

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 221 din 10.10. 2003

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, ale Ordonanței de Urgență nr. 16/2003 pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și Hotărârea de Clasare nr. 4695/24.09.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică “Tezaur”, un număr de 127 (una sută douăzeci și șapte) de bunuri culturale, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 15 artă românească medievală
- 91 artă românească modernă
- 20 gravură străină
- 1 artă decorativă europeană

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 4695 / 24.09.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.09.2003, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 127 (una sută douăzeci și șapte) de bunuri culturale aflate în colecțiile Muzeului Național de Artă al României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Lucrările clasate fac parte din următoarele domenii:

- 15 artă românească medievală
- 91 artă românească modernă
- 20 gravură străină
- 1 artă decorativă europeană

PREȘEDINTE C.N.M.C.

R. Stancu
Prof. univ. dr. Radu STANCU



DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,

Mircea Anghel
Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2291/10.10.2003

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Poală de icoană	Gherasim din Galata Atelier Țara Românească	Maica Domnului orantă Portretele donatorilor Șerban Cantacuzino și doamna Maria	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din mătase 118 x 99 cm inv. 10635/ B 28	1681	Stare de conservare: bună Inscripții liturgice, Inscripție de danie de la Șerban Cantacuzino și doamna Maria Provine de la Biserica Mănăstirii Cotroceni, București
2.	Poală de Icoană	Gherasim din Galata Atelier Țara Românească	Sfânta Treime și Portretele donatorilor Șerban Cantacuzino și doamna Maria	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din mătase 120 x 99 cm inv. 10636/ B 29	1681	Stare de conservare: bună Inscripții liturgice, Inscripție de danie de la Șerban Cantacuzino și doamna Maria Provine de la Biserica Mănăstirii Cotroceni, București Pereche cu poala de icoană inv. 10635/ B 28
3.	Văl de tâmplă	Atelier Țara Românească	Stema Țării Românești	Broderie cu fir din argint, și argint aurit pe suport din catifea; 210 x 85 cm inv. 10638/ B 31	Sfârșitul sec. XVII Începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună Provine de la Mănăstirea Hurez (Jud. Vâlcea) Ctitoria lui Constantin Brâncoveanu



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
4.	Văl de tâmplă	Atelier Țara Românească	Stema Țării Românești	Broderie cu fir din argint, și argint aurit pe suport din catifea; 212 x 86 cm inv. 10641/ B 34	Sfârșitul sec. XVII Începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună Provine de la Mănăstirea Hurezu (Jud. Vâlcea) Ctitoria lui Constantin Brâncoveanu Pereche cu văl de tâmple inv. 10638 / B 31
5.	Poală de icoană	Atelier Țara Românească	Stema Țării Românești	Broderie cu fir din argint, și argint aurit pe suport din catifea; 116 x 86 cm inv. 10643/ B 36	Sfârșitul sec. XVII Începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună Provine de la Biserica Sf. Gheorghe Nou din București, ctitoria lui Constantin Brâncoveanu
6.	Poală de icoană	Atelier Țara Românească	Stema Țării Românești	Broderie cu fir din argint, și argint aurit pe suport din catifea; 117 x 86 cm inv. 10644/ B 37	Sfârșitul sec. XVII Începutul sec. XVIII	Stare de conservare: bună Provine de la Biserica Sf. Gheorghe Nou din București, ctitoria lui Constantin Brâncoveanu Pereche cu Poală de icoană inv. 10643/ B 36
7.	Epitaf	Atelier Țara Românească	Coborârea de pe cruce și plângerea lui Iisus	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din mătase 196 x 136 cm inv. 10683/ B 76	1679 – 1680	Stare de conservare: relativ bună Inscripție liturgică Inscripție de danie de la Șerban Cantacuzino și doamna Maria Provine de la Biserica Mănăstirii Cotroceni, București
8.	Văl de tâmplă	Atelier Moldova		Broderie cu fir din argint, argint aurit pe suport din catifea; 177 x 109 cm inv. 15803/ B 158	1638 - 1639	Stare de conservare: bună Inscripție de danie de la Vasile Lupu și doamna Tudosca Provine de la Biserica Mănăstirii Trei Ierarhi, Iași Piesa este publicată în literatura de specialitate străină



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
9.	Văl de tâmplă	Atelier Moldova	Apostolul Petru	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea 202 x 100 cm inv. 15804/ B 159	1638 – 1639	Stare de conservare: bună Inscripție de danie de la Vasile Lupu și doamna Tudosca Provine de la Biserica Mănăstirii Trei Ierarhi, Iași Piesa este publicată în literatura de specialitate străină
10.	Văl de tâmplă	Atelier Moldova	Apostolul Pavel	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea 215 x 114 cm inv. 15805/ B 160	1638 – 1639	Stare de conservare: restaurat Inscripție de danie de la Vasile Lupu și doamna Tudosca Provine de la Biserica Mănăstirii Trei Ierarhi, Iași
11.	Poală de icoană	Atelier Moldova	Sfinții Trei Ierarhi Vasile, Grigore și Ioan	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea 124 x 125 cm inv. 15813/ B 168	Cca. 1638 – 1639	Stare de conservare: restaurată Provine de la Biserica Mănăstirii Trei Ierarhi, Iași
12.	Poală de icoană	Atelier Moldova	Sfântul Nicolae	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea 121 x 116 cm inv. 15814/ B 169	Cca. 1638 – 1639	Stare de conservare: mediocră Provine de la Biserica Mănăstirii Trei Ierarhi, Iași
13.	Epitaf	Atelier Moldova	Plângerea lui Iisus	Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea 204 x 167 cm inv. 15831/ B 186	1638	Stare de conservare: relativ bună Inscripție de danie de la Vasile Lupu și doamna Tudosca Provine de la Biserica Mănăstirii Trei Ierarhi, Iași



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
14.	Sacos	Atelier Moldova		Broderie cu fir din argint, argint aurit, mătase colorată și perle pe suport din catifea h = 129 cm Inv. 15925/ B 280	1637 – 1638	Stare de conservare: mediocră Inscripție de danie de la Mitropolitul Moldovei Varlaam Provine de la Mănăstirea Secu (Jud. Neamț)
15.	Sacos	Atelier Moldova		Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea; țesătură din mătase broșată cu fir din argint aurit h = 126 cm Inv. 15927 / B 282	1714 – 1715	Stare de conservare: mediocră Inscripție de danie de la Mitropolitul Moldovei Ghedeom Provine de la Mitropolia Moldovei
16.	Pictură	Theodor Pallady	Toujour du Beaudelaire	Ulei pe pânză 100 x 145 inv. 373	[1939 – 1940]	Stare de conservare: bună Semnat dreapta sus în creion
17.	Pictură	Theodor Pallady	Nud la fereastră	Ulei pe pânză lipită pe carton 60 x 49,5 inv. 852	Nedatat	Stare de conservare: bună Semnat în dreapta, în creion
18	Pictură	Theodor Pallady	Colț pe malul Senei	Ulei pe carton 61 x 52 inv. 1017	[1928 – 1939]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos în creion
19.	Pictură	Theodor Pallady	Natură statică cu scoică și flori	Ulei pe carton 62 x 49,7 inv. 3635	[1941 – 1945]	Stare de conservare: bună Semnat în creion



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
14.	Sacos	Atelier Moldova		Broderie cu fir din argint, argint aurit, mătase colorată și perle pe suport din catifea h = 129 cm Inv. 15925/ B 280	1637 – 1638	Stare de conservare: mediocră Inscripție de danie de la Mitropolitul Moldovei Varlaam Provine de la Mănăstirea Secu (Jud. Neamț)
15.	Sacos	Atelier Moldova		Broderie cu fir din argint, argint aurit și mătase colorată pe suport din catifea; țesătură din mătase broșată cu fir din argint aurit h = 126 cm Inv. 15927 / B 282	1714 – 1715	Stare de conservare: mediocră Inscripție de danie de la Mitropolitul Moldovei Ghedeom Provine de la Mitropolia Moldovei
16.	Pictură	Theodor Pallady	Toujour du Beaudelaire	Ulei pe pânză 100 x 145 inv. 373	[1939 – 1940]	Stare de conservare: bună Semnat dreapta sus în creion
17.	Pictură	Theodor Pallady	Nud la fereastră	Ulei pe pânză lipită pe carton 60 x 49,5 inv. 852	Nedatat	Stare de conservare: bună Semnat în dreapta, în creion
18	Pictură	Theodor Pallady	Colț pe malul Senei	Ulei pe carton 61 x 52 inv. 1017	[1928 – 1939]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos în creion
19.	Pictură	Theodor Pallady	Natură statică cu scoică și flori	Ulei pe carton 62 x 49,7 inv. 3635	[1941 – 1945]	Stare de conservare: bună Semnat în creion



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
20.	Pictură	Theodor Pallady	Rochia cenușie	Ulei pe carton 69 x 53 inv. 4474	[1922 – 1926]	Stare de conservare: bună Semnat stânga, cu verde
21.	Pictură	Theodor Pallady	Natură moartă	Ulei pe carton 58,2 x 51 inv. 6057	[1941 – 1945]	Stare de conservare: bună Semnat în creion
22.	Pictură	Theodor Pallady	Peisaj din Longo Mai	Ulei pe carton pânzat 60 x 49,5 inv. 6826/66999	[1930 – 1939]	Stare de conservare: bună Semnat, localizat dreapta jos în creion
23.	Pictură	Theodor Pallady	Flori la fereastră Place Dauphine	Ulei pe pânză 61,5 x 50 inv. 9968/90422	[1925]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu negru
24.	Pictură	Theodor Pallady	Natură statică. Documente	Ulei pe pânză lipită pe carton 50 x 60,5 inv. 10205/93106	[1939 – 1940]	Stare de conservare: bună Semnat cu gri
25.	Pictură	Theodor Pallady	Natură moartă cu vioară și partitură	Ulei pe pânză 79 x 64,5 inv. 10592/104200	[1940 – 1942]	Stare de conservare: bună Semnat în creion
26.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Interior de atelier cu femeii în alb	Ulei pe pânză 73 x 82 inv. 761	1931	Stare de conservare: bună Semnat, datat, stânga sus cu negru
27.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Interior	Ulei pe pânză 62,5 x 53,5 inv. 3431	1936	Stare de conservare: bună Semnat și datat dreapta jos cu negru



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
28.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Cărturăreasa	Ulei pe pânză 71 x 55 inv. 8257/72081	1927	Stare de conservare: bună Semnat, datat, localizat dreapta sus cu negru 927 Tgviste
29.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Casă veche din Târgoviște	Ulei pe pânză 46,3 x 38,3 inv. 8952/74169	1927	Stare de conservare: bună Semnat, datat dreapta jos cu galben
30.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Femeie în roz pe malul mării	Ulei pe pânză 46,3 x 55,8 inv. 8978/74234	1930	Stare de conservare: bună Semnat, datat, localizat stânga jos Mangalia/1930/G. Petrașcu
31.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Curte de mănăstire la Veneția	Ulei pe pânză 46,5 x 56 inv. 9660/85656	1928	Stare de conservare: bună Semnat și datat, localizat dreapta jos cu negru
32.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Interior la Târgoviște	Ulei pe pânză 50,3 x 65,5 inv. 9952/89313	1927	Stare de conservare: bună Semnat, datat dreapta jos cu negru
33.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Natură statică	Ulei pe pânză 55,3 x 95 inv. 10243/94310	1932	Stare de conservare: bună Semnat, datat stânga sus cu negru
34.	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Canal la Veneția	Ulei pe lemn 34 x 45 inv. 10603/104211	[1908 – 1910]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu negru
35.	Pictură	Ștefan Luchian	Safta florăreasa	Ulei pe pânză 89 X 65 cm inv. 564	[1885 - 1900]	Stare de conservare bună
36.	Pictură	Ștefan Luchian	Mere	Acuarelă pe pânză 23 X 48,5 cm inv. 683	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
37.	Pictură	Ștefan Luchian	La împărțitul porumbului	Ulei pe pânză 49 X 69 cm inv. 688	[1905]	Stare de conservare bună
38.	Pictură	Ștefan Luchian	Moș Nicolae Cobzarul	Ulei pe pânză 42 X 43 cm inv. 690	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună
39.	Pictură	Ștefan Luchian	Lunca de la Poduri	Ulei pe carton 45 X 35 cm inv. 691	[1909]	Stare de conservare bună
40.	Pictură	Ștefan Luchian	Spălătoreasa	Ulei pe pânză 65 X 80,5 cm inv. 735	[1905- 1907]	Stare de conservare bună
41.	Pictură	Ștefan Luchian	Scurteica verde	Ulei pe carton 48 X 60 cm inv. 796	[1908 - 1910]	Stare de conservare bună
42.	Pictură	Ștefan Luchian	Anemone	Ulei pe pânză 42 X 43 cm inv. 797	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună
43.	Pictură	Ștefan Luchian	Gura leului	Ulei pe carton 44 X 34,5 cm inv. 799	[1908 - 1910]	Stare de conservare bună
44.	Pictură	Ștefan Luchian	La marginea satului	Ulei pe carton 35 X 48 cm inv. 932	[1909]	Stare de conservare bună
45.	Pictură	Ștefan Luchian	Peisaj (La nămiezi)	Ulei pe carton 49,7 X 71,2 cm inv. 1169	[1908 - 1910]	Stare de conservare bună



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
46.	Pictură	Ștefan Luchian	Autoportret	Ulei pe pânză 65 X 46 cm inv. 1193	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună
47.	Pictură	Ștefan Luchian	Ultima cursă de toamnă	Ulei pe pânză lipită pe carton 58 X 67 cm inv. 1902	1892	Stare de conservare bună
48.	Pictură	Ștefan Luchian	Iarnă la bariera Filantropiei	Ulei pe lemn 27 X 52 cm inv. 1912	[1908 - 1910]	Stare de conservare bună
49.	Pictură	Ștefan Luchian	Amazoană	Ulei pe pânză 59,7 X 75,5 cm inv. 1988	[1890 - 1893]	Stare de conservare bună
50.	Pictură	Ștefan Luchian	Flori	Ulei pe pânză 50 X 60 cm inv. 3130	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună
51.	Pictură	Ștefan Luchian	Femeie cusînd	Ulei pe pânză 50,5 X 31,1 cm inv. 3350	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună
52.	Pictură	Ștefan Luchian	Reuniune literară	Ulei pe pânză 42,5 X 52,7 cm inv. 3351	[1905 - 1907]	Stare de conservare bună



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
53.	Pictură	Ștefan Luchian	Periferie (Mahalaua Dracului)	Ulei pe pinza 35,5 X 60,5 cm inv. 3462	[1885 - 1900]	Stare de conservare bună
54.	Pictură	Ștefan Luchian	Lorica cu crizanteme	Ulei pe pânză 60 X 76 cm inv. 3733	[1913]	Stare de conservare bună
55.	Pictură	Ștefan Luchian	Garoafe	Ulei pe carton 34,7 X 42, 7 cm inv. 4252	[1902 - 1904]	Stare de conservare bună
56.	Pictură	Ștefan Luchian	Fântână la Brebu	Ulei pe pânză 73 X 51,5 cm inv. 69750/7690	[1908 – 1910]	Stare de conservare bună
57.	Pictură	Ștefan Luchian	Sindrofie	Ulei pe lemn 28,4 X 42,7 cm inv. 69760/7700	[1905 – 1907]	Stare de conservare bună
58.	Pictură	Ștefan Luchian	Autoportret	Ulei pe pânză 31,8 X 24,7 cm inv. 69771/7711	[1905 – 1907]	Stare de conservare bună
59.	Pictură	Ștefan Luchian	Lica cu portocala	Ulei pe pânză 56 X 46 cm inv. 85584/9645	[1885 - 1900]	Stare de conservare bună



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
60.	Pictură	Ștefan Luchian	Portret de femeie	Ulei pe carton 55 X 42,5 cm inv. 90419/9965	[1890 – 1893]	Stare de conservare bună
61.	Pictură	Ștefan Luchian	Primăvara	Ulei pe pânză 96,5 X 143 cm inv. 104185/10577	[1901]	Stare de conservare bună
62.	Pictură	Max Hermann Maxy	Nud cu idol	Ulei pe pânză 101 X 75,5 cm inv. 72162/8295	1924	Stare de conservare bună
63.	Pictură	Max Hermann Maxy	Tristan Tzara	Ulei pe carton 65 X 53,5 cm inv. 72166/8299	1924	Stare de conservare bună
64.	Sculptură	Celine Emilian	Pictorul Chailier	Bronz – patinat brun negru Ronde-bosse 35,5 x 21 x 24 cm inv. 6765/119	[1929-1930]	Stare de conservare: bună Semnat stg. jos pe gât: C. Emilian Turnătoria: Alexis Rudier Fondeur Paris
65.	Sculptură	Milița Pătrașcu	Portret – Cella Delavrancea	Bronz – patină brun Ronde-bosse 38 x 20 x 25 cm inv. 6779/133	[1933]	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos: Milița Petrașcu
66.	Sculptură	Margareta Cosăceanu	Pieta	Pământ ars Relief – altorelief 67 x 66 x 18 cm inv. 6813/167	[1922]	Stare de conservare: bună Semnat latura stg. bază: Margareta Cosăceanu



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
67.	Sculptură	Ion Jalea	Pegas	Piatră calcar Relief 36,5 x 49 x 10 cm inv. 6818/172	[1941]	Stare de conservare: bună Semnat stg. jos față: I. Jalea
68.	Sculptură	Milița Pătrașcu	Cap de expresie	Marmură, soclu piatră calcar Ronde-bosse 27,5 x 32 x 30 cm inv. 6877/231	[1924]	Stare de conservare: bună Semnat dedesubt: Militza Petrașcu
69.	Sculptură	Margareta Cosăceanu	Cap de femeie	Pământ ars Ronde-bosse 32,5 x 30 x 26 cm inv. 6907/261	[1928]	Stare de conservare: bună Semnat stg. jos pe gât: Cosăceanu Margareta
70.	Sculptură	Oscar Han	Isus și Magdalena	Marmură Ronde-bosse 128 x 45 x 45 cm inv. 7015/369	1946	Stare de conservare: bună Semnat și datat dr. jos spate: O Han 1946
71.	Sculptură	Celine Emilian	Bustul – sculptorului Bourdelle	Bronz – patinat brun negru Ronde-bosse 73,5 x 29 x 24 cm inv. 7024/378	1929	Stare de conservare: bună Semnat și datat stg. jos lateral: Celine Emilian 1929 Turnătorlia: Frații Guran, București
72	Sculptură	Fekete Iosif (Negrulea)	Don Quijote	Bronz – patinat brun negru Ronde-bosse 61,1 x 86 x 17 cm inv. 7193/547	[1938-1940]	Stare de conservare: bună Semnat: Negrulea

(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
73.	Sculptură	Ion Jalea	Căderea îngerilor	Bronz - patinat brun Ronde-bosse 44 x 20 x 20 cm inv. 69048/1470	1915	Stare de conservare: bună Semnat și datat Baza Ion Jalea 1915 Turnător: V.V. Rășcanu
74.	Sculptură	Ion Jalea	Sfântul Pantelimon	Bronz - patină brun, aurie, roșcată Ronde-bosse 43,5 x 22 x 28 cm inv. 71856/1510	[1929]	Stare de conservare: bună Semnat lateral dr.: I. Jalea
75.	Sculptură	Milița Pătrașcu	Masca	Bronz – patină brun verzuie Ronde-bosse 54,1 x 20 x 16 cm inv. 72681/. 1566	[1924]	Stare de conservare: bună Semnat cu inițiale stg. jos lateral: M.P.
76.	Sculptură	Oscar Han	Sărutul	Bronz - patinat brun închis Ronde-bosse 43,5 x 40 x 35 cm inv. 89143/1803	1924	Stare de conservare: Bună Semnat și datat spate stg. pe plintă: O. Han 1924
77.	Sculptură	Milița Pătrașcu	Idolul	Lemn Ronde-bosse 73,5 x 21 x 15 cm inv. 35 cust./2882	[1927]	Stare de conservare: bună Nesemnat, nedatat

(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
78.	Guașă	Theodor Pallady	Autoportret	Creion și guașă pe hârtie albastră 0,197 x 0,144 m inv. 102336/13558		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă lateral stg. mijloc, în creion: TP.
79.	Guașă	Theodor Pallady	Femeie în șezlong	Creion și guașă pe hârtie vărgată 0,204 x 0,143 m inv. 102337/13559		Stare de conservare: bună Însemnare autografă dr. jos, în creion: L'Isle Adam/ Barnerelda / gagne le Gd Prix!
80.	Guașă	Theodor Pallady	Spaniolă – după Manet	Creion și guașă pe hârtie 0,175 x 0,138 m inv. 102338/13560		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă pe marginea de jos stg spre mijloc, în creion: d'après Manet en rouge TP
81.	Guașă	Theodor Pallady	Femeie în fotoliu	Creion și guașă pe hârtie 0,208 x 0,143 m inv. 102339/13561		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă lateral dr. mijloc, în creion: TP Însemnare autografă dr. jos, în creion: galla / la galle!
82.	Guașă	Theodor Pallady	Autoportret desenând	Creion, estompă și guașă pe hârtie vărgată 0,310 x 0,216 m inv. 102347/13569		Stare de conservare: relativ bună Semnat cu monogramă, datat și însemnare autografă dr. jos, în creion: TP [19]36/ 65 ans
83.	Guașă	Theodor Pallady	Cârpitul	Creion și guașă pe hârtie 0,200 x 0,139 m inv. 102348/13570		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: La reprise / TP CY
84.	Guașă	Theodor Pallady	Peisaj cu catedrală – Belleville	Creion și guașă pe hârtie 0,205 x 0,165 m inv. 102355/13577		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă și însemnare autografă dr. jos, în creion: TP / à la recherche d'O .. Belleville

(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
85.	Guașă	Theodor Pallady	Peisaj – La Colle	Creion și guașă pe hârtie 0,170 x 0,222 m inv. 102364/13586		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: La Colle / TP
86.	Guașă	Theodor Pallady	Peisaj din St Paul	Creion și guașă pe hârtie 0,148 x 0,199 m inv. 102365/13587		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă și însemnare autografă dr. jos, în creion: TP / St Paul.
87.	Guașă	Theodor Pallady	Pouquerolles	Creion și guașă pe hârtie 0,140 x 0,190 m inv. 102366/13588		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: Pouquerolles TP
88.	Guașă	Theodor Pallady	În drum spre Toulon	Creion și guașă pe hârtie 0,147 x 0,202 m inv. 102367/13589		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă stg. jos, în creion: Sur la route / du Revest / Toulon TP
89.	Guașă	Theodor Pallady	Peisaj din sudul Franței	Creion grafit și guașă pe hârtie vărgată 0,151 x 0,227 m inv. 102368/13590		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă dr. jos, în creion: TP
90.	Guașă	Theodor Pallady	Port Cros	Creion și guașă pe hârtie 0,185 x 0,142 m inv. 102369/13591		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: P Cros / TP.
91.	Guașă	Theodor Pallady	Saint – Tropez	Creion și guașă pe hârtie 0,202 x 0,149 m inv. 102370/13592		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: St Trop[ez] / TP



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
92.	Guașă	Theodor Pallady	Tréboul	Creion și guașă pe hârtie 0,190 x 0,148 m inv. 102372/13594		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă dr. jos, în creion: TP Însemnare autografă stg. jos, în creion: Bretagne Treboul
93.	Guașă	Theodor Pallady	Yport	Creion și guașă pe hârtie 0,147 x 0,195 m inv. 102373/13595		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: Yport / TP
94.	Guașă	Theodor Pallady	Douarnenez	Creion și guașă pe hârtie vărgată 0,148 x 0,230 m inv. 102375/13597		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: Douarnenez TP
95.	Guașă	Theodor Pallady	La Rochelle	Creion și guașă pe hârtie 0,225 x 0,170 m inv. 102376/13598		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: La Rochelle / TP
96.	Guașă	Theodor Pallady	Port Cros – Drumul către far	Creion și guașă pe hârtie 0,185 x 0,142 m inv. 102378/13600		Stare de conservare: bună Însemnare autografă și semnat cu monogramă dr. jos, în creion: Port Cros / route de la / vigie. TP.
97.	Guașă	Theodor Pallady	Vedere din Paris – Quai Voltaire	Creion grafit, creion brun și guașă pe hârtie 0,181 x 0,253 m inv. 103213/13774		Stare de conservare: bună Semnat dr. jos, în creion: TPallady Însemnare autografă stg. jos, în creion: Quai Voltaire



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
98.	Guașă	Theodor Pallady	Studiu pentru <i>Nostalgie</i>	Cărbune și guașă pe hârtie 0,494 x 0,637 m inv. 109197/14643		Stare de conservare: relativ bună Semnat și însemnat autograful lateral dr. mijloc, în creion: T. Pallady / Etude pour Nostalgie
99	Desen	Paciurea Dimitrie	Cap de himeră	Tuș cu penița pe hârtie 0,135 x 0,094 m inv. 25021/432		Stare de conservare: mediocră Ștampila MTS stg jos.
100	Desen	Paciurea Dimitrie	Schițe pentru monumentul Unirii	Creion pe hârtie 0,170 x 0,208 m Recto: două schițe de lei; verso: schița monumentului și schițe sumare inv. 25073/483		Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS stg. și mijloc jos
101	Desen	Paciurea Dimitrie	Schiță pentru himere	Creion pe hârtie 1,252 x 0,896 m Pe verso schițe de copaci în peisaj, în creion inv. 25082/492		Stare de conservare: mediocră
102	Desen	Paciurea Dimitrie	Studiu pentru bustul lui Beethoven	Cărbune pe hârtie vărgată, cu filigran CF (FRANCE) 0,465 x 0,340 m inv. 25084/494		Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS stg. jos
103	Desen	Paciurea Dimitrie	Schiță de nud	Creion pe hârtie 0,227 x 0,145 m inv. 25105/515		Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS stg. jos
104	Desen	Paciurea Dimitrie	Autoportret	Tuș, laviu și urme de creion pe hârtie 0,160 x 0,130 m inv. 25116/526		Stare de conservare: relativ bună Ștampila MTS stg. jos



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
105	Desen	Paciurea Dimitrie	Himeră	Guășe și urme de creion pe hârtie ocră 0,143 x 0,240 m inv. 31455/6859		Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos în cerneală Paciurea
106	Desen	Paciurea Dimitrie	Himeră – Proiect de copertă pentru basmul dramatic „Aleodor” de Victor L. Gheorghiu	Pigment auriu pe hârtie neagră 0,447 x 0,305 m inv. 89373/11331		Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos: D. Paciurea
107	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Albanez	Creion, acuarelă și guașă pe hârtie groasă ocră 0,249 x 0,183 m inv. 26105/1515		Stare de conservare: mediocră Semnat dr. jos, în cerneală neagră: Preziosi/Fresca [?] Ștampila MTS dr. jos
108	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Oriental	Acuarelă, guașă și cerneală pe carton ocră 0,615 x 0,395 m inv. 29393/4796	1866	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos, în cerneală brună: Preziosi 1866
109	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Caucazian	Acuarelă, guașă și cerneală pe carton ocră 0,554 x 0,356 m inv. 29394/4797	1866	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos, în cerneală: Preziosi [18]66/ E [?]
110	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Arnăut	Acuarelă, guașă și cerneală pe carton ocră 0,555 x 0,354 m inv. 29395/4798	1866	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos, în cerneală: Preziosi 5 e/1866
111	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Dâmbovița la București	Creion, acuarelă și accente de guașă albă pe carton ocră 0,354 x 0,528 m inv. 29509/4912	1868	Stare de conservare: mediocră Semnat, însemnare autografă și datat dr. jos, în creion: Preziosi/Bucarest 15. Juillet/1868-; Dâmbovița



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
112	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Vedere din turnul Colței	Creion, acuarelă, cerneală și accente de guașă pe carton ocru 0,340 x 0,515 m inv. 29512/4915	1868	Stare de conservare: mediocră Semnat stg. jos, în cerneală brună: Preziosi; Însemnare autografă și datat dr. jos, în cerneală brună: Bucarest/ 22 Juillet- /1868-
113	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Biserica Batiște	Creion, acuarelă și cerneală pe hârtie groasă 0,349 x 0,542 m inv. 29513/4916	1869	Stare de conservare: relativ bună Semnat, însemnare autografă și datat dr. jos, în creion: Preziosi/Sf. Baptiste Bucarest/ 23 Juin/ 1869-
114	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Pod peste Bucureștioara	Creion, acuarelă și cerneală pe hârtie groasă 0,340 x 0,540 m inv. 29517/4920	1869	Stare de conservare: relativ bună Semnat, însemnare autografă și datat stg. jos, în creion: Preziosi/Bucarest/ 18 Juin 1869
115	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Călugări de la Mănăstirea Bistrița	Creion, acuarelă, cerneală și accente de guașă galbenă pe carton ocru 0,469 x 0,325 m inv. 29519/4922	1869	Stare de conservare: deteriorată Semnat, însemnare autografă și datat dr. jos, în creion: Preziosi/Bistritza 1 Juillet/1869 –
116	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Turnul și strada Bărăției	Creion, acuarelă și cerneală pe hârtie groasă 0,345 x 0,514 m inv. 29520/4923	1868	Stare de conservare: relativ bună, restaurată Semnat, însemnare autografă și datat dr. jos, în creion: Preziosi – Bucarest 2 Juillet / 1868; Însemnare autografă stg. jos în cerneală: Bărăția
117	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Perspectiva Bucureștilor de la Filaret	Creion, acuarelă și cerneală pe carton ocru 0,500 x 0,855 m inv. 29522/4925	1868	Stare de conservare: mediocră Semnat stg. jos în cerneală: Preziosi; Însemnare autografă și datat dr. jos, în cerneală: Filaretti 1 Juillet/ 1868-



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
118	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Stradă din Constantinopol	Creion, acuarelă și cerneală pe carton 0,332 x 0,455 m inv. 29523/4926	1868	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos, în creion Preziosi 1868-
119	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Țărancă din Argeș	Creion, acuarelă și accente de guașă pe carton ocru 0,509 x 0,322 m inv. 29527/4930		Stare de conservare: mediocră Semnat stg. jos, în cerneală: Preziosi.
120	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Grup de orientali	Acuarelă și cerneală pe carton ocru 0,455 x 0,312 m inv. 29528/4931	1868	Stare de conservare: mediocră Semnat și datat dr. jos, cu brun: Preziosi/1868.
121	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Țărănci din Argeș	Creion și acuarelă pe carton ocru 0,506 x 0,354 m inv. 29529/4932	1869	Stare de conservare: mediocră Însemnare autografă, datat și semnat dr. jos, în creion: Arșiș 26 Juin [18]69/Preziosi
122	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Surugii din Obor	Creion și acuarelă pe carton 0,510 x 0,360 m inv. 29530/4933	1868	Stare de conservare: relativ bună Semnat, însemnare autografă și datat stg. jos, în creion: Preziosi/Obord 30 Juin/1868
123	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Țărani din Câmpulung-Muscel	Creion, acuarelă, cerneală și accente de guașă albă pe carton ocru 0,507 x 0,340 m inv. 29531/4934	1869	Stare de conservare: mediocră Însemnare autografă și datat stg. jos, în creion: Campu lungu/ 4 Juillet 1869.
124	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Valea Prahovei	Creion, acuarelă și cerneală pe hârtie groasă 0,425 x 0,580 m inv. 29537/4940	1868	Stare de conservare: mediocră Semnat, însemnare autografă și datat stg. jos, în cerneală brună: Preziosi/Prahova 10 Juillet 1868.
125	Acuarelă	Preziosi Amedeo	Derviș cerșetor	Acuarelă și cerneală pe hârtie ocru 0,305 x 0,233 m inv. 32480/7886	1881	Stare de conservare: mediocră Semnat și datat, dr. jos, în cerneală brună: Preziosi/1881-



(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
126	Gravură	Kitao Masanobu (1761-1816)	Colecția caligrafiilor celebrelor curtezane din Casele verzi Serie de 4 planșe Editor: TSUTAYA JUZABURO	Xilogravură în culori pe hârtie 0,370 x 0,508 m fiecare planșă (format Yokoban) 0,370 x 2,035 m ansamblul inv. cst. 3425/259 (104-107)		Semnat pe prima planșă din serie spre centru stg.:KITAO RISSAI GA Inscripție: titlul "SEIRO MEIKUN JIHITSU SHU" Sigilii: MATSUBAYA / SE+GAWA / MATSU+TO / DAIMONKUCHI (sigiliul artistului) Stare de conservare: relativ bună Custodie Colecția Vasile Stoica
127	Flacon de parfum	Atelier Gallé		Sticlă în straturi atacată cu acid Î = 14 cm (cu dop) Inv. cst. 3432/306/11		Semnat cursiv Gallé Data: 1920 Stare de conservare: bună Custodie Colecția Vasile Stoica

