie patină ascetică, a celui considerat drept un “antifilosof”. Panseurile cioraniene păstrează, majoritatea, șarmul frazării impulsive dar lizibile, gata a fi memorate, altele sunt greu de descifrat, dense, prolix. Câteva, redactate clar, sunt expresiile unor aprofundări și deliberări fără echivoc asupra mesajului și formei; câteodată, părțile dezvoltate ale ideții sunt fie anulate complet de-o linie care barează textul (semn al exigenței auctoriale), fie, ici-colo, “adnotate” laconic cu albastru sau roșu. Conținutul bogat, nestructurat tematic în mod judicios dar reflectând pe deplin teme recurente, obsesiile, idiosincraziile omului Cioran fascinat de zorii Ființei și Timpului, și deopotrivă căutătorului veritabil al Sensului cu aparența unui dezabuzat aflat mereu sub tentația, dar nu sub puterea mizantropiei, se regăsește frugal în unica (până acum) ediție pariziană care îl valorifică – “Aveux et anathèmes” (“Mărturisiri și





MINISTERUL CULTURII

Nr. 2100/16.04.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.04.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Tezaur, aflat în proprietate privată.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR