

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2822 din 24.10 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5349/18.09.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 6 bunuri culturale mobile mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică „Tezaur” și 5 în categoria juridică „Fond”, aflate în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandatar S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

/ George IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

6 bunuri culturale mobile mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică „Tezaur” și 5 în categoria juridică „Fond”, aflate în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandat S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L.

I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

N r. cr t	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Date, anul fabricați ei (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Îndreptarea legii, Târgoviște, 1652	Tipografia lui Matei Basarab de la Mitropolia din Târgoviște	Lucrare juridică, cod legislativ, editată în timpul domniei lui Matei Basarab. Îndreptarea Legii cu Dumnezeu. care are are toată judecata Arhierescă și împărătească de toate vinile Preoțești și Mirenești. Pravila Sfinților Apostoli, aceale 7 Săboare și toate ceale Nemeastnice. Lângă aceasta și ale sfinților Dascăli, ai Lumii. Vasil veli. Timothei Nic. Nicolae. Teologhia Dumnezeștilor Bogoslovi Scrise mai 'nainte și tocmite, cu Porunca și învățătura Blagocestivului împărat Kyr Ioan Comninul. de cuvânt. Diacon al Marii Besearci a lui Dumnezeu și Păzitor de Pravile, Kyr Alexie Aristinu, iara de întâi prepusă toată de pre elineaste pre Limba Rumenească cu nevoița și userdiași cu toată cheltuiala a președintului de Hristos. Kyr Ștefan cu mila lu Dumnezeu Mitropolitul Târgoviștei Exarh Plaiurilor și a toată Ungurelhalia: În Târgoviște în Tipografia prea luminatului măi Domn Ioan Matei V. Bas. În sfânta Mitropolie în casa Nașterii Domnului Nostru Isus Hristos mir: 2. Văleat 7160 a lui Hs. 1652. Va Pori veli.	27,5x18 cm, pe filelel cartii se pastreaza cateva note manuscrite datate in anii 1822,1829,1834; o mare parte a ornamentelor sunt semnate de gravorul Petru Teodor Tișevici.	1652	Stare generală de conservare a volumului este bună, urme de uzură, pere de ceară, urme minore ale unui atac xilofag, completări cu benzi de hârtie, foxing; exista si cateva insemnari in limba franceza si un ex-libris de tip sigilar cu initialele "KC"

II. 5 bunuri în categoria juridică Fond

nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Ioan Bob, <i>Înștiințare despre sărbătorile anului</i> , Blaj, 1787	Tipografia de la Blaj	Starea generală de conservare este relativ bună, sunt vizibile urme de uzură, pete de umezeală, urme minore ale unui atac xilofag, intervenție empirică de restaurare.	33 x 21,5 cm ; Lucrarea, de format în 2°, este tipărită cu alfabet chirilic, cu negru, pe o coloană, cu 54 de rânduri pe o pagină. În cuprinsul textului se întâlnesc elemente de ornamentică tipografică sub forma a trei inițiale ornate	1787	Starea generală de conservare este relativ bună, sunt vizibile urme de uzură, pete de umezeală, urme minore ale unui atac xilofag, intervenție empirică de restaurare.
2.	Joseph Carl Eder, <i>Breviarum Juris Transilvanici</i> , Sibiu, 1800	Tipografia lui Petru Bart	Lucrare juridică, cod legislativ, editată în timpul domniei lui Matei Basarab. <i>Îndreptarea Legii cu Dumnezeu, carea are are toată judecata Arhierescă și împărătească de toate vinile Preoțești și Mirenești. Pravila Sfinților Apostoli, aceale 7 Săboare și toate ceale Nemeastnice. Lângă aceasta și ale sfinților Dascăli, ai Lumii. Vasil veli. Timothei Nic. Nicolae. Teologia Dumnezeștilor Bogoslovi Scrise mai 'nainte și tocmite, cu Porunca și învățătura Blagocestivului împărat Kyr Ioan Comninul. de cuvânt. Diacon al Marii Besereaci a lui Dumnezeu și Păzitor de Pravile, Kyr Alexie Aristinu, iara cum de întâi prepusă toată de pre elineaste pre Limba Rumânească cu nevoința și userdiași cu toată cheltuiala a Preasfințitului de Hristos. Kyr Ștefan cu mila lu Dumnezeu Mitropolitul Târgoviștei Exarh Plaiurilor și a toată Ungrovlahia: În Târgoviște în Tipografia prea luminatului meu Domn Ioan Matei V. Bart. În sfânta Mitropolie în casa Nălțării Domnului Nostriu Isus Hristos mir: 2. Văleat 7160 a lui Hs. 1652. Va Pori veli.</i>	18,5 x 11 cm ; Lucrarea, de format în 8°, este tipărită cu alfabet latin, cu negru, pe o coloană.	1800	Starea generală de conservare este bună, urme de uzură, foxing. În cuprinsul textului se întâlnesc elemente de ornamentică tipografică sub forma unei vignete. Legătura volumului este confecționată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată; pe cotor este o etichetă cu numele autorului și titlul cărții.
3.	<i>Decretum cu diferite rânduieli</i> ,	Tipografia lui Petru Bart din Sibiu	Doaică volantă, colecție de decrete imperiale emise de împăratul Iosif al II-lea în perioada 1781-1787. Referințe bibliografice: Ion Bianu, Nerva Hodoș, Dan	35,5 x 23 cm; Lucrarea, de format în 2°, este tipărită cu alfabet chirilic,	[1787]	Starea generală de conservare este bună, sunt vizibile urme de

	Sibiu, [1787]		Simonescu, <i>Bibliografia Românească Veche 1508-1830</i> , vol. I-IV, București, 1903-1944, vol. IV, nr. 208, p. 102; Aurel Răduțiu, Ladislau Gyémánt, <i>Repertoriul actelor oficiale privind Transilvania tipărite în limba română 1701-1847</i> , București, 1981, nr. 234, p. 167.	cu negru, pe o coloană, numărul de rânduri diferă de la o pagină la alta fiind utilizate două tipuri de literă. În cuprinsul textului se întâlnesc elemente de ornamentică tipografică sub forma inițialelor ornate.		uzură, pete de umezeală, franjurare, foxing.
4.	<i>Legiuirea lui Caragea</i> , București, 1818 [Brașov, 1818]	Tipărită în tipografia de la Cîșmeaua lui Mavrogheni din București [tipărită, de fapt, la Brașov în tipografia lui Francisc Schobeln]	Lucrare juridică, cod legislativ, editată în timpul domniei lui Ioan Gheorghe Caragea. <i>Legiuire a prea Înălțatului și prea Pravoslavnicului Domn, și Oblăduitoriu a toată Ungrovlahiia Io Ioan Gheorghe Caragea VV. cu toată cheltuiala Dumnealor Constandin Caracaș, Dohtor, și Dumnealui Răducanul Clinceanul, Biv Vel Stolnic, și Dumnealui Dumitrache Topliceanul Biv vel Sluger, Tipărită în privileghiata Tipografie a Dumnealor ot Cîșmeaoo răposatului intru fericire Domn Mavrogheni din București. 1818.</i> Referințe bibliografice: Ion Bianu, Nerva Hodoș, Dan Simonescu, <i>Bibliografia Românească Veche 1508-1830</i> , vol. I-IV, București, 1903-1944, vol. III, nr. 983, p. 225-227; vol. IV, nr. 983, p. 304; Dan Răpă-Buicliu, <i>Bibliografia Românească Veche. Addamenta 1536-1830</i> , Galați, 2000, p. 398-399; Andrei Veress, <i>Bibliografia româno-maghiară</i> , vol. II, București, 1931, nr. 1105, p. 222-223.	30 x 21,5 cm; Lucrarea, de format în 2°, este tipărită cu alfabet chirilic, cu negru, pe o coloană, cu 33 de rânduri pe o pagină. Textul este încadrat de un chenar stilizat.	1818	Starea generală de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme minore ale unui atac xilofag, pete de umezeală, caiete și file parțial desprinse, lipsuri din învelitoarea copertii 1, care se desprinde parțial de corpul cărții.
5.	<i>Judiciarius pro omnibus tribunalibus, et Foris Judiciariis M. Transilvaniae</i> , Viena, 1786	Tipografia lui Johann Thomas Trattner	Lucrare cu caracter juridic pentru instanțele de judecată din Marele Principat al Transilvaniei din cadrul Imperiului Habsburgic. <i>Ordo Judiciarius pro omnibus Tribunalibus, et foris Judiciariis M. Transilvaniae principatus partiumque eidem adnexarum praescriptus. Viennae, typis Joan. Thom. nob. de Trattnern, sac. caes. reg. aul. typogr. et bibliop. 1786</i> Referințe bibliografice: Doina Năgler, <i>Catalogul</i>	19 x 12 cm; Lucrarea, de format în 8°, este tipărită cu alfabet latin, cu negru, pe o coloană. În cuprinsul textului se întâlnesc elemente de ornamentică tipografică sub forma unor vignete,	1786	Starea generală de conservare este bună, sunt vizibile urme de uzură, urme minore ale unui atac xilofag, foxing, pete de umezeală, completări cu benzi de hârtie.

			<i>transilvanicelor</i>, vol. II (sec. XVIII), Sibiu, 1982, nr. 823-825, p. 225. 	inițiale ornate și frontispicii. Legătura volumului este confecționată din carton înbrăcat în hârtie marmorată; cotorul și colțurile copertelor sunt din piele.		
--	--	--	---	--	--	--



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

Nr. 5349/18.09.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.09.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 6 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară 1 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2