

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2808..... din.....26.03.....2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4483/26.01.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 17 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal Curtea Domnească, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Național Muzeal Curtea Domnească, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
17 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond
aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.).
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Case la Vitré	Pictură în ulei pe carton. 46 x 37,7 cm. Nr. inv. 48637	1921	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat, datat, localizat, stg. jos, cu negru: G. Petrașcu / [1]921 Vitré
2.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Natură statică cu măr, pistol și cărți	Pictură în ulei pe carton. 25,2 x 36,5 cm. Nr. inv. 48659	1935	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat, datat dr. sus cu gri: G. Petrașcu / [1]935
3	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Vas cu flori (Cârciumărese)	Pictură în ulei pe pânză. 45,9 x 38,3 cm. Nr. inv. 48660	1925	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat, datat dr. jos, în colț, cu albastru: G. Petrașcu / [1]925
4.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Piață la Assuan	Pictură în ulei pe pânză. 45,5 x 61,1 cm. Nr. inv. 48636	cca. 1906 - 1907	Stare de conservare: bună; exfolieri în unele zone unde rama se suprapune pânzei pictate. Semnat stg. jos, în colț, cu negru: G. Petrașcu

5.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Marină – Veneția	Pictură în ulei pe pânză. 49,5 x 73,2 cm. Nr. inv. 48653	cca. 1902	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat stg. jos, cu negru: George Petrașcu
6.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Apus de Soare pe Siret	Pictură în ulei pe pânză. 59,8 x 72,5 cm. Nr. inv. 48654	cca. 1900	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat dr. jos, în colț, cu negru: G. Petrașcu
7.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Vas cu flori	Pictură în ulei pe pânză. 40,2 x 50,6 cm. Nr. inv. 48663	cca. 1930	Stare de conservare: bună; exfolieri în unele zone unde rama se suprapune pânzei pictate. Semnat dr. jos, cu albastru: G. Petrașcu
8.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Peisaj marin (Case la Chioggia ?)	Pictură în ulei pe pânză. 25 x 35,1 cm. Nr. inv. 48666	1924	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat, datat stg. sus cu negru: G. Petrașcu / [1]924
9.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Natură moartă cu sticlă și pahar	Pictură în ulei pe pânză. 37,8 x 32,3 cm. Nr. inv. 48667	cca. 1930	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Semnat dr. sus cu negru: G. Petrașcu
10.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Peisaj din Nicorești (Coasta Lupei)	Pictură în ulei pe pânză. 22,1 x 41,3 cm. Nr. inv. 48669	1899	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare. Cu dedicație ulterioară execuției lucrării, datat, semnat cu inițiale, dr. jos, cu albastru: „Ție, Iorguță, amintire (...) ale Coastei Lupei din Nicorești. – 1899 G. P.”
11.	Pictură de șevalet	PETRAȘCU Gheorghe	Interpretare după „Scrisoare IV” de Mihai Eminescu	Pictură în ulei pe pânză. 73,5 x 92,5 cm Nr. inv. 48670	cca. 1900	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



12.	Fotografie	—	Pictorul Gheorghe Petrașcu în fața șevaletului, la peisaj	Fotografie alb – negru după un original (cca. 1930 - 1940). Hârtie fotografică. 17,1 x 10,9 cm Nr. inv. 30716 I E	cca. 1970	Stare de conservare: relativ bună.
13.	Fotografie	—	Pictorul Gheorghe Petrașcu și soția sa Lucreția în Zăvoiul Ialomiței din Târgoviște	Fotografie alb – negru după un original (cca. 1930 - 1940). Hârtie fotografică. 7,5 x 10,8 cm Nr. inv. 30718 I E	cca. 1970	Stare de conservare: relativ bună.
14.	Fotografie	—	Pictorul Gheorghe Petrașcu cu soția sa Lucreția, la peisaj	Fotografie alb – negru după un original cu dedicație (1936). Hârtie fotografică. 17 x 11,3 cm Nr. inv. 30719 I E	cca. 1970	Stare de conservare: relativ bună. Cu dedicație adresată colecționarului Leon Laserson
15.	Țesături de interior	Atelier mănăstiresc din Moldova – Basarabia, fond negru și chenar cu trandafiri roșii, stilizați	Covor cu motive vegetale (cu trandafiri)	Lână / păr de capră țesută în două ițe, în kilim. 305 x 142 cm. Nr. inv. 35247 ETN – TXT IV - A	sf. sec. XIX – înc. sec. XX	Stare de conservare: bună; - culori modificate datorate degradării foto-chimice - două mici desprinderi ale unor fire de urzeală din băteală în zona chenarului.
16.	Obiecte din metal cu destinație laică	Atelier din România (Dobrogea) sau din sudul Dunării	Vas de aramă (Tingire)	Aramă, bronz, ciocănire, cizelare, turnare, nituire. Î: 16,7 cm, DL: 40 cm, DG: 32,5 cm. Nr. inv. 243 / 2746	înc. sec. XX	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.
17.	Obiecte din metal cu destinație laică	Atelier de aromani din zona Dobrogei 	Căldărușă	Aramă, cositor, bronz, ciocănire, cizelare, cositorire, turnare, incizare, nituire. Î: 16 cm, DL: 21,5 cm, DG: 18,5 cm, DB: 22,5 cm, DT: 24 cm. Nr. inv. 498 / 24397	înc. sec. XX	Stare de conservare: bună; fără forme de degradare.



MINISTERUL CULTURII

Nr. 4483/26.01.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 17 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal Curtea Domnească.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Intocmit

Elena Dumitru, DPC