

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2816 din 08.10. 2003

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, ale Ordonanței de Urgență nr. 16/2003 pentru modificarea și completarea Legii nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și Hotărârea de Clasare nr. 3752/24.09.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 13 (treisprezece) lucrări de artă românească medievală, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României din București care urmează să fie retrocedate Mănăstirii Putna și care sunt cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 3 Direcția Monumente Istorice și Muzee va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Istorie a României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,

ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 3752 / 24.09.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.09.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 13 (treisprezece) lucrări de artă românească medievală, aflate în custodia Muzeului Național de Istorie a României din București, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare și care urmează să fie retrocedate Mănăstirii Putna.

PREȘEDINTE C.N.M.C.,

Prof. univ.dr. Radu STANCU



DIRECTOR D.M.I.M.

SECRETAR C.N.M.C.

Dr. Mircea



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor
nr. 2816/8.10.2003.

Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
-------------	-----------------	--------	-------------	------------	----------	---------------------

Categoria: **TEZAUR**

Proprietar:

Mănăstirea Putna

1	ducat	1516-1519		3,29 gr; ax 9; d = 22; 21;	C. 407	
---	-------	-----------	--	-------------------------------	--------	--

Uzata. Urme de lovituri si zgarieturi. *Indoita.



Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
Categoria: TEZAUR						
Proprietar: Mănăstirea Putna						
2	Cercei, pereche	s. XV 4/4	Mănăstirea Putna - necropola	L = 66mm; La = 29mm; L = 42mm; La = 22mm; G = 9,30gr; G = 6gr; TI = 833%	C 385	Cercel C 385/1 -deformare mecanică, anoul de prindere și folia din aur -lipsă de material, lipsește o perlă -fragilizare, mătuire a perlei existente- -zgărieturi pe suprafața metalului și a pietrei de topaz pendentiv Cercel C 385/2 -lipsuri de material, din elementele decorative, se păstrează numai piatra centrală pendentiv, cele 3 tuburi din aur și elementul decorativ în formă de sămbure de măr
3	Ripidă	14 ianuarie 1497	Mănăstirea Putna	Î = 660mm; La = 375mm; G = 1794,40gr; TI = 800%	C 386	Obiectul este rupt în 2 fragmente, cu lipsă de material în zona de îmbinare a celor 2 fragmente -deformare mecanică -urme de lovituri -fisură cca 3cm. (în zona sferei) -produși de coriziune ai argintului
4	Tetraevangheliar	s. XIII - XIV	Mănăstirea Putna	I = 260 mm L = 180 mm (manuscrisul) 60 mm (corp carte) I = 271 mm L = 195 mm (coperta)	C 390	Manuscris resturat în anul 1991 în Laboratorul de patologie și restaurare a cărții din cadrul Bibliotecii Centrale de Stat
5	Dveră	1 aprilie 1484	Mănăstirea Putna	L = 149mm; LA = 118mm	C 392	SUPORTUL Mătase -lipsuri din mătase pe porțiuni mari, rămânând în anumite zone numai fire din urzeală (în partea sup. stânga) -scămoșarea firelor din băteala rămasă -găuri de cuie (folosite la etalare) -depozite de praf, murdărie În -lipsuri mici -deformare, cutare, fragilizare depozite de murdărie BRODERIA Firul de mătase -fragilizare, decolorare Firul metalic -lipsuri în partea superioară -destrămare, desrăsucire -oxidare Mențiune-obiectul în prezent este restaurat



<i>Nr. crt.</i>	<i>Denumire obiect</i>	<i>Datare</i>	<i>Proveniență</i>	<i>Dimensiuni</i>	<i>Nr. inv.</i>	<i>Stare de conservare</i>
6	Cruce	6 octombrie 1503	Mănăstirea Putna	Î = 452mm; La maxim ă = 163mm; La braț superior/inferior = 97mm; Gr = 24mm; G = 602,50gr; TI = 800%	C 394	Deformări fizico-mecanice -rupturi în metalul ce încadrează crucea -lipsuri de metal în partea inferioară a încadramentului -urme de lovituri în mânerul metalic -crăpătură cca.4cm. (în partea inf. a crucii) și cca.3cm. în brațul dr.
7	Tetraevanghel	martie 1595	Mănăstirea Putna	Î = 360mm; La = 215mm; Gr = 100mm	C 398	păstrată integral, cu pete de murdărie, piesa a fost restaurată.
8	Epitrahil	1622	Mănăstirea Putna	L totală = 2720 mm; La = 165 mm	C 400	Degradări fizico-mecanice -ruptură cu pierdere de material în partea inf. a piesei cca.1,5/1cm. -ruperea agățătorilor de pe marginile piesei, unele lipsesc (posibil să fie adăugate ulterior pentru etalare) -lipsuri pe mici porțiuni ale firului de broderie Degradări chimice -oxidări ale firului metalic



Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
9	Epitaf	1516	Mănăstirea Putna	Î = 1650mm; La = 2100mm	C 403	1.SUPORTUL Degradări fizico -mecanice -lipsuri de material,din mătasea de fond(în special în partea inferioară) -cutări,tăieturi,în mătase -gonflări(umflături)ale mătăsii din cauza incompatibilității cu țesătura din in folosită ca suport(suportul este din mătase dublată de in) -destrămări ale mătăsii,tocire -pete de ceară,murdărie -intervenții necorespunzătoare-cusături grosolane,petice aplicate) -dispariția în anumite zone a urzelii sau a betelii Degradări fizico-chimice -decolorare pe toată suprafața,fragilizarea piesei 2.BRODERIA Degradări fizico-mecanice -lipsă de material-dispariția firului de mătase din broderie în special din corpul lui ISUS și din fețele sfinților -tocirea firului de mătase din broderie -desprinderi ale firului de broderie -desprinderi ale firului metalic de pe miezul textil , mici lipsuri ale firului metalic,în special în zona înscripției de danie din chenar Degradări fizico-chimice -decolorare,fragilizare -oxidarea firului metalic APLICAȚII Degradări fizico-mecanice -lipsa unor perle din nimbul sfinților-desprinderea firului de coasere -lipsa unor pietre din sticlă,altele desprinse Degradări fizico-chimice -fragilizarea și opacizarea perlelor MENȚIUNE -În fotografie piesa apare parțial restaurată-în partea inferioară(bordura)
10	Nebederniță (Aer)	cca 1477	Mănăstirea Putna	Î = 415mm; La = 468mm; Î ciucure = 110mm	C 404	Degradări fizico-mecanice -rupturi,tăieturi,destrămări, ale fondului de mătase ,până la suportul din in -depozite de praf,murdărie -fragilizarea suportului din mătase -desprinderea pe două laturi a căptușelei ce învelește suportul din in -desprinderi ale firului de mătase de la partea superioară a ciucurilor Degradări chimice -oxidări ale firului metalic al broderiei și ciucurilor



Nr. crt.	Denumire obiect	Datare	Proveniență	Dimensiuni	Nr. inv.	Stare de conservare
11	Tetraevanghel de la Mănăstirea Iltumor, scris de ieromonahul Nicodim	1473-1487	Mănăstirea Putna	Copertă l= 362 mm; L = 255 mm; gr = 86 mm; text l = 339 mm; L = 240 mm; Gr = 58mm; TI = 800%, bloc carte=110 mm	C 405	Ferecătura metalică: Degradări fizico-mecanice: zgăriieturi pe suprafața metalului, deformări mecanice și urme de lovitură pe rama ferecăturii, lipsește un nit de pe coperta posterioară colțul dr. inf. (locul de prindere a părții posterioare a ferecăturii de copertă), desprinderea parțială a ramei inferioare a ferecăturii prin lipsa nitului, lipsesc agrafele de prindere, pietrele prezintă mobilitate în casetele de pe coperta anterioară și zgăriieturi pe suprafață. , Degradări chimice: produși de coroziune ai argintului. Cotorul: Degradări mecanice: lipsă de material pe latura superioară cca. 0,5/0,5 cm. și cca. 1 cm din spirala marginală în partea inf. Legătura-coperte din lemn acoperite cu material textil Degradări biologice: găuri de zbor circulare cca. 1-2 mm. și galerii în lemn, produse de insecte xilofage din Familia Anobiidae. Atac vechi neevolutiv. Degradări fizico-mecanice: rosături, destrămări, pătări ale materialului textil, însemnări cu creionul albastru pe coperta anterioară și număr de inventar trecut pe coperta posterioară Blocul cărții: blocul își păstrează unitatea-278 file, dar prin ruperea nodului 6 unele s-au desprins parțial de la cotor (numai în partea inf.) Degradări fizico-mecanice: ondulări, cutări, deformări lineare remanente, pete de murdărie patină funcțională în colțul de manevrare a filelor, orificii în pergament (datorită tehnologiei de lucru), tăieri neuniforme a filelor în partea inferioară, ștergerea pe mici porțiuni a pigmentului de pe suprafața miniaturilor (7 și 80) și lipsă cca. 7,5 cm./14 cm. din fondul miniaturii de la fila 266 (portret Stefan cel Mare). Degradări chimice: pete de diferite proveniențe, îngălbenirea pergamentului Miniaturi -7 cutări, ștergerea parțială a pigmentului albastru -80 cutări, ștergerea parțială a pigmentului maroniu-roșcat -128 ondulări, murdărie -207 ondulări, cutări, ștergeri parțiale de pigment -266 lipsuri parțiale din pigmentul verde -deformare mecanică a piesei (cele 2 discuri) -lipsuri de material-lipsesc monturile de pe margini în care se fixau pietre, se păstrează o singură montură fără piatră -rupt sistemul de închidere -produși de coroziune ai argintului -pete, murdărie pe suprafața sidefului
12	Panaghiar	1553	Mănăstirea Putna	D maxim = 135 mm; D sidef = 105 mm; G = 599,58 gr; TI = 800%	C 406	-deformare mecanică a piesei (cele 2 discuri) -lipsuri de material-lipsesc monturile de pe margini în care se fixau pietre, se păstrează o singură montură fără piatră -rupt sistemul de închidere -produși de coroziune ai argintului -pete, murdărie pe suprafața sidefului



<i>Nr. crt.</i>	<i>Denumire obiect</i>	<i>Datare</i>	<i>Proveniență</i>	<i>Dimensiuni</i>	<i>Nr. inv.</i>	<i>Stare de conservare</i>
13	Cădelniță	1470	Mănăstirea Putna	G = 2576gr; TI = 916%	C 409	-deformare mecanică a piesei -mobilitatea părților componente -zgărieturi pe suprafața pietrelor-sticlă -urme de lovituri în zona chivotului -rupturi în metal(piciorul bazal polilobat, în elementele de unde pornesc lanțurile, în zona chivotului) -fisuri, crăpătură (în partea sup.) -produși de coroziune ai argintului pe suprafața metalului

