

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2808 din 29.03 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1547/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil un bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond”, aflat în proprietate privată, și scos la vânzare prin mandatar S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

**Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică, clasat în categoria juridică Fond,
aflat în proprietate privată,**

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1	Sculptură	Auguste Rodin (1850-1917); turnare Barbedienne	Sărutul	25.4 x 16.4 x 18.2 cm; semnat lateral dreapta, pe stâncă "Rodin"; menționată turnătoria lateral stânga, la bază, "F. BARBEDIENNE. Fondateur"; pe marginea de jos, în stg.: T; în interior, gravat: 17	Turnare 1904-1908	<p>Sculptura a fost restaurată și repatinată în Franța, în 2022 conform raportului de restaurare.</p> <p>Provine: locotenent-colonel Nicolae Ionescu, c.1900, România</p> <p>Reproduceri (versiuni) și bibliografie:</p> <p>„Catalogue du Musée Rodin”, G. Grappe, Paris, 1927, pp. 91-92 (versiune în marmură).</p> <p>„Rodin: sa vie, son œuvre, son héritage”, C. Goldscheider, Paris, 1962 (marmură).</p> <p>„Rodin”, A. E. Elsen, New York, 1963, p. 62 (bronz).</p> <p>„Rodin”, B. Champigneulle, Londra, 1967, pp. 157 & 282 (marmură)</p> <p>„Auguste Rodin”, R. Descarnes și J. F. Chabrun, Lausanne, 1967, pp. 130, 132, 133 (marmură).</p> <p>„Rodin”, R. Masson și V. Mattiussi, Paris, 2004, pp. 40, 42, 50 (marmură; terracotta).</p> <p>„The Bronzes of Rodin: Catalogue of Works in the Musée Rodin”, A. Le Normand-Romain, vol. I, Paris, 2007, no. 2393, pp. 159-163.</p>



					<p>François Blanchetière, Mouler, tirer, modifier, mouler nouveau. Rodin et le moulage, in „Revue du patrimoine”, 2016, nr. 28, p.14, fig.5, bronzurile in 4 redutii (on line: journals.openedition.org/insitu/12743#illustrations)</p> <p>„Rodin and the Art of Ancient Greece”, C. Farge, B. Garnier și I. Jenkins, The British Museum, Londra, 2018, no. 40, p. 104 (marmura).</p> <p>„European Sculpture. Nineteenth Century”, National Gallery of Art, Washington, New York, pp. 327-329.</p>
--	--	--	--	--	---





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1547/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR