

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2831 din 29.04. 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9387/18.03.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului Municipiului București

I. 1 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	TATTARESCU, GHEORGHE (1818 – 1894); Școala românească	NICOLAE BĂLCESCU	Ulei pe placaj 50 x 41 cm Nr. inv.: 11296	[1847]	Stare de conservare: bună (restaurat) Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos cu roșu sub paspartu: <i>G. Tattaresco</i>

II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	SĂULESCU, MARIE (?); Școala românească	TURNUL COLȚEI	Ulei pe carton 147 x 97 cm Nr. inv.: 11165	[1880-1888]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stânga sus cu roșu: <i>Marie N. Sp. Seulescu (?)</i>
2.	Desen	POITEVIN-SKELETTI, ALEXANDRU (1879-1959); Școala românească	HANUL CU TEI DIN BUCUREȘTI	Creion și cărbune pe hârtie velină de desen 35 x 50 cm Nr. inv.: 11199	[1935-1938]	Stare de conservare: relativ bună (fisură pe latura dreaptă)



3.	Desen	CANISIUS, RICHARD (1872-1934); Școala românească	<i>CASA PE ȘOSEAUA BASARAB</i>	Tuș cu penița și pana pe hârtie de desen 31 x 43 cm Nr. inv.: 11200	[1925-1930]	Stare de conservare: relativ bună (îngălbea). Marcă/Semnătură: Localizat dreapta jos: <i>La Basarab</i> Ștampilă ovală decolorată stânga jos cu mențiunea: <i>no 444</i> ; ștampilă rotundă decolorată dreapta jos: <i>MUNICIPIUL BUCUREȘTI/ 230</i>
4.	Desen	CANISIUS, RICHARD (1872-1934); Școala românească	<i>CASĂ DIN STRADA RĂSCRUCI DIN BUCUREȘTI</i>	Tuș cu penița și pana pe hârtie de desen 31 x 43,5 cm Nr. inv.: 11201	[1925-1930]	Stare de conservare: relativ bună (pete) Marcă/Semnătură: Localizat dreapta jos: <i>Str. Răscruci</i> Ștampilă ovală decolorată stânga jos cu mențiunea: <i>no 443</i> ; ștampilă rotundă decolorată dreapta jos: <i>MUNICIPIUL BUCUREȘTI/ 229</i>
5.	Desen	CANISIUS, RICHARD (1872-1934); Școala românească	<i>CASĂ DIN ȘOSEAUA COLENTINA DIN BUCUREȘTI</i>	Tuș cu pensula și pana pe hârtie de desen 31 x 43,5 cm Nr. inv.: 11202	[1925-1930]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Ștampilă ovală decolorată stânga jos cu mențiunea: <i>MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI/ no 445</i> ; ștampilă rotundă decolorată dreapta jos: <i>MUNICIPIUL BUCUREȘTI/ 231</i>
6.	Acuarelă	SERBINOV, EUGEN (?), activ în prima jumătate a secolului XX; Școala românească	<i>HANUL DEDU DIN BUCUREȘTI (copie)</i>	Acuarelă pe hârtie groasă de desen 41 x 65 cm Nr. inv.: 11230	[1933]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Însemnare autografă, semnat și datat dreapta jos cu negru: <i>Copie/ Eug. Serbinov/ 1933</i> Inscripții diverse pe pancartele cu reclame: G L PAZAN; STOFE ȘI ROCHII Nr. 18; ; LA NR.18 ALBITURI, pe hanul Dedu reclame pentru magazinul de articole de lipscănie și menaj al lui Karl Knappe: DANTELE/ [...]
7.	Acuarelă	MAYERSON, JULIUS CARL (?), activ la mijlocul secolului al XIX-lea; Școala austriacă (?)	<i>VEDERE A BUCUREȘTILOR DIN DEALUL MITROPOLIEI LA 1855</i>	Acuarelă pe hârtie de desen 29 x 49 cm Nr. inv.: 11233	[1855]	Stare de conservare: relativ bună (culoare desprinsă colț dreapta sus) Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos cu negru: <i>Carl Julius Mayerson</i> Ștampilă ovală decolorată greu descifrabilă, <i>MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI</i> cu mențiunea în cerneală sepie: <i>1727</i>
8.	Desen	HENȚIA, ALEXANDRU (1878-1925); Școala românească	<i>O MUSTĂRIE DIN DEALUL SPIREI</i>	Creion și estompă pe hârtie groasă de desen 32 x 38 cm Nr. inv.: 11245	[1899-1900]	Stare de conservare: relativ bună (ruptură consolidată mijloc jos) Marcă/Semnătură: Însemnare autografă și semnat dreapta jos: <i>O mustărie/ din dealul Spirei/ AL Henția</i> Ștampilă cu tuș brun stânga jos: <i>MUZEUL</i>



						MUNICIPIULUI / BUCUREȘTI cu mențiu în creion: 2670
9.	Pictură de șevalet	POPP, MIȘU (1827- 1892); Școala românească	PORTRET DE BĂRBAT	Ulei pe pânză 24 x 18,5 cm Nr. inv.: 11249	[1882-1883]	Stare de conservare: relativ bună
10.	Pictură de șevalet	CRETZOIU - RĂDULESCU ECATERINA- COCA (1914?); Școala românească	HANUL LUI MANUC, INTERPRETARE DUPĂ MICHEL BOUQUET	Ulei pe carton 27 x 41 cm Nr. inv.: 11251	[1966-1972]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat (?) stânga jos cu albastru: Cretzoiu
11.	Acuarelă	AMEDEO PREZIOSI (1816- 1882); Școala italiană	BUCUREȘTII VĂZUȚI DIN TURNUL COLȚEI LA 1868	Pantograf, tuș sepia și laviu de acuarelă gri 49 x 66 cm Nr. inv.: 11281	1868	Stare de conservare: relativ bună (îngălbenit, pete) Marcă/Semnătură: Semnat stânga jos cu brun: Preziosi Localizat și datat dreapta jos cu sepia: Bucarest de Coltea/ 22 Juillet 1868
12.	Gravură	LOESCHENKOHL JOHANN HIERONYMUS (1753-1807); Școala austriacă	TRUPELE AUSTRIECE CONDUSE DE FELDMAREȘALUL FREDERIC JOSIAS DE SAXA COBURG INTRĂ ÎN BUCUREȘTI 1789	Acvaforte colorată pe hârtie de desen 32,1 x 40,3 cm Nr. inv.: 11494	1789	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Fragment de șampilă decolorată cu roșu, stânga jos Inscripție gravată sub cadru în limba germană: Einzug des Prinzen Friederich von Sachsen- Coburg in Buharest / am 10 ^{ten} Nov. 1789
13.	Acuarelă	SZATHMÁRI, CAROL POP DE (1812 – 1887); Școala românească	GRĂDINA CIȘMIGIU DIN BUCUREȘTI	Acuarelă și creion pe hârtie de desen 23 x 31 cm (ambele file de carnet) Nr. inv.: 11724- a; 11724- b	[1881]	Stare de conservare: bună (rupturi și fisuri marginale consolidate) Marcă/Semnătură: Localizat și datat cu negru pe fila b, dreapta jos: Cișmigiu/ 1881
14.	Acuarelă	SZATHMÁRI, CAROL POP DE (1812 – 1887); Școala românească	TÂRGUL SĂPTĂMÂNAL (Wochenmarkt)	Pantograf, tuș sepia și acuarelă pe hârtie groasă de desen 47 x 71 cm Nr. inv.: 11724-2	[1868]	Stare de conservare: bună (rupturi și fisuri marginale consolidate) Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos cu roșu: Szathmári
15.	Acuarelă	SZATHMÁRI, CAROL POP DE (1812 – 1887);	TÂRGUL MOȘILOR	Pantograf, tuș sepia și acuarelă pe hârtie groasă de desen	[1869]	Stare de conservare: bună (rupturi și fisuri marginale consolidate) Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos cu



		Școala românească		51 x 71 cm Nr. inv.: 11724-3		negru: <i>Szathmári</i> Localizat stânga jos cu roșu: <i>Moșii</i>
16.	Gravură	AMAN, THEODOR (1831-1891); Școala românească	<i>PORTRET DE FEMEIE (PRINCIPE SA NEY D'ELSCHINGEN)</i>	Acvaforte și ac pe hârtie groasă manuală 9,2 x 6.4 cm (cuveta); 20 x 26 cm (hârtia) Nr. inv.: 11805	1874	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat gravat dreapta jos: <i>Aman fecit 1874</i>
17.	Gravură	AMAN, THEODOR (1831-1891); Școala românească	<i>SERATA</i>	Gravură cu acul. pe hârtie groasă manuală 8 x 12 cm (cuveta); 25 x 20 cm (hârtia) Nr. inv.: 11811	1874	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat gravat dreapta jos: <i>Aman fe 1874</i>
18.	Desen	CANELLA, GIUSEPPE CEL TÂNĂR (1837-1913); Școala italiană	<i>OFIȚER RUS ȘI ȚĂRANI BULGARI LA IARBĂ VERDE</i>	Tuș cu penița pe hârtie velină 33 x 44,5 cm Nr. inv.: 11848	[1877]	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos: G. <i>Canella</i>
19.	Desen	ANONIM, activ la sfârșitul secolului al XIX-lea; Școala românească	<i>FEMEIE BĂTRÂNĂ</i>	Cărbune și estompă pe hârtie vărgată 29 x 25,5 cm Nr. inv.: 11936	[1890-1900]	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 9387/18.03.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.03.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR