

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....2820..... din.....28.11.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3154/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 44 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 14 în categoria juridică „Tezaur” și 30 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

**HEGEDÜS CSILLA**

**Ministrul Culturii, Viceprim-ministru**



Nr. exemplare 1/3

**Fișa standard**

**44 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:**

**I. 14 bunuri în categoria juridică Tezaur**

| Nr. crt. | Nr. inv. / Denumirea bunului cultural         | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                                                      | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)                                          |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | (1.1)                                         | (1.2)                                                                                                                       | (1.3)                             | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (1.5)                               | (1.6)                                                                                                                                                                                          |
| 1.       | 11.354<br>Podoabă femeiască,<br>Lanț cu inele | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, Hunedoara |                                   | <b>Material:</b> alamă, sârmă din metal comun;<br><b>Tehnici :</b> turnat, ștanțat, incizat, pilit, împletit zalele lanțului în "scăriță";<br><b>Formă</b> podoabă compusă dintr-un lanț tip scăriță și 36 bucăți inele prinse de verigile lanțului. Inelele au formă circulară - ușor turtită - cu veriga lătită pe jumătate din circumferință.<br><b>Decor:</b> dispus pe fiecare inel, pe suprafața exterioară, în porțiunea mai lată;<br><b>Motive decorative:</b> geometrice/cosmice: cercuri cu puncte, vegetale: crenguță de brad.<br><b>Dimensiuni:</b> L= 84 cm, Diametru inel = 2 cm/inel.<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: galben cenușiu, culoarea alamei ușor oxidate. | 1/4 sec.<br>XX                      | <b>Stare de conservare:</b> foarte bună<br><b>Inscripții:</b> - Piesă cu valoare de unicat în categoria podoabelor populare din România, remarcându-se prin valoare estetică și funcții magice |
| 2.       | 11.355.<br>Podoabă femeiască,<br>Lanț cu chei | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, Hunedoara |                                   | <b>Material:</b> alamă, sârmă din alamă<br><b>Tehnici :</b> turnat, ștanțat, incizat, pilit, împletit zalele lanțului cu "ciorcoloți".<br><b>Formă</b> podoabă compusă dintr-un lanț cu "ciorcoloți" și 41 bucăți cheițe prinse de verigile lanțului. Cheițele se compun dintr-un cap circular și un "trup" dreptunghiular cu 3 decupaje zimțate: 2 pe o latură și una pe                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1/4 sec.<br>XX                      | <b>Stare de conservare:</b> foarte bună<br><b>Inscripții:</b> - Piesă cu valoare de unicat în categoria podoabelor populare din România,                                                       |

|    |                                           |                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           |                                                                                                                                                             |  | latura opusă.<br><b>Decor:</b> dispus pe fiecare cheie, doar pe o față;<br><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice/cosmice: cercuri cu puncte, "zimți"/zig-zag.</i><br><b>Dimensiuni:</b> L= 112 cm, L.cheie = 4,3 cm. l.cheie =1 cm.<br><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> galben cenușiu, culoarea alamei ușor oxidate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | remarcându-se prin valoare estetică și funcții magice                                                                                                                                                                    |
| 3. | 11.356<br>Podoabă femeiască, Lanț cu chei | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, Hunedoara                                 |  | <b>Material:</b> alamă, sârmă de alamă;<br><b>Tehnici :</b> turnat, ștanțat, incizat, pilit, împletit zalele lanțului cu "ciorcoloți";<br><b>Formă</b> podoabă compusă dintr-un lanț tip cu "ciorcoloți" și 42 bucăți cheițe prinse de verigile lanțului. Cheițele se compun dintr-un cap oval și un "trup" dreptunghiular cu 3 decupaje zimțate: 2 pe o latură și una pe latura opusă.<br><b>Decor:</b> dispus pe fiecare cheie, doar pe o față;<br><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice/cosmice: cercuri cu puncte, zimți/ zig-zag.</i><br><b>Dimensiuni:</b> L= 100 cm, L.cheie = 4 cm. l.cheie =1 cm.<br><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> galben cenușiu, culoarea alamei ușor oxidate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare:</b> foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Piesă cu valoare de unicat în categoria podoabelor populare din România, remarcându-se prin valoare estetică și funcții magice                        |
| 4. | 21. 488<br>Cămașă femeiască cu poale      | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Dăbâca, comuna Toplița Hunedoara |  | <b>Material:</b> pânză de cânepă/fuior, arnici, dantelă manuală din bumbac;<br><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânză, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcătă"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("gura păpușii" și "împletită"), brodat cu punct "atește"/buclet, "șinorește", în cruce, contur, peste fire, pe muchia creșturilor, tivit, festonat, croșetat și aplicat dantelă;<br><b>Croi:</b> tip <b>carpatic</b> , compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză/"giolgi"/unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile ( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului – cusătură tip fagure -și aplicarea peste creșturi a unei bentițe/"guler la mănecă", închisă cu "baier"/șnur răsucit. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț măneca | 1/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare:</b> foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Piesă reprezentativă pentru tipologia portului tradițional femeiesc din zona Pădureni, Hunedoara prin croi, tip de compoziție decorativă și cromatică |



|    |                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            |                                                                                                                                                                                | <p>are "lărgitoare": o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu un "baier"/șnur din fire de arnici răsucite. Poalele, cusute de ciupag, sunt confectionate din 2 foi - una în față alta la spate - și câte 2 clini laterali pe-o parte și unul pe cealaltă parte. Pe lângă tiv este aplicată dantelă cu colțișori.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime, cu "altiță"/șir de motive spre față, care ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe șolduri pe linia de îmbinare a clinilor și un registru îngust pe lângă tiv.</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> 3 șiruri de romburi multiplu conturate umplute cu "zăluțe"/cifra 3, octogoane cu cruci (piept), S-uri culcate (gulere), triunghiuri, "cârnal"/zig-zag;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 122 cm, l = 85 cm. Lm.= 75 cm, lm.= 33 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru (dominant) și accente de: roșu, galben, cafeniu, albastru, verde; dantelă albă tivită în culorile broderiei (mâneci) și albă la poale.</p> |                |                                                                                                                                                                                                           |
| 5. | 29. 092<br>Podoabă femeiască, Lanț cu chei | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Vețel Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> alamă, sârmă de alamă;</p> <p><b>Tehnici :</b> turnat, ștanțat, incizat, pilit, împletit zalele lanțului cu "ciorcoloți";</p> <p><b>Formă</b> podoabă compusă dintr-un lanț cu "ciorcoloți"/ zale-ciucure și 39 bucăți cheițe prinse de verigile lanțului. Cheițele se compun dintr-un cap oval și un "trup" dreptunghiular cu 3 decupaje zimțate: 2 pe o latură și una pe latura opusă.</p> <p><b>Decor:</b> dispus doar pe o singură față;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> cercuri cu puncte, "zimți"/zig-zag</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 112 cm. L.cheie =4,3 cm. l. cheie =1 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> galben cenușiu, culoarea alamei ușor oxidate.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> - Piesă cu valoare de unicat în categoria podoabelor populare din România, remarcându-se prin valoare estetică și funcții magice</p> |
| 6. | 29. 097<br>Cămașă                          | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p>                                                                                                              | <p><b>Material:</b> pânză de cânepă/"fuior", arnici, dantelă manuală de bumbac, nasturi de porțelan;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p>                                                                                                                                                            |



|    |                                  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | femeiască cu poale               | <b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Veşel, Hunedoara | <p><b>Tehnici :</b> Țesut în 2 ițe pânză, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcătă"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletiă"), brodat cu punct "așește"/buclat, "șinorește", în cruce, peste fire, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi: tip carpatic</b>, compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză unite între ele cu cheițe decorative pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1foaie) și mânecile ( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului și aplicarea peste crețuri –tip fagure - a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu nasturi; marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare": o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 nasturi, la guler. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 foi - una în față alta la spate - și câte 3 clini laterali. Pe lângă tiv este aplicată dantelă cu colțișori.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altiță"/șir de motive spre față, care ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete.</p> <p>Poalele au șiruri verticale de motive pe linia de îmbinare a clinilor și un registru îngust pe lângă tiv; sunt finisate cu dantelă croșetată</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> rețea compactă de romburi umplute cu <i>S-uri culcate</i> (poale), <i>triunghiuri</i>, <i>romburi cu coarnez berbecului</i>, <i>"cârnul"/zig-zag</i>;</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 123 cm, l = 85 cm. Lm.= 62 cm, lm.= 30 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente de: negru, galben, mov, albastru, verde, turcoize, alb; dantelă roșie, tivită în culorile broderiei(mâneci) și albă la poale; nasturi roșii și albaștrii.</p> | <p><b>Inscripții: -</b><br/>Piesă reprezentativă pentru tipologia portului tradițional fenmeiesc din zona Pădureni, Hunedoara prin croi, tehnici de cusătură, compoziție decorativă și cromatică</p> |
| 7. | 29. 127<br>Cămașă<br>bărbătească | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b>                             | <p><b>Material:</b> pânză de cânepă, bumbac, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> Țesut în 2 ițe (pânza), croit, încheiat manual cu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>1/4 sec.<br/>XX</p> <p><b>Stare de conservare: foarte bună</b><br/><b>Inscripții: -</b></p>                                                                                                       |



|    |                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, comuna Bătrâna, Hunedoara                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>cusătură"dupăcită"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", brodat la fir cu punct contur, tighel, ajur pe fire tăiate, pe muchia crețurilor (fagure), tivit cu punct tighel, aplicat dantelă croșetată manual și nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>camașă dreaptă, tip tunică</b>, lungă până la genunchi. Fața și spatele sunt croite din aceeași foaie de pânză în mijlocul căreia s-a tăiat gura cămășii, prelungită pe mijlocul feței/piept. Mânecele sunt dintr-o foaie și 1/4, prinse din umăr cu cheițe înnodate pe ac și strânse prin încrețitură "fagure" pe "pumnăși"/manșete late, ce se închid cu 4 nasturi. La subbraț sunt introduși câte 2 clini lateral triunghiulari. Gura cămășii este mărginită de un guler drept și înalt, închis cu nasturi cu "căluș"/găici din ață și un șnur cu ciucuri la capete, din arnici roșu, alb și negru. Poalele cămășii sunt finisate prin tivire și aplicare de colțișori din dantelă croșetată;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe guler, piept, flancând "gura cămășii", pe manșete, de-a lungul mânecilor, pe lângă cheițele de îmbinare a foilor de pânză, pe lângă tiv și clinii laterali. La gulerul cămășii sunt aplicați nasturi colorați suplimentari, 4 pe o parte și 3 pe cealaltă parte;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi cu creste, romburi cu cruci, X-uri, triunghiuri, zig-zag, V-uri.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 110 cm, l = 75 cm. Lm.= 46 cm, lm.= 26 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb, dantelă albă, nasturi roșii și albaștrii.</p> |                                                                                                                                                                                                                                               | Piesă reprezentativă pentru tipologia portului tradițional bărbătesc din zona Pădureni, Hunedoara prin compoziție decorativă și cromatică |
| 8. | 30. 312. Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, comuna Lelese, Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză de cânepă, arnici, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin cusătură"dupăcită"/ tighel, festonat peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletită și "gheara mâului"), brodat cu punct "aștește"/buciat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, pe muchia crețurilor, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile ( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate</p> | 1/4 sec. XX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> - Piesă reprezentativă pentru tipologia portului tradițional femeiesc din zona Pădureni, Hunedoara prin croi, tipuri de broderii, compoziție decorativă și cromatică</p> |                                                                                                                                           |



|    |                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |                                                                                                                                                                          | <p>sub un guler bentiță, lat, închis cu un nasture. Mânecele se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului – tip fagure –și aplicarea peste creșuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt festonate. La subbraț mâneca are "lărgitoare", o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie cu un mic petec. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu un nasture. Poalele, cusute de ciupag, sunt confectionate din 2 foi de pânză - o foaie în față și alta la spate - și câte 2 clini laterali pe-o parte și un clin mai amplu pe cealaltă parte. Tivul este tighelit manual și finisat prin aplicare de colți din dantelă.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altită"( la origini ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 3 șiruri verticale de motive pe șolduri(pe linia cusăturilor clinilor).</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: "coșile pe 3 rânduri"/</b>șiruri de romburi multiplu conturate având la interior motive diferențiate cromatic: <i>cruci, "pizari"/cifra 3, romburi cu cruci, triunghiuri, "cârnă"/zig-zag, "scărițe"</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 126 cm, l = 70 cm. Lm.= 68 cm, lm.= 28 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu(dominant) și accente de negru dantelă albă la poale, nasturi roșii.</p> |                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9. | 30.321<br>Pieptar femeiesc /<br>"Cojoc" | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b><br/>Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Suseni, comuna Lelese Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> blană de miel și de oaie, lână industrială, meșină colorată, șiret de bumbac, cicuri de lână, găici din piele;</p> <p><b>Tehnici :</b> tăbăcit, croit, încheiat manual, brodat pe blană și meșină cu punct feston, peste fire, crenguță, spic, bordat cu blană, aplicat șiret, ciucuri, găici;</p> <p><b>Croi: tip vestă fără mâneci</b>, deschisă pe mijlocul feței; este confectionată din 3 bucăți de blană răscoite la gât și mâneci, fără guler, bordată cu blăniță de miel pe lângă gât, poale și deschiderea de la piept; se închide la gât și piept cu 2 nasturi-ciucure și găici din piele;</p> <p><b>Decorul :</b> dispus compact pe toată suprafața în registre care</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru tipologia pieptarelor tradiționale purtate în zona Pădureni, Hunedoara</p>  |

|     |                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |                                                                                                                                                                           | <p>urmăresc liniile de croi; pe spate motivele se ordonează în jurul unui motiv central -"oriul"/un X - care dă și numele tipului de cojoc, "cu oriul"</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: grupaje de linii, "roate"/rozete cu raze, "onuri"/cercuri, zig-zag, vegetal-florale: vrej cu frunzulițe și cârcei, vârf de brad, lălea.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 44 cm, l = 50 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> dominantă de roșu, motive cu roșu, vișiniu, verde, albastru, violet, mov, bordaj negru, ciucuri policromi; în cromatica broderiei-lălele- se regăsește tricolorul românesc - roșu galben albastru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10. | 31. 191<br>Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Suseni, comuna Lelese Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză de bumbac (urzeală) cu cânepă (bâteală), amnici, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> jesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcătă"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat cu punct "aștește"/buciat, "șinorește"/oblic peste un fir, peste fire, pe muchia crețurilor, festonat, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi: tip carpatic</b>, compusă din "ciupag" și poale. este confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac/ « giolgi » unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1foaie) și mânecile ( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță lat, închis cu un nasture. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului - tip fagure - și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare",o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie ; spre spate are un "ic"/ pavă triunghiulară. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 nasturi. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 foi de pânză - o foaie în față și alta la spate - și câte 2 clini laterali. Tivul este tighelit manual și finisat prin aplicare de colți din dantelă.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altită" falsă, (la origini ascundea cusătura de</p> | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru tipologia portului tradițional femeiesc din zona Pădureni, Hunedoara prin croi, tehnici de broderie, compoziție decorativă și cromatică</p>  |

|     |                                      |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |                                                                                                                                                                                               | <p>îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 3 șiruri verticale de motive pe șolduri (pe linia cusăturilor clinilor).</p> <p><b>Motive decorative:</b> geometrice: <i>șiruri compacte de romburi multiplu conturate</i> având la interior motive diferențiate cromatic: "gogâscă"/zvastică, "pizari"/cifra 3, romburi cu cruci și cârlige, X-uri, S-uri culcate, triunghiuri, "cârnal"/zigzag, "scărițe"</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 120 cm, l = 85 cm. Lm.= 64 cm, lm.= 28 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente de: negru, verde, albastru, bleumarin, violet; dantelă roșie tivită cu negru (mâneci) și albă la poale, nasturi roșii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11. | 44. 600<br>Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Dăbâca, comuna Toplița, județul Hunedoara Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză de cânepă/fuior și stupă, arnici, dantelă manuală din bumbac, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> Țesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăciță"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat cu punct "aștețe"/bucelat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, contur, pe muchia crețurilor, tivit peste muchie și tighel, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> tip carpatic, compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză/"fuior" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile (o foaie și l/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului – cusătură tip fagure -și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare": o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 3 nasturi. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 foi de pânză de cânepă/stupă - una în față alta la spate - și câte 2 clinii laterali pe-o parte și unul mai amplu pe cealaltă parte. La</p> | 1/4 sec.<br>XX | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> - Piesă reprezentativă pentru tipologia portului femeiesc din zona Pădureni, Hunedoara prin croi, tehnici de broderie, compoziție decorativă și cromatică</p>  |

|     |                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |                                                                                                                                                                      | <p>partea inferioară sunt tivite și finisate prin aplicare de dantelă;<br/> <b>Decorul</b> : plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime, cu "altăță"/șir de motive spre față, care ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe șolduri (pe linia de îmbinare a clinilor) și un registru îngust pe lângă tiv.<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice</i>: șiruri de <i>romburi multiplu conturate</i> umplute cu <i>romburi cu creste</i>, "<i>fuștei</i>"/scărițe), <i>cruci</i>, <i>X-uri</i>, <i>S-uri</i>, "<i>pipe</i>" (litera U), <i>triunghiuri</i>.;<br/> <b>Dimensiuni</b>: L= 124 cm, l = 77 cm. Lm.= 71 cm, lm.= 33 cm<br/> <b>Alți parametri</b>: <b>Cromatică</b>: pânză albă, motive cu negru (dominant) și accente de: roșu, albastru, verde, ciclamen, portocaliu, vișiniu; dantelă albă tivită cu albastru (mâneci) și albă la poale, nasturi albastru ultramarin.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12. | 46. 845<br>Pieptar femeiesc /<br>"Cojoc" | <p><b>Autor</b>: necunoscut<br/> <b>Atelier</b>: rural<br/> <b>Zonă/centru</b>:<br/> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Ruda, comuna Ghelari Hunedoara</p> | <p><b>Material</b>: blană de miel și de oaie, lăncică industrială, șnur împletit din piele, ciucuri de lână, găici din piele;<br/> <b>Tehnici</b> : tăbăcit, croit, încheiat manual, brodat pe blană maron cu punct feston, peste fire, spic, bordat cu blană, aplicat ciucuri din lână, găici și șnur din piele împletită.<br/> <b>Croi</b>: <b>tip vestă fără mâneci</b>, deschisă pe mijlocul feței; este confecționată din 3 bucăți de blană răscoite la gât și mâneci, fără guler, bordată cu blănișă de miel pe lângă gât, poale și deschiderea de la piept; se închide la gât și piept cu 2 nasturi-ciucure și găici din piele; pe spate sunt atașați 2 ciucuri pe un șnur împletit din fâșii de piele.<br/> <b>Decorul</b> : dispus compact pe toată suprafața în registre care urmăresc liniile de croi; pe spate motivele se ordonează în jurul unui motiv central -"lună"/semilună - care dă și numele tipului de cojoc, "cu o lună".<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice</i>: <i>grupaje de linii</i>, "<i>roate</i>"/rozete cu raze, "<i>onuri</i>"/cercuri, <i>X-uri</i>, "<i>moriști</i>"/rozete, <i>zig-zag</i>, <i>vegetal-florale</i>: <i>vârf de brad cu ruje</i>/inflorescențe, <i>flori cu 4 petale</i>, "<i>coada de păun cu lalele</i>".<br/> <b>Dimensiuni</b>: L= 45 cm, l = 50 cm.<br/> <b>Alți parametri</b>: <b>Cromatică</b>: dominantă de roșu pe fond maron</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare foarte bună</b><br/> <b>Inscripții</b>: -<br/> Piesă reprezentativă pentru tipologia pieptarelor femeiești purtate în zona Pădureni, Hunedoara</p>  |

|     |                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | 46. 917<br>Câmașă<br>femeiască cu<br>poale | <b>Autor:</b> Șenfroni Ileana<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>sat Dăbâca, comuna<br>Toplița Hunedoara | (blana), motive cu roșu, verde, vișiniu, albastru, galben,<br>ciclamen, violet, mov, turcoise, bordaj negru; în cromatica<br>broderiei se regăsește tricolorul românesc -piept - roșu galben<br>albastru.<br><b>Material:</b> pânză de cânepă/fuior, arnici, dantelă manuală din<br>bumbac;<br><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin<br>cusătură "dupăcătă"/ tighel, peste muchie, brodat cu punct<br>"ațește"/buciat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, pe-<br>muchia crejurilor, tivit cu tighel, croșetat și aplicat dantelă;<br><b>Croi:</b> tip carpatic, compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia<br>este confecționat din mai multe bucăți de pânză/"fuior" unite<br>între ele pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și<br>mânecele ( o foaie și 1/4); toate bucățile de pânză sunt încrețite<br>în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu<br>două șnururi. Mânecele se termină cu "fodori"/ volan format<br>prin încrețirea materialului – cusătură tip fagure -și aplicarea<br>peste creșuri a unei bentițe/"guler la mânăcă", închisă cu un<br>șnur. La subbraț mânăca nu are "lărgitoare"/ o fâșie de pânză<br>desprinsă din lărgimea mânăcii și prelungită până în talie. Gura<br>cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 3 nasturi. Poalele,<br>cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 foi de pânză - una în<br>față alta la spate - și câte 2 cline laterali pe-o parte și unul mai<br>amplu pe cealaltă parte. La partea inferioară sunt tivite și<br>finisate prin aplicare de dantelă;<br><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mânăci ("tablă" de motive pe<br>întreaga lungime, cu "altită"/șir de motive spre față, care<br>ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânăcii" și<br>marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși,<br>câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au câte 3<br>șiruri verticale de motive pe linia de îmbinare a clineilor.<br><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice:</i> 3 șiruri de "corzi"/ romburi<br>multiplu conturate, umplute cu mici motive diferențiate<br>cromatic: <i>S-uri, W-uri, zig-zag ; florale: buchete de flori</i><br>(piept) și <i>simbolice: cruci</i> ;<br><b>Dimensiuni:</b> L= 106 cm, l = 80 cm. Lm.= 63 cm, lm.= 24 cm<br><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu | 1/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare foarte<br/>bună</b><br><b>Inscripții: -</b><br>Piesă reprezentativă pentru<br>tipologia portului femeiesc din<br>zona Pădureni, Hunedoara prin<br>croi, tehnici de broderie,<br>compoziție decorativă și<br>cromatică<br> |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                            |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                            |                                                                                                                                                                 | (dominant) și accente de: albastru, verde, mov, violet, negru (poale); dantelă albă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14. | 46.991<br>Cămașă<br>barbătească de<br>mire | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>comuna Lelese,<br>județul Hunedoara | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", bumbac mercerizat, mătase vegetală, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", brodat la fir cu punct contur, peste fire, pe muchia creșturilor (fagure), tivit cu punct tighel, finisat cu "nemțioane"/colțișori cu acul și dantelă croșetată manual, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>cămașă dreaptă, tip tunică</b>, lungă până la genunchi. Fața și spatele sunt croite din aceeași foaie de pânză/"giolgi" în mijlocul căreia s-a tăiat gura cămășii, prelungită pe mijlocul feței/piept. Măncile sunt dintr-o foaie și 1/4, prinse din umăr cu cheițe înnodate pe ac și strânse prin cusătură « fagure » pe "pumnași"/manșete late, ce se închid cu 3 nasturi. La subbraț sunt introduși 2 clini lateral triunghiulari, pe o parte, iar pe cealaltă parte, un clin dintr-o bucată. Gura cămășii este mărginită de un guler drept și înalt, închis cu nasturi cu "căluș"/găici din ață. Pe marginea gulerului, a deschiderii de la piept și a manșetelor sunt realizate "nemțioane"/colțișori mici lucrați cu acul. Poalele cămășii sunt finisate prin tivire și aplicare de dantelă lată cu colți;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe guler, piept, flancând "gura cămășii", pe manșete, pe umeri, de-a lungul mânecilor, pe lângă cheițele de îmbinare a foilor de pânză, pe lângă tiv și cusăturile de îmbinare a clinei laterali. La gulerul cămășii sunt aplicați nasturi colorați suplimentari, câte 4 buc. pe o parte și 5 buc. pe cealaltă;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: romburi cu coarneaule berbecului, X-uri, triunghiuri, zig-zag, meandru, « zăluțe »/W, grupaje de linii;</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 106 cm, l = 77 cm. Lm = 62 cm, lm = 30 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb, verde, dantelă albă tivită cu verde, nasturi roșii, bleumarin și albaștrii.</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru tipologia-cămașilor bărbătești din zona Pădureni, județul Hunedoara</p>  |

## II. 30 bunuri în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Nr. inv. / Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                                                                  | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Datare, anul fabricație i (după caz) | Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)                |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | (1.1)                                 | (1.2)                                                                                                                                   | (1.3)                             | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (1.5)                                | (1.6)                                                                                                                                                                    |
| 1.       | 10. 573<br>Cămașă femeiască cu poale  | <b>Autor</b> Necunoscut<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara |                                   | <b>Material:</b> pânză de cânepă/fuior cu urzeală de bumbac, arnici, mătase vegetală, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;<br><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcătă"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat aștește/buclat, "șinorește"/oblic peste un fir, peste fire, pe muchia crețurilor, tivit, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;<br><b>Croi: tip carpatic</b> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile (o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un șnur. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are introdusă o pavă poligonală, prelungită ca lărgitoare până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu un nasture. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 lățimi de pânză - față și spate - cu câte doi cline laterali pe-o parte și unul mai amplu, pe cealaltă parte. La partea inferioară sunt tivite simplu;<br><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altită" spre față care, la origini, ascunde cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de | 2/4 sec. XX                          | <b>Stare de conservare: foarte bună</b><br><b>Inscripții:</b> Piesă reprezentativă pentru evoluția tipologică a cămășilor femeiești din zona Pădureni, județul Hunedoara |



|    |                                     |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     |                                                                                                                                                    | <p> motive pe lângă cusăturile clinilor de pe șolduri;<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice</i> : - "<i>corzi</i>" /șiruri de romburi compacte umplute cu mici motive diferențiate cromatic: <i>S-uri, V-uri, X-uri</i>.<br/> <b>Dimensiuni:</b> L= 114 cm, l = 70 cm. Lm.= 66 cm, lm.= 33 cm<br/> <b>Alți parametri:</b> <i>Cromatică:</i> pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente policrome de: negru, albastru, verde, galben, mov, vișiniu, negru(poale); dantelă roșie tivită în culorile broderiei(mâneci) nasturi roșii</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. | 10.574<br>Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză de bumbac, amici, mătase vegetală, lână industrială dantelă manuală de bumbac, nasturi de porțelan;<br/> <b>Tehnici</b> : țesut în 2 ȳ pânza, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletită" și cu noduri), brodat cu punct "așește"/buciat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, peste fire, pe muchia creșurilor, tivit, festonat, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;<br/> <b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b>, compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză unite între ele cu cheițe decorative pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului tip fagure și aplicarea peste creșuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasturie, marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare": formată dintr-un clin triunghiular, pornit din talie. Gura cămașii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 nasturi. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 foi - una în față alta la spate - și câte 2 clini laterali amplii strânși în câte 7 cute pe fiecare șold. Tivul este tighelit manual și finisat prin aplicare de colți de dantelă.<br/> <b>Decorul</b> : plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altită"/șir de motive care flanchează cusătura - cheie cu noduri pe ac- de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămași, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună<br/> <b>Inscripții:</b> Piesă reprezentativă pentru evoluția tipologică a cămașilor femeiești din zona Pădureni, județul Hunedoara</p>  |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |                                                                                                                                                                                   | <p>au 7 şiruri verticale de motive pe şolduri (pe faţa cutelor) şi un registru îngust pe lângă tiv.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice:</i> reţea compactă de romburi multiplu conturate şi umplute cu mici motive diferenţiate cromatic: <i>X-uri, puncte, "zăluţe"/cifra 3, romburi cu cârlige, S-uri culcate, triunghiuri, "cârnul"/zig-zag; vegetal-florale: trifoi cu 4 foi, vrej cu frunze, vrej cu trandafiri, lălea, arborele vieţii cu pasăre în vârful (poale).</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 130 cm, l = 82 cm. Lm.=81 cm, lm.= 34 cm</p> <p><b>Alţi parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roşu(dominant) şi accente de: verde, albastru, cafeniu, ciclamen,bleu,violet, portocaliu, negru(poale); dantelă albă tivită în culorile broderiei(mâneci) şi albă la poale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                              |
| 3. | 28.750<br>Cămaşă<br>femească de<br>copil | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Dăbâca, comuna Topliţa judeţul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", arnici, muline, dantelă, nasturi de porţelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcătă"/tighel, peste muchie, cheiţe decorative cu acul (împletită), tivit cu punct tighel, brodat cu punct "aşteşe"/buclat, "şinoreşte", în cruce, pe muchia creţurilor/"fagure", croşetat manual dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b>, compusă din "ciupag" şi poale. Ciupagul/ia este confecţionat din mai multe bucăţi de pânză/"giolgi"/unite între ele cu cheiţe decorative, pentru a forma: faţa (2 foi), spatele(2 jumătăţi) şi mânecile( o foaie); toate bucăţile de pânză sunt încreţite în jurul gâtului şi fixate sub un guler bentiţă. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încreţirea materialului şi aplicarea peste creţurile tip"fagure", a unei bentiţe/"guler la mânecă"; marginile volanului sunt finisate cu colţi din dantelă croşetată. La subbraţ are "lărgitoare", o fâşie din lărgimea mânecii prelungită până în talie. Gura cămăşii se află pe mijlocul feţii, se încheie cu un nasture, la guler. Poalele sunt confecţionate dintr-o singură foaie, pusă pe lărgimea pânzei; sunt cusute de ciupag, drept în faţă şi la spate iar pe şolduri sunt realizate câte 6 cute fixate prin cusătură tighelită. Pe lângă tiv este aplicată dantelă manuală cu colţi.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime, cu "altită"/şir de motive decorative spre faţă care, la</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripţii:</b></p>  |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        |                                                                                                                                                                                       | <p>origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au câte 7 șiruri verticale de motive pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv; sunt finisate cu dantelă croșetată.</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: "coșile"/rețea de romburi compacte umplute cu "zăluțe"/cifra 3, S-uri, triunghiuri, romburi cu coarneaule berbecului; vegetal-florale stilizate: vrej cu frunza viței de vie, cu boboci și flori (poale).</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 115 cm, l= 75 cm. Lm.= 62 cm, lm.= 28 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu(dominant) și accente de: albastru, violet, galben, verde,bleu, vișiniu, negru(poale), dantelă albă tivită cu roșu și cu motive conturate cromatic(mâneci); la poale dantelă albă.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                |
| 4. | 29. 058<br>Cămașă femeiască fără poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Veșel,județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză de cânepă/"fuior", arnici, dantelă manuală de bumbac, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin cusătură"dupăcită"/ tighel, peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletiă"), brodat cu punct "ațește"/buclat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, peste fire, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi: tip carpatic</b>, numit local "ciupag" /ie.Este confecționat din mai multe bucăți de pânză unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închis cu nasturi; marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare": o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu nasturi, la guler.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altită"/șir de motive spre față, care ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir</p> | 1/4 sec.<br>XX | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>  |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |                                                                                                                                                                              | <p>de motive delimitate în casete.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: "coșile"/șiruri compacte de romburi cu creste diferențiate cromatic, triunghiuri, "cârnei"/zig-zag, "zăluțe"/cifra 3, "furci" și X-uri (piept).</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 118 cm, l = 68 cm. Lm.= 68 cm, lm.= 27 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente de: negru, galben, verde, albastru; dantelă roșie, tivită în culorile broderiei (mâneci).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | 29.063<br>Geantă din piele,<br>"Straiță de plotog" | <p><b>Autor:</b> Gyuri ?</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, comuna Ghelari, județul Hunedoara</p>              | <p><b>Material:</b> toval de bovine, ținte de alamă, inele și cataramे metalice, ață;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, cusut manual, ștanțat, bătut ținte, aplicat cataramे;</p> <p><b>Formă: tip tolă de umăr,</b> croită dintr-o foaie de toval îndoită în trei pentru a forma un compartiment mare peste care se pliază restul materialului ca o clapa închisă cu o cataramă. La interior sunt atașate 2 buzunare - unul deschis și celălalt acoperit cu o clapă închisă cu cataramă. Cureaua de umăr este atașată printr-un inel metalic, fiind reglabilă. Pe lateralele genții sunt atașate decorativ bucăți de piele despicate în câte 3 fâșii acoperite cu ținte de alamă;</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe clapa exterioară a genții: chenar care închide un motiv central; țintele de alamă au rol decorativ</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: cercuri, X-uri, motive astrale: steluțe</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L≈ 27 cm, l = 30 cm. Curea: L= 124 cm. l = 3cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun închis (pielea), galben (țintele de alamă).</p> | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Inscripții:</b> - Piesă cu valoare de marcă identitar-culturală a costumului din Tinutul Pădurenilor</p> <p>Piesa a fost achiziționată Maria Socol, Gabriela Mocanu în anul 1977 din comuna Veșel, județul Hunedoara</p> |
| 6. | 29.091<br>Podoabă femeiască<br>Lanț cu inele       | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, Muncelu Mare, comuna Veșel județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> alamă, sârmă de alamă;</p> <p><b>Tehnici :</b> turnat, ștanțat, incizat, pilit, împletit zalele lanțului cu "ciocoloți";</p> <p><b>Formă</b> podoabă compusă dintr-un lanț cu "ciocoloți"/ zale-ciucure și 37 bucăți inele prinse de verigile lanțului. Inelele au formă circulară -ușor turtită - cu veriga lățită pe jumătate din circumferință.</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe fiecare inel, pe suprafața exterioară, în porțiunea mai lată;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: cercuri cu puncte, cruci,</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> Piesă cu valoare de unicat în categoria podoabelor populare din zona Pădureni, remarcându-se prin valoare estetică și</p>                                                                         |

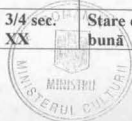


|    |                                                           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           |                                                                                                                                                                               | <p><i>grupaje de linii</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L= 120 cm, Diametru inel = 2,3 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> <i>Cromatică:</i> galben cenușiu, culoarea alamei ușor oxidate.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | funcții magice                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. | 29. 103<br>Pieptar<br>femeiesc /<br>"Cojoc"               | <p><b>Autor</b> Necunoscut<br/> <b>Atelier:</b> rural<br/> <b>Zonă/centru:</b><br/> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Vețeju de Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> blană de miel și de oaie, lână industrială, meșină colorată;<br/> <b>Tehnici :</b> tăbăcit, croit, încheiat manual, brodat pe blană și meșină cu punct feston, peste fire, bordat cu blană; tăbăcit, croit, încheiat manual, brodat pe blană și meșină cu punct feston, peste fire, bordat cu blană;<br/> <b>Croi:</b> tip vestă fără mâneci, deschisă pe mijlocul feței; este confecționată din 3 bucăți de blană răscoite la gât și mâneci, fără guler, bordată cu blăniță de miel pe lângă gât, poale și deschiderea de la piept;<br/> <b>Decorul :</b> dispus compact pe toată suprafața în registre care urmăresc liniile de croi; pe spate motivele se ordonează în jurul unui motiv central -"oriul"/un X - care dă și numele tipului de cojoc, "cu oriul"<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: "roate"/rozețe cu raze, "onuri"/cercuri, grupaje de linii, drepte și în zig-zag, vegetal-florale: flori cu 6 petale vrej cu frunzulițe și cârcei, lalea, "pom cu roate" sau "coadă de păun".</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L= 40 cm, l = 47 cm.<br/> <b>Alți parametri:</b> <i>Cromatică:</i> dominantă de roșu, motive cu roșu, vișiniu, verde, albastru, violet, bordaj negru; în cromatica broderiei se regăsește tricolorul românesc - roșu galben albastru - pe spate și piept.</p> | 1/4 sec.<br>XX | Stare de conservare: foarte bună<br><b>Inscripții:</b>                                                                                                                                                                                  |
| 8. | 30. 296<br>Geantă din<br>piele,<br>"Straiță de<br>plotog" | <p><b>Autor:</b> Gyuri ?<br/> <b>Atelier:</b> rural<br/> <b>Zonă/centru:</b><br/> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, comuna Ghelari, județul Hunedoara</p>              | <p><b>Material:</b> toval de bovine, țințe de alamă, inele și cataramă metalice, ață;<br/> <b>Tehnici :</b> croit, cusut manual, ștanțat, bătut țințe, aplicat cataramă;<br/> <b>Formă:</b> tip tolbă de umăr, croită dintr-o foaie de toval îndoită în trei pentru a forma un compartiment mare peste care se pliază restul materialului, ca o clapă închisă cu o cataramă. La interior sunt atașate 3 buzunare - unul deschis și două mai mici acoperite fiecare cu o clapă închisă cu cataramă. Cureaua de umăr este atașată printr-un inel metalic, fiind reglabilă. Pe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1960           | Stare de conservare: foarte bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>Piesă cu valoare de marcă identitar-culturală a costumului din Tinutul Pădurenilor<br>Piesă a fost achiziționată de Doina Dascălu Ișfănoni în anul 1979, din comuna Lelese, |

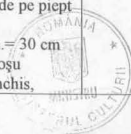


|    |                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |                                                                                                                                                                       | <p>lateralele genții sunt atașate decorativ bucăți de piele despicate în câte 3 fâșii acoperite cu ținte de alamă;</p> <p><b>Datare:</b> pe clapele buzunarelor mici, din interior, sunt realizate, cu tinte de alamă, cifrele anului 1960: pe clapa unui buzunar cifrele 19, iar pe cealaltă clapă, 60.</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe clapa exterioară a genții: chenar triplu care închide un motiv central; țintele de alamă au rol decorativ</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice X-uri, rozete</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 27 cm, l = 30 cm. Curea: L= 124 cm. l = 3cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun închis (pielea), galben (țintele de alamă).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | județul Hunedoara                                                                                                                                            |
| 9. | 35. 388<br>Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, comuna Lelese, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi" și de cânepă/fuior, arnici, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/ tighel, peste muchie, drug, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat cu punct "ațește"/bucelat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, pe muchia crețurilor, tivit, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b>, compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (o foaie) și mânecile( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță, lat, închis cu un nasture. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului și aplicarea peste crețuri, tip fagure, a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are ca « lărgitoare » un clin triunghiular pornind din talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 nasturi și un "baier"/șnur împletit din arnici, cu ciucure. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din pânză de cânepă - o foaie în față și alta la spate - cu câte 2 clini laterali pe-o parte și un clin mai amplu, pe cealaltă parte. Tivul este tighelit manual și finisat prin aplicare de colți de dantelă.</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>  |

|     |                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                             |                                                                                                                                       | <p>lungime, cu "altijă"/șir de motive spre față, care ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flankând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: 3 șiruri de romburi multiplu conturate</i> umplute cu <i>cruci, "zăluțe"/cifra 3, romburi cu coarnele berbecului</i> (poale), <i>S-uri culcate, X-uri, triunghiuri, "cârnul"/zig-zag, stele</i> (piept), <i>vegetale: vrej cu frunze și flori, "pomișori"/arboarele vieții</i> (poale).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 128 cm, l = 82 cm. Lm.= 72 cm, lm.= 33 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru (dominant) și accente de: roșu, albastru, portocaliu, vișiniu, negru cu roșu; dantelă albă la poale, nasturi roșii și albaștrii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                          |
| 10. | 36. 269<br>Pieptar<br>femeiesc /<br>"Cojoc" | <b>Autor</b> Necunoscut<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara | <p><b>Material:</b> blană de miel și de oaie, lănică industrială, meșină colorată;</p> <p><b>Tehnici :</b> tăbăcit, croit, încheiat manual, brodat pe blană și meșină cu punct feston, peste fire, spic, bordat cu blană;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip vestă fără mâneci</b>, deschisă pe mijlocul feței; este confecționată din 3 bucăți de blană răscoite la gât și mâneci, fără guler, bordată cu blăniță de miel pe lângă gât, poale și deschiderea de la piept. Se închide la gât și piept cu nasturi-ciucure (lipsă) și găici din piele;</p> <p><b>Decorul :</b> dispus compact pe toată suprafața în registre care urmăresc liniile de croi; pe spate motivele se ordonează în jurul unui motiv central "luna"/semilună - care dă și numele tipului de cojoc, "cu o lună";</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: grupaje de linii, "roate"/rozete cu raze, "onuri"/cercuri, zig-zag, vegetal-florale: vârf de brad.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 41 cm, l = 42 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> dominantă de roșu, motive cu roșu, roz, ciclamen, verde, albastru, portocaliu, galben, mov, bordaj negru; în cromatica broderiei se regăsește tricolorul românesc -piept - roșu galben albastru.</p> | 1/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare:</b> Foarte bună<br><b>Inscripții:</b><br>Piesă reprezentativă pentru tipologia pieptarelor femeiești purtate în zona Pădureni, județul Hunedoara |
| 11. | 40. 135<br>Cămașă                           | <b>Autor</b> Necunoscut<br><b>Atelier:</b> gospodărie                                                                                 | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", fire sintetice de melană, mulline, mătase vegetală, dantelă manuală din</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3/4 sec.<br>XX | <b>Stare de conservare:</b> foarte bună                                                                                                                                  |



|                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| femeiască cu poale | <b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, comuna Bunila, județul Hunedoara | <p>bumbac, paiete, mărgel, nasturi din porțelan;<br/> <b>Tehnici:</b> croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/ tighel, cheițe decorative cu acul("gura păpușii") și la mașina de cusut, peste muchie, brodat aște/buciat, "șinorește"/oblic peste un fir, "călușește"/ peste fire, pe muchia crețurilor, tivit, croșetat și aplicat dantelă, aplicat paiete cu mărgel,cusut nasturi;<br/> <b>Croi:</b> tip carpatic compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile( o foaie); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are introdus un clin triunghiular, prelungit ca lărgitoare până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu un nasture. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din 2 lățimi de pânză - față și spate - cu câte un clin lateral. Pe șolduri materialul este adunat în câte 5 cute fixate prin cusătura la mașină. La partea inferioară sunt tivite și finisate prin aplicare de dantelă;<br/> <b>Decorul</b> : plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altă falsă" spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe cutele de pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv;<br/> <b>Motive decorative: geometrice:</b> "coșiile"/rețea de romburi compacte- "corzi"- umplute cu mici motive diferențiate cromatic: <i>S-uri, V-uri, X-uri, romburi cu creste, triunghiuri, vegetale: pomul vieții(poale), trifoi cu 4 foi, florale: vrej cu trandafiri și clopotei(poale), astrale: stele.</i> Motivele de pe piept și mâneci si evidențiate cu paiete prinse cu mărgel.<br/> <b>Dimensiuni:</b> L= 135 cm, l = 82 cm. Lm.= 82 cm, lm.= 30 cm<br/> <b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente policrome de: albastru, verde închis,</p> | <b>Inscripții:</b> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|



|     |                                           |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                 |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|
|     |                                           |                                                                                                                                                | ciclamen, brun, turcoise, negru (poale); dantelă roșie tivită în culorile broderiei(mâneci) și albă la poale, paiete argintii, mărgelile translucide, nasturi roșii și albaștrii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                 |
| 12. | 40.136<br>Cămașă<br>femeiască cu<br>poale | Autor Necunoscut<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>comuna Lelese, județul<br>Hunedoara | Material: pânză de bumbac/"giolgi" și de cânepă/fuior, arnici, muline, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;<br>Tehnici : țesut în 2 ște pânza, croit, asamblat manual prin cusătură"dupăcită"/ tighel, festonat peste muchie, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat cu punct "aștește"/buciat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, peste fire, crențuță, pe muchia crețurilor, tivit, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;<br>Croi: tip carpatie compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile ( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță lat, închis cu un nasture. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului – tip fagure - și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt festonate. La subbraț mâneca are "lărgitoare",o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu un nasture. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate din pânză de cânepă - o foaie în față și alta la spate - și câte 2 cline laterali pe-o parte și un clin mai amplu pe cealaltă parte. Tivul este tighelit manual și finisat prin aplicare de colți din dantelă.<br>Decorul : plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altită" falsă spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe solduri și un registru îngust pe lângă tiv ;<br>Motive decorative: geometrice: rețea de romburi multiplu conturate și diferențiate cromatic, cruci, romburi cu creste, romburi cu cruci, val, X-uri, triunghiuri, vegetale: trifoi cu 4 foi(poale), boboci(guler și brățara mânecilor).<br>Dimensiuni: L= 135 cm, l = 80 cm. Lm= 77 cm, lm = 30 cm | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare: Foarte bună<br>Inscripții: |

|     |                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                        |
|-----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|
|     |                                              |                                                                                                                                                         | <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu și negru (dominante) și accente policrome de: albastru, galben, verde, ciclamen, violet, fir vișiniu cu negru; dantelă pe segmente cromatice, în culorile broderiei(mâneci) și albă la poale, nasturi roșii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                        |
| 13. | 41. 280<br>Cămașă<br>femeiască fără<br>poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut<br/> <b>Atelier:</b> gospodărie<br/> <b>Zonă/centru:</b><br/> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", amici, muline, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;<br/> <b>Tehnici :</b> croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/ tighel, cheițe decorative cu acul ("gheara mățului"), brodat cu punct "aștește"/buclat, "șinorește"/oblic peste un fir, pe muchia crețurilor, tivit, festonat, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;<br/> <b>Croi:</b> tip <b>carpatic</b>, piesa numită local "ciupag" /ie este confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața(2 foi), spatele(1 foaie) și mânecile ( o foaie și 1/2); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță, închis cu un nasture. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului – tip fagure - și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu nasturi; marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare": un clin triunghiular prelungit până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu nasturi, la guler.<br/> <b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altiță"/șir de motive spre față, care, la origini, ascunde cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete.<br/> <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: "coșile pă patru rânduri"/</i>șiruri compacte de romburi multiplu conturate, umplute la interior cu <i>romburi cu creste, V-uri, triunghiuri, "pipe"/H-uri, "cârnă"/zig-zag; vegetal-florale: cunună de flori(piept), simbolice: cruci; avimorfe: păsări aflate(guler și brațara mânecilor).</i><br/> <b>Dimensiuni:</b> L= 52 cm, l = 76 cm. Lm.=78 cm, lm.= 32 cm<br/> <b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente policrome de: galben, verde, mov,</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună<br/> <b>Inscripții:</b></p> |



|     |                                                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                             |                                                                                                                                                    | albastru ultramarin, albastru, vișiniu; dantelă roșie cu accente policrome, în culorile broderiei (mâneci).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                     |
| 14. | 44. 537<br>Cămașă<br>barbătească de<br>mire                 | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>județul Hunedoara | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", bumbac, mătase vegetală, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcîtă"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", brodat la fir cu punct contur, ajur pe fire tăiate, pe muchia crețurilor (fagure), finisat cu "nemțioane"/colțșori cu acul și dantelă croșetată manual, aplicat nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <i>cămașă dreaptă, tip tunică</i>, lungă până la genunchi. Fața și spatele sunt croite din aceeași foaie de pânză/"giolgi" în mijlocul căreia s-a tăiat gura cămășii, prelungită pe mijlocul feței/piept. Mâncile sunt dintr-o foaie, prinse din umăr cu cheițe înnodate pe ac și strânse prin cusătură pe muchia crețurilor(fagure) pe "pumnași"/manșete late, ce se închid cu 4 nasturi. La subbraț este introdus câte un clin lateral trapezoidal, amplu(o foaie), sus, strâns printr-o cusatură pe crețuri Gura cămășii este mărginită de un guler drept și înalt, închis cu 3 nasturi cu "căluș"/găici din ață. Poalele cămășii sunt finisate prin tivire și aplicare de colțșori din dantelă croșetată. La manșete este aplicată o dantelă foarte îngustă;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe guler, piept, flancând "gura cămășii", pe umeri, pe manșete, de-a lungul mâncicilor, pe lângă cheițele de îmbinare a foilor de pânză, pe lângă tiv și 3 șiruri verticale pe clinii laterali. La gulerul cămășii sunt aplicați nasturi colorați suplimentari, câte 6 buc. pe fiecare parte;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi cu creste, X-uri, triunghiuri, zig-zag, meandru, « zăluțe »</i>/cifra trei culcată; <i>motive vegetale: frunzulițe</i> ( dantela de la poale)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 94 cm, l = 87 cm. Lm.= 62 cm, lm.= 33 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb și albastru, dantelă albă, nasturi roșii și albaștri.</p> | 2/4<br>se.XX | <p><b>Stare de conservare foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții :</b><br/>Piesă reprezentativă pentru tipologia cămașilor bărbătești din zona Pădureni, județul Hunedoara prin valoarea artistică a broderiilor.</p> |
| 15. | 44. 539<br>Vestă<br>barbătească –<br>„Laibăr<br>pădurenesc” | <b>Autor:</b> necunoscut<br><b>Atelier:</b> gospodărie<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,                      | <p><b>Material:</b> pânură de lână, postav industrial, lână, saten, panglică din rips de mătase;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe (pânura), croit, încheiat manual, bordat cu stofă, aplicat postav, brodat cu punct crenguță, feston, peste fire, aplicat postav;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1956         | <p><b>Stare de conservare: bună</b></p> <p><b>Inscripții :</b><br/>Piesa reprezentativă pentru tipologia vestelor bărbătești de sărbătoare din zona Pădureni,</p>                                                   |



|     |                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                | sat Ruda, comuna Ghelari, județul Hunedoara                                                                                  | <p><b>Croi:</b> tip vestă deschisă pe mijlocul feței, confecționată din 3 bucăți de pânură - una pentru spate și două pentru piepți - răscoite la gât și mâneci și încheiate manual. Vesta este bordată/finisată cu stofă roșie pe lângă gât, piepți, poale și răscoiala mâneșilor. Pe fiecare piept sunt aplicate câte 2 buzunare mici, iar la interior un buzunar mare;</p> <p><b>Decor:</b> dispus în 2 tipuri de compoziție: benzi de broderie, peste o panglică de saten, care urmăresc liniile de croi - răscoiala de la gât și mâneci, piepți, poale, umeri, subbraț - și motive concentrate în jurul buzunarelor de pe piept și pe mijlocul spatelui.</p> <p><b>Datate :</b> pe piept, între cele două buzunare, este brodat anul confecționării 1956.</p> <p><b>Motive decorative:</b> vegetal florale: <i>pomul vieții</i> (spate și buzunare), <i>coșulete cu flori</i>(buzunarele), <i>"ruje"/inflorescențe</i>, geometrice: <i>S-uri</i>, <i>"cârcei"</i>, <i>"cârnal"/zig-zag</i>.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 50 cm, l = 48 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânură albă, stofă roșie, saten negru, motive cu: roșu, verde, ciclamen, vișiniu, albastru, bleu.</p> | județul Hunedoara. |                                                                                                                                        |
| 16. | 44. 552<br>Pieptar femeiesc de copil / "Cojoc" | Autor Necunoscut<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Vălară(?), județul Hunedoara | <p><b>Material:</b> blană de miel și de oaie, postav, lănică industrială, melană, fire tip lurex, paiete, mărgelă, nasturi-ciucure, găici din piele;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual, brodat pe postav negru cu punct feston, peste fire, aplicat/dublat cu blană prin cusătură la mașină, bordat cu blană, aplicat paiete cu mărgelă, ciucuri din lână.</p> <p><b>Croi:</b> tip vestă fără mâneci, deschisă pe mijlocul feței; este confecționată din 3 bucăți de postav răscoite la gât și mâneci, brodate și aplicate prin cusătură la mașina de cusut pe blană, nu are guler. Pieptarul este bordat cu blăniță de miel pe lângă gât, poale și deschiderea de la piept; se închide la gât și piept cu 3 nasturi-ciucuri(2 la gât, unul la piept);</p> <p><b>Decorul :</b> dispus compact pe toată suprafața în registre care urmăresc liniile de croi; pe spate motivele se ordonează în jurul unui motiv central -" o semilună - care dă și numele tipului de cojoc, "cu o lună".</p> <p><b>Motive decorative:</b> geometrice: <i>grupaje de linii</i>,</p>                                                                                                                 | 3/4 sec.<br>XX     | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții:<br> |

|     |                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                 |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|
|     |                                      |                                                                                                                                                        | <p>"roate"/rozete cu raze , <i>X-uri</i>, <i>vegetal-florale: vrej cu frunze și cărcei(spirale), flori cu 4 și 6 petale, "pom cu roate"/coadă de păun"</i>; motivele sunt punctate cu paiete prinse cu mărgelile și fire metalice tip lurex.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 39 cm, l = 41 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> dominantă de roșu pe fond negru. Motive cu roșu, vișiniu, verde, albastru, galben, ciclamen, mov, violet, cafeniu, alb, bordaj negru, paiete și lurex argintii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                 |
| 17. | 44. 556<br>Cămașă femeiască de copil | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză de bumbac/"giolgi", muline, paiete, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat cu punct "șinorește"/oblic peste un fir, peste fire, pe muchia creșurilor, tivit, festonat, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile( o foaie); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste creșuri a unei bentițe/"guler la mână", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare", o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feței, se închide cu 2 nasturi. Poalele, cusute de ciupag prin interalarea unei fâșii de pânză, sunt confecționate dintr-o lățime de pânză, pliată pe șolduri, tivită și finisată prin aplicare de colți de dantelă;</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altiță" spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv ;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi</i> multiplu conturate și</p> | 3/4 sec.<br>XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: |



|     |                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                 |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|
|     |                                     |                                                                                                                                                        | <p>diferențiate cromatic, <i>cârnul/zig-zag, triunghiuri, vegetal-florale: pomul vieții cu flori în glastră, rămurele cu frunze</i> (mâneci, piept) <i>boboci</i>(guler și brățara mânecilor), <i>vrej cu flori și frunze</i>(poale).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 120 cm, l = 68 cm. Lm.= 65 cm, lm.= 30 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu(dominant) și accente policrome de: albastru, galben, verde, bleu, turcoise, violet;paiete argintii, dantelă roșie tivită cu albastru(mâneci) și albă la poale, nasturi roșii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                 |
| 18. | 45. 871<br>Cămașă femească cu poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", arnici, mătase vegetală, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative cu acul ("gura păpușii") și la mașina de cusut, peste muchie, brodat aștețe/buclat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, peste fire, pe muchia creșurilor, tivit, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi: tip carpatic</b> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața(2 foi), spatele(1 foaie) și mânecile( o foaie); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste creșuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un șnur cu ciucuri. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare",o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu.nasture. Poalele, cusute de ciupag, sunt confectionate din 2 lățimi de pânză - față și spate - cu câte un clin lateral. Pe solduri materialul este adunat în câte 7 cute fixate prin cusătura la mașină. La partea inferioară sunt tivite și finisate prin aplicare de dantelă;</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altifă falsă" spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir</p> | 2/4 sec.<br>XX | Stare de conservare: foarte bună<br>Inscripții: |



|     |                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                             |                                                                                                                                  | <p>de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe cutele de pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> "corzi" /romburi compacte umplute cu motive diferențiate cromatic: <i>romburi, cu creste, "pipe"/litera U, "zăluțe"/cifra 3, S-uri, V-uri, X-uri, triunghiuri, cârnel"/zig-zag, florale: boboci de trandafir</i> (guler și brățara mânecilor), <i>vrej cu trandafiri și frunze</i> (poale).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 124 cm, l = 100 cm. Lm.= 75 cm, lm.= 33 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente policrome de: albastru, verde, mov, bleu, vișiniu, cafeniu, negru (poale);dantelă roșie tivită cu bleu(mâneci) și albă la poale, nasturi roșii și albaștrii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                         |
| 19. | 46. 019<br>Vestă<br>barbătească –<br>„Laibăr<br>bănățenesc” | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni</p>  | <p><b>Material:</b> pânură de lână, panglică de saten, suitas de mătase, blăniță artificială, nasturi;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe (pânura), croit, încheiat la mașina de cusut, bordat cu blăniță artificială, aplicat suitas și panglică, cusut nasturi și găici;</p> <p><b>Croi: tip vestă deschisă pe mijlocul feței,</b> confecționată din 3 bucăți de pânură - una pentru spate și două pentru piepți - răscoite la gât și mâneci și încheiate la mașina de cusut. Vestă este bordată/finisată cu blăniță sintetică pe lângă gât, piepți, poale și răscoiala mânecilor; se închide cu 3 nasturi cu găici. Pe fiecare piept are aplicate câte 2 buzunare, unul mare și altul mic;</p> <p><b>Decor:</b> dispus în benzi mărginite de motive din suitas care urmăresc liniile de croi - răscoiala de la gât și mâneci, piepți, poale, umeri, în jurul buzunarelor de pe piept și pe spate.</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> <i>spirale, "cârcei", triunghiuri, "cârnel"/zig-zag, vârf de lance.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 56 cm, l = 48 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânură albă, suitas, panglică și blăniță, negre.</p> | 2/4<br>sec.XX  | <p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Inscripții :</b> Piesa reprezentativă pentru tipologia vestelor bărbătești de sărbătoare purtate în zona Pădureni, județul Hunedoara.</p> |
| 20. | 46. 835<br>Cămașă<br>barbătească de<br>mire                 | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier gospodărie</b></p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni,</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", bumbac mercerizat, mătase vegetală, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", brodat la fir cu punct peste fire, contur, pe muchia crețurilor (fagure), finisat cu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții: -</b> Piesă reprezentativă pentru tipologia cămășilor bărbătești</p>                                                   |



|     |                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      | Sat Ruda, comuna Ghelari, județul Hunedoara                                                                                                                           | <p>"nemfoane"/colțișori cu acul și dantelă croșetată manual, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <i>camașă dreaptă, tip tunică</i>, lungă până la genunchi. Fața și spatele sunt croite din aceeași foaie de pânză/"giolgi" în mijlocul căreia s-a tăiat gura cămășii, prelungită pe mijlocul feței/piept. Mănecele sunt dintr-o foaie și 1/2, prinse din umăr cu cheițe înodate pe ac și strânse prin încrețitură "fagure" pe "pumnași"/manșete late, ce se închid cu 3 nasturi; pe umăr, flancând cheia de îmbinare a foilor măneicii pânza este încrețită decorativ/fagure, pe 2 mici porțiuni. La subbraț este introdus câte un clin lateral lat, strâns cu cusătură fagure și o pavă/"broschiță" triunghiulară. Gura cămășii este mărginită de un guler drept și înalt, închis cu câte 3 nasturi pe fiecare parte și "căluș"/găici din ată. Pe marginea gulerului, a deschiderii de la piept și a manșetelor sunt realizate "nemfoane"/colțișori mici lucrați cu acul. Poalele cămășii sunt finisate prin tivire și aplicare de dantelă lată, cu colți;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe guler, piept, flancând "gura cămășii", pe umeri, manșete, de-a lungul măneclilor, pe lângă cheițele de îmbinare a foilor de pânză, pe lângă tiv și cusăturile de îmbinare a clinilor laterali, inclusiv pe mijlocul acestora. La gulerul cămășii sunt aplicați suplimentar, decorativ, nasturi colorați, câte 3 buc. pe fiecare parte;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi cu coarnele berbecului, X-uri, triunghiuri, zig-zag, meandru, « zăluțe »/cifra trei culcată, gruașe de linii, "rotițe"/rozele</i> (dantela de la poale)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 97 cm, l = 90 cm. Lm.= 56 cm, lm.= 30 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb și albastru, dantelă albă, nasturi roșii, bleumarin și albaștrii.</p> | din zona Pădureni., județul Hunedoara                                                                                                                                     |
| 21. | 46. 841<br>Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Ruda, comuna Ghelari județul</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", arnici, fire de melanj, lână, mulline, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative cu acul ("împletită") și la mașina de cusut, brodat cu punct așește/buclat, "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, pe muchia crețurilor, tivit, croșetat și aplicat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>3/4 sec. OM<br/>XX*</p> <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>  |

|     |                                  |                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                 |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | Hunedoara                                                                    |  | <p>dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile ( o foaie); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste creșuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are introdus un clin triunghiular, pornind din talie.Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 nasturi. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate dintr-o lățime de pânză, pliată pe șolduri în câte 4 cute. La partea inferioară sunt tivite și finisate prin aplicare de dantelă;</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altiță" spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: "rânduri cu cunună"/ rețea de romburi compacte având la interior motive diferențiate cromatic, romburi cu coarneau berbecului, cu creste, "pipe"/litera U, "zâluțe"/cifra 3, "budiene"/grupaje de câte 4 "pipe", cârnel"/zig-zag, triunghiuri; vegetale: florale: vrej cu trandafiri și frunze (poale).</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 128 cm, l = 80 cm. L.m.= 75,5 cm, l.m.= 34 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente policrome de: albastru, bleu, verde, violet vișiniu, ciclamen; dantelă roșie tivită în culorile broderiei (mâneci) și albă la poale; nasturi roșii și albaștri.</p> |                |                                                                                                 |
| 22. | 46. 990<br>Cămașă<br>barbătească | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Transilvania de sud- |  | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", muline, bumbac, mătase vegetală, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", finisat cu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2/4 sec.<br>XX | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru</p> |



|     |                                  |                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                 |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | Hunedoara                                                                    |  | <p>dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip carpatic</b> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mânecile ( o foaie); toate bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste creșuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are introdus un clin triunghiular, pornind din talie.Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 nasturi. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate dintr-o lățime de pânză, pliată pe șolduri în câte 4 cute. La partea inferioară sunt tivite și finisate prin aplicare de dantelă;</p> <p><b>Decorul :</b> plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altiță" spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor ), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 5 șiruri verticale de motive pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> "<i>rânduri cu cunună</i>" / rețea de romburi compacte având la interior motive diferențiate cromatic, <i>romburi cu coarneau berbecului, cu creste, "pipe"/litera U, "zâluțe"/cifra 3, "budiene"/grupaje de câte 4 "pipe", cârnel"/zig-zag, triunghiuri; vegetale: florale: vrej cu trandafiri și frunze</i> (poale).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 128 cm, l = 80 cm. L.m.= 75,5 cm, l.m.= 34 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu roșu (dominant) și accente policrome de: albastru, bleu, verde, violet vișiniu, ciclamen; dantelă roșie tivită în culorile broderiei (mâneci) și albă la poale; nasturi roșii și albaștri.</p> |                |                                                                                                 |
| 22. | 46. 990<br>Cămașă<br>barbătească | Autor: anonim<br>Atelier: gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Transilvania de sud- |  | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", muline, bumbac, mătase vegetală, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcită"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", finisat cu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2/4 sec.<br>XX | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru</p> |



|     |                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      | vest, zona Pădureni, comuna Lelese, județul Hunedoara                                                                                                  | <p>"nemțoane"/colțișori cu acul și dantelă croșetată manual, brodat la fir cu punct tighel, contur, ajur pe fire tăiate, crenguță, pe muchia crețurilor (fagure), aplicat nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <i>camașă dreaptă, tip tunică</i>, lungă până la genunchi. Fața și spatele sunt croite din aceeași foaie de pânză/"giolgi" în mijlocul căreia s-a tăiat gura cămășii, prelungită pe mijlocul feței/piept. Mănecele sunt dintr-o foaie și 1/4, prinse din umăr cu cheițe înodate pe ac și strânse pe "pumnași"/manșete late, ce se închid cu 4 nasturi. La subbraț sunt introduși câte 2 cline laterali pentru obținerea lărgimii potrivite. Gura cămășii este mărginită de un guler drept și înalt, închis cu 3 nasturi cu "căluș"/găici din ață. Poalele cămășii sunt finisate prin tivire și aplicare de colțișori din dantelă croșetată;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe guler, pe piept, flancând "gura cămășii", pe manșete, pe umeri de-a lungul mânecilor, pe lângă cheițele de îmbinare a foilor de pânză, pe lângă tiv și de-a lungul cusăturii mediane de îmbinare a clinilor laterali;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice</i>: șiruri de romburi cu laturile multiplu conturate (în diferite tehnici de broderie) având în centru un romb cu creste, romburi cu coarnezle berbecului, X-uri, triunghiuri, zig-zag, cruci, "roțițe"(dantelă); <i>motive vegetale: frunzulițe</i> (poale)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 110 cm, l = 80 cm. Lm.= 63 cm, lm.= 29 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <i>Cromatică:</i> pânză albă, motive cu alb și albastru, dantelă albă, nasturi roșii și albaștri.</p> | tipologia cămășilor bărbătești din zona Pădureni., județul Hunedoara                                                                                              |
| 23. | 46. 996<br>Cămașă femeiască cu poale | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", muline, mătase vegetală, paiete, dantelă manuală din bumbac, nasturi din porțelan;</p> <p><b>Tehnici:</b> croit, asamblat manual prin cusătură "dupăcită" tighel, cheițe decorative cu acul ("împletită"), brodat cu punct "șinorește"/oblic peste un fir, în cruce, ajur pe fire trase, pe muchia crețurilor, tivit, festonat, croșetat și aplicat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <i>tip carpatic</i> compusă din "ciupag" și poale. Ciupagul/ia este confecționat din mai multe bucăți de pânză de bumbac/"giolgi" unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma: fața (2 foi), spatele (1 foaie) și mănecele ( o foaie); toate</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>2/4 sec. XX</p> <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>  |

|     |                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                           |                                                                                                                                                                                                 | <p>bucățile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler bentiță închis cu 2 nasturi. Mănecele se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului –tip fagure - și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă", închisă cu un nasture. Marginile volanului sunt finisate cu colți din dantelă croșetată. La subbraț mâneca are "lărgitoare", o fâșie îngustă de pânză, desprinsă din lărgimea mânecii și prelungită până în talie. Gura cămășii se află pe mijlocul feței, se închide cu 2 nasturi. Poalele, cusute de ciupag, sunt confecționate dintr-o lățime de pânză, pliată pe șolduri în 8 cute, tivită cu un registru ajurat și finisată prin aplicare de colți de dantelă;</p> <p><b>Decorul</b> : plasat pe guler, mâneci ("tablă" de motive pe întreaga lungime cu "altiță" spre față care, la origini, ascundea cusătura de îmbinare a foilor), pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive delimitate în casete. Poalele au 7 șiruri verticale de motive pe șolduri și un registru îngust pe lângă tiv;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi, cârnel/zig-zag, triunghiuri, vegetal-florale: pomul vieții cu flori în glastră, cunună de flori/lalele</i> (mâneci, piept) <i>boboci</i> (guler și brățara mânecilor), <i>vrej cu flori, cărcei și frunza viței de vie</i> (poale).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 125 cm, l = 78 cm. Lm = 70 cm, lm = 32 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru (dominant) și accente policrome de: roșu, albastru, albastru turcoise, verde, violet vișiniu; paiete argintii, dantelă neagră tivită în culorile broderiei (mâneci) și albă la poale, nasturi roșii.</p> |                                                                                                                                                                       |
| 24. | 47. 001<br>Pieptar<br>femeiesc<br>"Cojoc" | <p><b>Autor</b> Necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p> <p>Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Vadu Dobrii(?) comuna Bunila, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> blană de miel și de oaie, lănică industrială, paiete, nasturi-ciucure și găici din piele;</p> <p><b>Tehnici</b> : tăbăcit, croit, încheiat manual, brodat pe blană maron cu punct feston, peste fire, crenguță, bordat cu blană, aplicat paiete, ciucuri din lână și găici;</p> <p><b>Croi:</b> <b>tip vestă fără mâneci</b>, deschisă pe mijlocul feței; este confecționată din 3 bucăți de blană răscoite la gât și mâneci, fără guler, bordată cu blăniță de miel pe lângă gât, poale și deschiderea de la piept; se închide la gât și piept cu 2 nasturi-ciucure și găici din piele;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>3/4 sec. <b>Stare de conservare: foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b></p>  |

|     |                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |                                                                                                                                                         | <p><b>Decorul :</b> dispus compact pe toată suprafața în registre care urmăresc liniile de croi; pe spate motivele se ordonează în jurul unui motiv central -" patru semiluni - care dă și numele tipului de cojoc, "cu patru luni".</p> <p><b>Motive decorative:geometrice: grupaje de linii, "roate"/rozete</b> cu raze, <i>X-uri, "moriști"/rozete, vegetal-florale: vârf de brad, vrej cu frunze și cârcei (spirale), flori cu 4 și 6 petale, lălea;</i> motivele sunt punctate cu paiete.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 46 cm, l = 50 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> dominantă de roșu pe fond maron (blana), motive cu roșu, vișiniu, roz, verde, albastru, galben, ciclamen, mov, alb, bordaj negru, paiete argintii; în cromatica broderiei se regăsește tricolorul românesc-piept -roșu galben albastru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                       |
| 25. | 59.766<br>Izmene                      | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", bumbac, dantelă manuală;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură"dupăcită"/tighel, cheițe decorative înodate"pe ac", brodat la fir cu punct contur, pe fire tăiate/ajur, croșetat și aplicat dantelă;</p> <p><b>Croi:</b> piesa este confecționată din 2 lățimi de pânză - câte una pentru fiecare picior - unite printr-o pava pătrată care formează "turul izmenelor"; în talie pânza este îndoită pentru a forma tivul prin care se trece "brăcinarul"/o sfoară. Marginile foilor de pânză pentru fiecare picior/"crac" sunt unite printr-o cheiță decorativă "înnotată pe ac"; la partea inferioară izmenele sunt tivite și finisate cu dantelă manuală;</p> <p><b>Decor:</b> dispus de-a lungul cusăturilor exterioare ale fiecărui picior, pe lângă cheițele decorative și pe lângă tiv;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: romburi, X-uri ajurate, triunghiuri, S-uri culcate (cheițe), motive vegetale: frunzulice</b> ( dantela de la manșete)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 86 cm, l = 90 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb.</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p>Stare de conservare foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru tipologia portului bărbătesc din zona Pădureni.</p> |
| 26. | 59.768<br>Curea din piele – „Cintură” | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-</p>                                            | <p><b>Material:</b> toval de bovine, cataramă din alamă, ață;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, cusut manual catarama și găicile;</p> <p><b>Formă:</b> dreptunghiulară, confecționată dintr-o fâșie de toval, cu o cataramă și 1 gaică;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3/4 sec.<br>XX | <p>Stare de conservare foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> Piesă reprezentativă</p>                                                                 |



|    |                                                    |                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | vest, zona Pădureni, județul Hunedoara                                                                                                                                   |  | <b>Decor:</b> fără decor<br><b>Dimensiuni:</b> L= 116 cm, l = 5 cm.<br><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> culoarea cafenie a pielii, galbenul alamăi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | pentru<br>acesoriile costumului tradițional<br>bărbătesc din Pădureni, județul<br>Hunedoara.                                                                                                                                                                                          |
| 27 | 30. 310<br>Geantă<br>piele,<br>"Straiță<br>plotog" | din<br>de<br><b>Autor:</b> Gyuri<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>comuna Ghelari,<br>județul Hunedoara |  | <b>Material:</b> toval de bovine, ținte de alamă, inele și cataramे<br>metalice, ață;<br><b>Tehnici :</b> croit, cusut manual, ștanțat, bătut ținte, aplicat<br>cataramे;<br><b>Formă:</b> <b>tip tolbă de umăr</b> , croită dintr-o foaie de toval îndoită<br>în trei pentru a forma un compartiment mare peste care se pliază<br>restul materialului, ca o clapa închisă cu o cataramă. La interior<br>sunt atașate 2 buzunare - unul deschis și altul acoperit cu o<br>clapă închisă cu 2 cataramे.Cureaua de umăr este atașată printr-<br>un inel metalic, fiind reglabilă cu cataramă și găici din piele. Pe<br>lateralele genții sunt atașate decorativ bucăți de piele despicate<br>în câte 3 fâșii acoperite cu ținte de alamă;<br><b>Datare:</b> pe clapa buzunarului interior sunt realizate cu tinte de<br>alamă, cifrele anului 1932.<br><b>Decor:</b> dispus pe clapa exterioară a genții: chenar triplu care<br>închide un motiv central; țintele de alamă au rol decorativ<br><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: X-uri, rozete.</i><br><b>Dimensiuni:</b> L= 27cm, l = 30 cm ; Curea: L= 123 cm, l = 3cm.<br><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun închis (pielea), galben<br>(țintele de alamă). | 1932 | <b>Stare de conservare foarte<br/>bună</b><br><b>Inscripții:</b> -<br>Piesă cu valoare de<br>marcă identitar-culturală a<br>costumului din Tinutul<br>Pădurenilor<br>Piesa a fost achiziționată de<br>Doina Dascălu Ișfănoni în anul<br>1979, din comuna Lelese,<br>județul Hunedoara |
| 28 | 30. 317<br>Geantă<br>piele,<br>"Straiță<br>plotog" | din<br>de<br><b>Autor:</b> Gyuri<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>comuna Ghelari,<br>județul Hunedoara |  | <b>Material:</b> toval de bovine, ținte de alamă, inele și cataramे<br>metalice, ață;<br><b>Tehnici :</b> croit, cusut manual, ștanțat, bătut ținte, aplicat<br>cataramे;<br><b>Formă:</b> <b>tip tolbă de umăr</b> , croită dintr-o foaie de toval îndoită<br>în trei pentru a forma un compartiment mare peste care se pliază<br>restul materialului, ca o clapa închisă cu o cataramă. La interior<br>sunt atașate 2 buzunare - unul deschis și altul acoperit cu o<br>clapă închisă cu 2 cataramे.Cureaua de umăr este atașată printr-<br>un inel metalic, fiind reglabilă cu cataramă și găici din piele. Pe<br>lateralele genții sunt atașate decorativ bucăți de piele despicate<br>în câte 4 fâșii acoperite cu ținte de alamă;<br><b>Datare:</b> pe clapa buzunarului interior sunt realizate cu tinte de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1928 | <b>Stare de conservare: bună</b><br><b>Inscripții:</b> -<br>Piesă cu valoare de<br>marcă identitar-culturală a<br>costumului din Tinutul<br>Pădurenilor<br>Piesa a fost achiziționată de<br>Doina Dascălu Ișfănoni în anul<br>1979, din comuna Lelese,<br>județul Hunedoara           |



|    |                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                             |                                                                                                                                                                                   | <p>alamă, cifrele anului 1928.</p> <p><b>Decor:</b> dispus pe clapa exterioară a genții: chenar triplu care închide un motiv central; țintele de alamă au rol decorativ</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: X-uri, rozete; motive astrale: steluțe</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 27 cm, l = 30cm; Cureaua: L= 123cm. l = 3cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> brun închis (pielea), galben(țintele de alamă).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                           |
| 29 | 46. 837<br>Vestă<br>barbătească –<br>„Laibăr<br>pădurenesc” | <p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Ruda, comuna Ghelari, județul Hunedoara</p> | <p><b>Material:</b> pânură de lână, postav industrial, lână, mușama colorată, nasturi metalici, curea din piele;</p> <p><b>Tehnici:</b> țesut în 4 ițe (pânura), croit, încheiat manual, bordat cu mușama, brodat cu punct lănișor, crenguță, feston, peste fire, aplicat postav, cusut nasturi metalici, curea din piele;</p> <p><b>Croi:</b> tip vestă deschisă pe mijlocul feței, confecționată din 3 bucăți de pânură - una pentru spate și două pentru piepti - răscoite la gât și mâneci și încheiate manual. Vesta este bordată/finisată cu mușama roșie pe lângă gât, piepti, poale și răscoiala mâncilor; se închide la gât cu 2 nasturi metalici și o gaică din piele. Are aplicate câte 2 buzunare mici, pe fiecare piept;</p> <p><b>Decor:</b> dispus în 2 tipuri de compoziție: benzi care urmăresc liniile de croi - răscoiala de la gât și mâneci, piepti, poale, umeri, subbraț - și în jurul buzunarelor de pe piept, pe mijlocul spatelui.</p> <p><b>Date:</b> pe piepti, între cele două buzunare, sunt brodate, pe un piept inițialele proprietarului H.I. iar pe celălalt piept, anul confecționării 1960;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>vegetal florale: pomul vieții (spate și buzunare), coșulețe cu flori (buzunarele), geometrice: grupaje de câte 3 linii, "cârcei", "cârnel"/zig-zag, astrale: steluțe.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 53 cm, l = 44 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânură albă, postav negru, mușama roșie, motive cu: roșu, verde, ciclamen, vișiniu, albastru, portocaliu.</p> | 1960 | <p><b>Stare de conservare foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții:</b><br/>Piesa reprezentativă pentru tipologia vestelor bărbătești de sărbătoare din zona Pădureni, județul Hunedoara.</p> |



|    |                                             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | 49. 457<br>Cămașă<br>barbătească de<br>mire | Atelier:gospodărie<br>Zonă/centru:<br>Transilvania de sud-<br>vest, zona Pădureni,<br>comuna Lelese,<br>județul Hunedoara | <p><b>Material:</b> pânză industrială de bumbac/"giolgi", bumbac, mătase vegetală, dantelă, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu cusătură "dupăcintă"/tighel, cheițe decorative înnodate "pe ac", brodat la fir cu punct peste fire, contur, pe muchia crețurilor (fagure), tivit cu punct tighel, finisat cu "nemfoane"/colțișori cu acul și dantelă croșetată manual, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> cămașă dreaptă, tip tunică, lungă până la genunchi. Fața și spatele sunt croite din aceeași foaie de pânză/"giolgi" în mijlocul căreia s-a tăiat gura cămășii, prelungită pe mijlocul feței/piept. Mănecele sunt dintr-o foaie și 1/2, prinse din urmă cu cheițe înnodate pe ac și strânse prin încrețitură "fagure" pe "pumnași"/manșete late, ce se închid cu 5 nasturi. La subbraț este introdus câte un clin lateral lat, triunghiular. Gura cămășii este mărginită de un guler drept și înalt, închis cu câte 3 nasturi pe fiecare parte și "căluș"/găici din ață. Pe marginea gulerului, a deschiderii de la piept și a manșetelor sunt realizate "nemfoane"/colțișori mici lucrați cu acul. Poalele cămășii sunt finisate prin tivire și aplicare de dantelă lată, cu colți;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe guler, piept, flancând "gura cămășii", pe umeri, manșete, de-a lungul măneclilor, pe lângă cheițele de îmbinare a foilor de pânză, pe lângă tiv și cusăturile de îmbinare a clinilor laterali, inclusiv pe mijlocul acestora. La gulerul cămășii sunt aplicați suplimentar, decorativ, nasturi colorați, câte 10 buc. pe fiecare parte;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: romburi cu coarneau berbecului, X-uri, triunghiuri, zig-zag, meandru, « zăluțe »/cifra 3 culcată, grua de linii, romburi ( dantela de la poale)</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 108 cm, l = 77 cm. Lm.= 54 cm, lm.= 29 cm</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb, conturate cu albastru, verde, vișiniu, dantelă albă tivită cu albastru, nasturi roșii, bleumarin, crem și albaștrii.</p> | 2/4 sec.<br>XX | <p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru tipologia cămășilor bărbătești din zona Pădureni, județul Hunedoara</p> |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





# *Ministerul Culturii*

*Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural*

nr. 3154/30.09.2014

## COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 44 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 14 în categoria juridică Tezaur și 30 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**  
**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare .../2