

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2828 din 29.04. 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9390/18.03.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 2828 din 29.09.2021

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în administrarea Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Anonim (a doua jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	<i>Biserica veche a satului Grecii de Sus, pe Lacul Căldărușani, Ilfov</i>	Ulei pe pânză 34 x 42 cm Nr. inv.: 24960	1856	Stare de conservare: mediocră Inscripție caligrafiată și datare, în alfabet latin cu alb, pe liniatură trasată cu rigla, mijloc jos: – <i>Biserica Vechie a Boierilor din moșia Greci-de- sus pe Balta Căldărușani, Ilfov, / așa cum se află ea astăzi, 1856, înainte de a se înveli din nou. /</i> – <i>Ctitori Vechi sunt căzuți cu zidul ușei din lăuntru, dar se mai vede în dreapta numai chipurile / lui Papa Vel Logofăt ot Greci cu Neamul. /</i> – <i>Se vede și două morminte: cel din 1548 al Mușei fosta Polcovincului Jupan Barbu și cel din 1628 al / Jupanizei Anca, fiica Biv Vel Vornicului Jupan Papa și a soției acestuis Elina, sora lui Matei Voievod / unul la dreapta ușei și cellalt la stânga. – Copiat în 1856. –</i>
2.	Pictură de șevalet	Anonim (a doua jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	<i>Biserica mănăstirii Sărindar</i>	Ulei pe pânză 35,5 x 42 cm Nr. inv.: 24962	[1856]	Stare de conservare: mediocră Inscripție caligrafiată, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție pe marginea de jos de la stânga spre dreapta, cu alb, pe liniatură trasată cu rigla: 1790. / <i>Acest locaș al Sf. Marelui Mucenic Dimitrie și al Sf. Ierarh Nicolae sau</i>



						făcut cu cheltuiala smeritului Nicodim Ierodia- sin Slugerului Ștefan / Greceanu / spre veșnica pomenirea neamului său.[... iunie] – Biserica satului Ghermanești, lângă Lacu Snagovului, Ilfov. Clădită la 1790, de Călugărul / Nicodim Grecianu sin Vel Slugerul Ștefan Grecianu. – Ea este peste tot de stejar. – Ctitori din pomelnic suntă acestia: Ștefan, Ecaterina, Nicodim Ierodiacon, Ioan, Dimitrie. –
3.	Pictură de șevalet	Anonim (a doua jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	Biserica satului Grecii de Sus, Ilfov și casa boierească la 1801	Ulei pe pânză 29 x 46 cm Nr. inv.: 24963	[1890-1895]	Stare de conservare: mediocră Inscripție caligrafiată, în alfabet latin cu negru, mijloc sus: <i>Vederea Căminului Boierescu din Greci de sus. / pe la anul 1801; stânga jos: Biserica zidită în zilele / Mihnei Vodă pe la 1508 lângă / Casele ruinate prin Cutremure. ; dreapta jos: Casa Postelnicului Ștefan sin / Constandin Paharnicul Grecianu / 1763-1802.</i>
4.	Pictură de șevalet	Anonim (a doua jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	Portret votiv: Voievodul Constantin Șerban, doamna Bălașa și Barbu	Ulei pe pânză 33,5 x 43 cm Nr. inv.: 24980	[1890-1895]	Stare de conservare: mediocră Inscripție caligrafiată, cu caractere chirilice cu alb, pe marginea de sus, deasupra personajelor, de la stânga la dreapta: <i>IO GOSPOJA/ BĂLAȘA ; BARBU ; IO KOSTANDIN ȘERBAN / VOIEVOD.</i> Inscripție caligrafiată și datare, în alfabet latin cu alb, pe marginea de jos de la stânga la dreapta: <i>1656./ Pe Sicriul de argint al Sf. Moaștelor SF. Grigorie din/ Bistriza sunt în relief în genunchiați Ctitori: Gospoja Balașa, / Barbu/ Io Constandin Serban Basarab Voievod.</i>
5.	Pictură de șevalet	Fotiadis, A (?); Școala grecească	Portretul lui Alexandru Șuțu	Ulei pe pânză 73 x 59 cm Nr. inv.: 24982	1891	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta sus cu negru: <i>A Fotiadis / 1891</i>
6.	Pictură de șevalet	Anonim (sfârșitul secolului al XIX- lea); Școala românească	Portretul Marei Bănese Safta Brâncoveanu (1776-1857)	Ulei pe pânză 92 x 73 cm Nr. inv.: 25190	[1890-1895]	Stare de conservare: relativ bună
7.	Pictură de șevalet	Anonim (începutul secolului XX); Școala românească	Portretul Marei Bănese Safta Brâncoveanu (1776-1857)	Ulei pe pânză 92 x 73 cm Nr. inv.: 25197	[1925-1930]	Stare de conservare: relativ bună

8.	Pictură de șevalet	Anonim (începutul secolului XX); Școala românească	<i>Portretul Marelui Ban Grigore Basarab Brâncoveanu (1767-1832)</i>	Ulei pe pânză 96 x 75 cm Nr. inv.: 25198	[1925-1930]	Stare de conservare: relativ bună
9.	Pictură de șevalet	Anonim (prima jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	<i>Portretul Marelui Ban Grigore Basarab Brâncoveanu (1767-1832)</i>	Ulei pe pânză 91 x 71 cm Nr. inv.: 25200	[1825-1832]	Stare de conservare: relativ bună
10.	Pictură de șevalet	Anonim (prima jumătate a secolului XX); Școala românească	<i>Portretul imaginar al Domniței Bălașa</i>	Ulei pe pânză 94 x 73 cm Nr. inv.: 25205	[1935-1938]	Stare de conservare: relativ bună
11.	Desen	Olarian, Mircea (1898-1985); Școala românească	<i>Peisaj de iarnă: Biserica „Scaune” din București</i>	Cărbune, estompă și pastel pe carton 37 x 54,5 cm Nr. inv.: 25514	1934	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat stânga jos cu brun: Olarian / [19]34
12.	Desen	Codiță, Pavel (1916-2000); Școala românească	<i>Intrarea trupelor rusești și austriece în București la 1789</i>	Creion Conté și estompă pe hârtie cu preparație ocru 45 x 55 cm Nr. inv.: 31343	[1951]	Stare de conservare: relativ bună
13.	Pictură de șevalet	Bâșcu, Dimitrie (1902-1983); Școala românească	<i>Natură statică: vas cu flori</i>	Ulei pe carton 50 x 42 cm Nr. inv.: 32703	1947	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta jos cu negru: Bâșcu / 1947
14.	Pictură de șevalet	Anonim (a doua jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	<i>Domnitorul Grigore al III-lea Ghica (?)</i>	Ulei pe pânză 117 x 85,5 cm Nr. inv.: 37694	[1860-1870]	Stare de conservare: bună
15.	Pictură de șevalet	Anonim (activ în a doua jumătate a secolului al XIX-lea); Școala românească	<i>Portretul Polixeniei Serafim, soția arhitectului Bucureștilor, Xavier Vilacrosse</i>	Ulei pe pânză 34,5 cm (oval) Nr. inv.: 39154	[1880-1890]	Stare de conservare: bună



16.	Pictură de şevalet	Anonim (sfârşitul secolului al XIX-lea); Şcoala românească	<i>Portretul contelui Scarlat Rosetti fost prefect al Bucureştilor</i>	Ulei pe pânză 98 x 78 cm Nr. inv.: 39172	[1842-1850]	Stare de conservare: bună Inscripție pe o scrisoare stânga jos cu negru: <i>Ag. Comte Carlo Riosetto / Prefetto della Cita</i> [Bucureşti]
17.	Desen	Lövendal, George, baron (1897-1964); Şcoala românească	<i>Portretul lui Gala Galaction</i>	Cărbune şi estompă pe hârtie de desen 60 x 45 cm Nr. inv.: 47372	[1948-1950]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat dreapta jos cu inițiale: <i>GL</i>
18.	Pictură de şevalet	Beno (?) (mijlocul secolului XIX-lea); Şcoala italiană (?)	<i>Portretul lui Zoe Lenş, născută Slătineanu</i>	Ulei pe pânză 150 x 125 cm Nr. inv.: 81695	1856	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: Semnat şi datat stânga jos cu roşu: <i>Beno/ 1856</i>
19.	Pictură de şevalet	Stoica, I. Dumitrescu (1886-1956); Şcoala românească	<i>Mihai Viteazul la Călugăreni</i>	Ulei pe pânză 91 x 70,5 cm Nr. inv.: 113777	1928	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat şi datat stânga jos cu roşu: <i>Stoica D / [1] 928</i>
20.	Pastel	Carrier-Belleuse, Pierre (1851-1932); Şcoala franceză	<i>Portretul lui Iancu Marghiloman (1816-1892)</i>	Pastel pe pânză 145 x 95 cm Nr. inv.: 120837	1895	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat şi datat dreapta jos cu alb: <i>Pierre Carrier-Belleuse/ 1895</i>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 9390/18.03.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.03.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**