

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2808 din 16.12.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6975/7.12.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 17 (șaptesprezece) bunuri culturale din domeniile artă plastică și arte decorative, aflate în custodia Complexului Muzeal Arad, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Complexului Muzeal Arad, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6975 / 7.12.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 2.12.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 17 (șaptesprezece) bunuri culturale din domeniile artă plastică și arte decorative, aflate în custodia Complexului Muzeal Arad, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor

nr. 2/POF - 16.12.2004

Nr. crt	Nr. inv.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, atribuire	Titlu, tema	Material, tehnică	Dimensiuni în cm	Datare	Observații
1	448/1	Artă decorativă	Atelier: Batiz	zaharniță	faianță	12x9,5x6,5	2/2 sec XIX	nemarcant
2	448/2	Artă decorativă	Atelier: Batiz	letieră	faianță	13,5x10x7,3	2/2 sec XIX	nemarcant
3	448/3	Artă decorativă	Atelier: Batiz	letieră	faianță	13,5x10x7,3	2/2 sec. XIX	nemarcant
4	454/2	Artă decorativă	Atelier: Alt - Wien	farfurie decor	porțelan	24x13,3	1/2 sec XVIII	marca manufacturii
5	466/1	Artă decorativă	Atelier: Boemia	flacon	cristal	20,2x5,3x10	1/2 sec XIX	nemarcant
6	466/2	Artă decorativă	Atelier: Boemia	pahar	cristal	12,3x7,8x6	1/2 sec XIX	nemarcant
7	467	Artă decorativă	Atelier: Boemia	flacon	cristal	21x6x9,8	1/2 sec XIX	nemarcant
8	506/1	Mobilier	Stil Biedermayer	dulap	lemn	165x94x48	2/2 sec XIX	
9	506/2	Mobilier	Stil Biedermayer	dulap	lemn	165x94x48	2/2 sec XIX	
10	412	Pictură de șevalet	Școală nord italiană	„Frater Petrus”	ulei pe pânză	153x93	sec XVII	inscripție
11	413	Pictură de șevalet	Școală europeană central	„Sfânta Eustația”	ulei pe pânză	153x93	sec. XVIII	inscripție



12	415	Pictură șevalet	de	Atribuit lui Juan Ribalta	„Jerfa lui Jephtha”	ulei pe pânză	137x131	sec. XVII	
13	416	Pictură șevalet	de	Madarasz Victor	„Bottyán cel orb cu fiica”	ulei pe pânză	166x128	sec. XIX	semnat
14	417	Pictură șevalet	de	Atribuit lui Carlo Caliari	„Cronos răpind pe Amor lui Venus”	ulei pe pânză	128x164	sec. XVII	
15	422	Pictură șevalet	de	Școală germană	Portret de femeie	ulei pe pânză	60x58	sec. XVII	
16	423	Pictură șevalet	de	Școală central europeană	Peisaj animalier	ulei pe pânză	48x38	1/2 sec XIX	semnat C T
17	424	Pictură șevalet	de	Școală sud-est-central europeană	Portret de femeie	ulei pe pânză	63x45	sec. XVIII	

