

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2819 din 26.03. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7898/23.02.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică 10 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate
aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș

I. 10 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier de iconar rural; Nicula	Răstignirea	Lucrată pe sticlă în culori tempera; lianți: ulei de in, clei de oase și soluții de fixare: oțet, albuș de ou, fiere ed bou. Tehnica este pictură pe dosul sticlei în "oglinadă". Contururile sunt trase după izvod. L: 46,5 cm; LA: 35 cm Nr. inv.: O 36	prima parte a sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
2	Icoană pe sticlă	Gherla, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier de mănăstire; Gherla	Sf Iosif	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată cu pensula în tempera. Este prevăzută cu ramă de lemn de brad nedec Înălțimea cu ramă 39 cm; Lățimea cu ramă: 34 cm; Înălțimea fără ramă: 31 cm; Lățimea fără ramă 26 cm Nr. inv.: O 89	A doua jum a sec al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
3	Icoană pe lemn	jud. MARAMUREȘ atelier de mănăstire din Maramureș	Sfântul Nicolae	Piesa este lucrată pe blat din 3 scânduri, cu 2 traverse pe verso încastrate, din lemn de brad, pictat cu pensula cu tempera. Nr. inv.: O 204	sfârșitul sec. Al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție



4	Icoană pe lemn	COROIENI, com. COROIENI, jud. MARAMUREȘ atelier de meșter iconar; Țara Lăpușului	Isus Învățător; Deisisi	lemn de tei(?); tempera pe lemn L: 77 cm; LA: 57 cm Nr. inv.: O 212	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
5	Uși împărătești	CUPȘENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREȘ în atelier local, probabil de un discipol a pictorului muralist Radu Munteanu care a activat și în Țara Lăpușului în perioada 1767-1800; Țara Lăpușului	-	lemn; tăiat; fasonat; sculptat; pictat cu pensula; pictat tempera Înălțimea totală 164 cm; lățimea : 68 cm; Nr. inv.: O 218	început sec XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
6	Icoană pe sticlă	GHERLA, com. MUNICIPIUL GHERLA, jud. CLUJ atelier de mănăstire; Nicula	Cuvioasa Paraschiva	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată cu pensula în tempera. Este prevăzută cu ramă de lemn de brad nedecorată. L: 30; LA: 25 Nr. inv.: O 245	sfârșitul sec. Al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
7	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier de gospodarie; Maramureș; Maramureș	Sfântul Nicolae	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată cu pensula în tempera. Este prevăzută cu ramă de lemn nedecorată. L: 24; LA: 19 Nr. inv.: O 246	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
8	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier mănăstiresc; Nicula	Isus	Piesa este lucrată pe sticlă, pictată cu pensula în tempera. Are ramă de lemn de brad nedecorată. L: 27; LA: 22 Nr. inv.: O 253	a doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
9	Icoană pe lemn	com. COROIENI, jud. MARAMUREȘ atelier de mănăstire; Lăpuș; Țara Lăpușului	Arhanghelul Mihail	Piesa este lucrată pe blat din 2 scânduri, cu 2 traverse pe verso încastrate, din lemn de tei, pictat cu pensula cu tempera. L: 76; LA: 55,5 Nr. inv.: O 381	a doua jumătate a sec. al XVIII-lea	Stare de conservare: relativ bună



10	Icoană pe lemn	BAIA MARE, com. MUNICIPIUL BAIA MARE, jud. MARAMUREȘ atelier manastiresc; Țara Chioarului	Scene din viața Sf. Nicolae	Icoană pictată în tehnica tempera, realizată pe lemn L: 47,5 cm; LA: 42 cm Nr. inv.: O 462	a doua parte a sec XVIII	Stare de conservare: relativ bună
----	----------------	---	-----------------------------	--	--------------------------	-----------------------------------

II. 6 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	NICULA, com. FIZEȘU GHERLII, jud. CLUJ atelier de gospodar; Nicula; Țara Chioarului	Maria îndurerată	Icoana este realizată pe sticlă, rama este din lemn de brad. L: 45cm; LA: 39cm Nr. inv.: O 32	început sec XX-lea	Stare de conservare: foarte bună
2	Icoană pe lemn	com. COROieni, jud. MARAMUREȘ atelier de mănăstire; Țara Lăpușului	Iisus Pantocrator	Piesa este lucrată pe blat din 2 scânduri de dimensiuni diferite, din lemn de brad, pictat cu pensula cu tempera. L: 86; LA: 60 Nr. inv.: O 263	prima parte a secolului XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
3	Icoană pe lemn	BAIA MARE, com. MUNICIPIUL BAIA MARE, jud. MARAMUREȘ atelier mănăstiresc; Țara Chioarului	Nașterea Sfintei Fecioare Maria	lemn de brad pictat în tehnica tempera L: 26,5 cm; LA: 20,5 cm Nr. inv.: O 463	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
4	Icoană pe lemn	BAIA MARE, com. MUNICIPIUL BAIA MARE, jud. MARAMUREȘ atelier mănăstiresc; Țara Chioarului	Intrarea în Ierusalim; Duminica Floriilor	lemn de brad pictat în tehnica tempera L: 26,5 cm; LA: 20,5 cm Nr. inv.: O 464	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
5	Icoană pe lemn	OCNA ȘUGATAG, com. OCNA ȘUGATAG, jud. MARAMUREȘ	Punerea în Mormânt	lemn pictat în tehnica tempera L: 67,5 cm; LA: 56 Nr. inv.: O 465	1869	Stare de conservare: bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Icoană pe lemn	atelier mănăstiresc; Țara Maramureșului OCNA ȘUGATAG, com. ȘUGATAG, jud. MARAMUREȘ atelier mănăstiresc; Maramureș	Iisus Pantocrator	pictată pe lemn în tehnica tempera L: 89,5 cm; LA: 62,5 Nr. inv.: O 468	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7898/23.02.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 16 bunuri culturale cu semnificație etnografică 10 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR