

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2806 din 16.12. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6969/7.12.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 26 (douăzeci și șase) bunuri culturale cu valoare memorialistică, aparținând unor diverse categorii din domeniul arte decorative, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6969 / 7.12.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.11.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 26 (douăzeci și șase) de bunuri culturale cu valoare memorialistică, aparținând unor diverse categorii din domeniul arte decorative, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, în conformitate cu lista de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2806 - 16.12.2006

Nr. Crt.	Denumire buului cultural 1.1	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire 1.2	Titlu sau tema 1.3	Material, Tehnică Dimensiuni 1.4	Nr. inventar	Datare 1.5	Observații, stare de conservare ș.a. 1.6
1.	Aparat experimental de zbor "Roțile plutitoare"	Martin Lajos, Cluj		Lemn, metal (alamă, oțel), decupare turnare, strunjire; L=101cm; l=34cm., Hpedale=101cm., Drotoare=81cm., Lpaletă=32cm.	M. 2766	1895-1896	Creație tehnică unicat. Aparatul este format din patru roți cu palete, fixate pe un cadru, ce puteau fi puse în mișcare simultan pe baza forței de pedalare a "pilotului" cu ajutorul unui angrenaj format din două pedale și un sistem de roți dințate. Stare foarte bună de conservare.
2.	Fluier	A aparținut lui Avram Iancu.		Lemn de soc, cioplire manuală uzuală în Munții Apuseni: L=32.5cm., D=1,8cm.	M.5430	1865	Fluierul face parte din tipul numit popular și "trișcă", cu dop transversal, cu șase orificii pentru digitație și ornamente inelare subțiri. Unicat. Stare foarte bună de conservare.
3.	Pipă	A aparținut lui Avram Iancu		Lemn de vișin și fag: cioplire manuală uzuală în Munții Apuseni. L=17cm., D=2,5cm.	M.5431	1865	Pipa este compusă din două piese: corpul propriu zis cioplit din lemn de fag și șipca detașabilă din lemn de vișin. Este lucrată într-o manieră mai brută, nefinisată, cu urme de cioplire. Unicat. Stare foarte bună de conservare
4.	Lance	A aparținut lui Avram Iancu.		Fier forjat. L=51cm., lmax.=7,5cm.	M.5429	1848-1849	Lancea se lățește de la vârf spre bază; nervura centrală este mai groasă subțindu-se spre margini iar manșonul este rotund. Unicat. Stare de conservare foarte bună.
5.	Pahar	A aparținut poetului revoluționar Petőfi Sándor		Cristal de Boemia, șlefuit și pictat; H=15cm., Dgură=9cm. Dpicior=7,5cm.	M.6728	1849	Paharul este de culoare verde-gălbui, are forma unei cupe cu picior. Este șlefuit cu opt fețe iar piciorul are marginea lobată. Este ornamentat cu motive fine geometrice și florale în stil baroc târziu. Unicat. Stare foarte bună de conservare.



6.	Portnotes	A aparținut revoluționarului secu Gabor Áron		Piele și hârtie, legat și ștanțat. L=14cm., l=8cm.	M. 5485	1849	Este confecționat din piele brun deschisă. cu ornamente geometrice ștanțate. În interior este căptușit cu piele roșie și are 10 file în parte cu însemnări ale sale și ale aghiotantului său. Unicat. Stare de conservare foarte bună.
7.	Manuscrisul <i>Istoria ideilor mele</i>	Autor istoricul A.D.Xenopol		Piele, bronz, sidef și hârtie; L=30cm., l=24cm.	M.7277	Sfârșitul sec.al XIX-lea	Este sub forma unui album cu 73 pagini scrise, legat în piele cenușie cu o armătură decorativă din bronz iar la mijloc are o foiță din sidef în formă de inimă. Unicat. Piesa se află în stare de conservare foarte bună.
8.	Pahar	A aparținut lui Iosif Bem		Argint parțial aurit; G=227,3 g., Ag 700‰; H=13,5cm., Dgură=7cm., Dtalpă=8,5cm.	M.4757	1849	Paharul are talpa circulară, decorată cu motive vegetale, stilizate, corpul oval cu arabescuri sub buză. Decor gravat, suprafețe libere poinsonate. Are sigla de meșter (S.I.) și de titlu "13". Unicat. Stare foarte bună de conservare.
9	Harta militară	A aparținut lui Iosif Bem		Hârtie pe pânză, litografie; L=61cm., l=50cm.,	M.6730	1849	Hartă litografiată, redactată în limba germană ce înfățișează Principatul Transilvaniei. Este înfățișată pe pânză neagră și indoită în 13 dreptunghiuri. Unicat. Stare foarte bună de conservare
10.	Sigiliu personal	A aparținut lui Iosif Bem		Alamă, L=5cm., D=2/2,5cm.	M.5428	1849	Are mâner metalic cu secțiune dreptunghiulară și disc rotund. Pe disc este gravată monograma "I.B.", în scut de blazon, flancat de reprezentări de steaguri și arme. Unicat. Stare foarte bună de conservare



11.	Plosca de campanie	A aparținut lui Iosif Bem		Sticlă în toc de piele. H =22cm., l=13cm.,	M. 6732	1849	Sticla de formă ovală este îmbrăcată într-o hasă de piele netedă având o curea ornamentată cu cusături. Unicat. Stare de conservare foarte bună.
12.	Sigiliu personal	A aparținut lui Ioan Buteanu		Alamă, L=3cm., l=2,8cm..	M.8869	1848-1849	Sigiliul este de formă dreptunghiulară, are scut încărcat cu călăreț pe cal cabrat conturnat pe o terasă verde; scutul este timbrat de coif cu lambuchini având rețeaua închisă și coroana deschisă cu cinci fleuroane Unicat. Piesa se află în stare de conservare foarte bună.
13.	Trusă de birou	A aparținut lui Lajos Kossuth		Lemn strunjit vopsit în negru. H=15cm., Dsuport=19cm.	M.6608	1848-1849	Trusa este formată din trei recipienti cilindrici, dintre care unul pentru praful-sugativă, și din două sfeșnice. Componentele sunt dispuse pe un suport circular ce are mâner fusiform și este sprijinit pe trei piciorușe din os. Unicat. Stare foarte bună de conservare.
14	Trusă de birou	A aparținut lui Dr. Ioan Rațiu		Metal ornamentat cu motive vegetale, sticlă, lemn. Suport și călimară de sticlă; D=22,5cm., H=14cm.; Tampon: L=14cm., l=7cm.; Sfeșnic: D=12,5cm., H=8,5cm.; Suport hârtie și călimară metal; L=24,5cm., l=14cm. H=19,5cm.	M.8760a-d și M.8762	1892-1894	Trusa este formată din: a) suport în formă de farfurioară b) tampon din sticlă cu capac metalic c) tampon din lemn și d)sfeșnic cu mâner (M8760a-d) respectiv suport pentru hârtie și călimară metal (M8762). Unicat. Stare foarte bună de conservare



15	Lupa de campanie	A aparținut lui Iosif Bem		Sticlă dreptunghiulară, alamă, lemn, piele. L =15cm., l=7,5cm.	M. 4760	1849	Lupa este confecționată dintr-o lentilă dreptunghiulară în ramă de alamă, cu mâner profilat din lemn strunjit, protejată într-o cutie de lemn căptușită cu piele de căprioară. Unicat. Stare de conservare foarte bună.
16	Cravașă	A aparținut lui Iosif Bem		Nuia de trestie, sfoară, metal, lemn, mătase, piele. Lcutie=72,5cm., l=5,5cm..	M 6731	1849	Cravașa este confecționată dintr-o nuia de trestie învelită cu împletitură decorativă din sfoară, ornamentată cu inele din fir metalic și așezată într-o cutie îmbrăcată în piele maro cu decor de arabescuri aurite. Unicat. Piesa se află în stare de conservare foarte bună.
17	Trusă de bărbierit	A aparținut lui Iosif Bem		Metal, lemn, fildeș, piele, hârtie. L=20 cm., l=8cm., H=4,5cm.	M.5450	1849	Trusa este formată dintr-o săpunieră din cositor, două brice cu mâner de fildeș (pe lame figurează mărcile <i>Silver Steel</i> și <i>Recordo Di Milano</i>) și o ascuțitoare de brice. Componentele sunt așezate într-o cutie din lemn, îmbrăcată în piele în interiorul căreia este lipită o litografie cu piața din Dresda. Unicat. Stare foarte bună de conservare.
18	Samovar	A aparținut lui Lajos Kossuth		Aramă, alamă, cositor, lemn, H=33cm., D=19cm.	M.6604	1848-1849	Samovarul se compune din două piese detașabile: ceainicul și suportul acestuia. Ceainicul este din alamă cu perete interior dublu și are pe margine și capac lateral ștanțat. Suportul are trei picioare și este din aramă mai ușoară și are același decor. Unicat. Stare foarte bună de conservare.



19.	Vas decorativ	A aparținut cardinalului Iuliu Hossu		Porțelan Alt-Wien, decalcomanie. H =20cm., D=26cm.,	M. 11826	Încep. sec. al XX-lea	Vasul este de culoare albastru – cobalt, este ornamentat cu motive fine geometrice și florale; într-un chenar auriu este reprodusă prin decalcomanie o scenă de gen cu două țăranci care se odihnesc. Unicat. Stare de conservare foarte bună.
20.	Toc cu peniță	A fost folosit de împăratul Francisc Iosif		Argint aurit, ciocănit și gravat. Ag.700%, L=21cm., D=0,6cm..	M. 3627	1887	Tocul are corpul svelt, fusiform din argint aurit, terminat cu un bulb mic aplatizat. Corpul este ornamentat cu șiruri de linii orizontale, meandre și puncte. Penița este din metal obișnuit. Unicat. Piesa se află în stare de conservare bună.
21.	Scăriță de șa	A aparținut revoluționarului secui Gabor Áron		Alamă, L=14 cm., l=5cm. H=15cm.	M.6670	1848	Este confecționată din alamă. Pe baza de sprijin are gravată pe o parte inscripția <i>Gabor Aron</i> , iar pe cealaltă 1848 4/11. Unicat. Stare foarte bună de conservare.
22.	Eșarfă tricolor	A aparținut lui Prof. Ioachim Crăciun		Mătase cu franjuri.; L=200cm., l=6cm.	M. 7499	1918	Este confecționată din mătase cu franjuri aurii având cusut cu fir de aur textul: <i>ALBA IULIA 1 DECEMBRIE 1918. IOACHIM CRĂCIUN</i> . Unicat. Stare foarte bună de conservare



23.	Clopoțel	A fost folosit la Dieta din Cluj, în anul 1848.		Din alamă, cu ornament turnat. Înălțimea clopoțelului: 4,5 cm Înălțimea mânerului: 4,5 cm Diametru: 6 cm	M. 6658	1848	Piesă foarte rară; realizare artistică deosebită. Stare de conservare foarte bună.
24.	Față de masă	A aparținut revoluționarului maghiar Tácsics Mihály		Țesătură de in și bumbac Dimensiuni: lungimea: 97 cm lățimea: 97 cm	M. 6610	1846-1849	Piesa se află în stare de conservare bună. A fost folosită de revoluționarul maghiar Tácsics Mihály în anii de detenție. A făcut parte din colecția Muzeului de Relieve ale Revoluției de la 1848-49 din Cluj.
25.	Trusă de tacâmuri	A aparținut revoluționarului maghiar Tácsics Mihály		Oțel oxidabil, os; turnare, strunjire Dimensiuni: Lungime cuțit: 23 cm Lungime furculiță: 20 cm	M. 6609,a	1846-1849	Stare foarte bună de conservare. Trusă compusă din cuțit și furculiță ce a fost folosită de revoluționarul maghiar Tácsics Mihály în anii de detenție. A făcut parte din colecția Muzeului de Relieve ale Revoluției de la 1848-49 din Cluj
26	Sigiliu	A fost folosit de Asociația Muzeului Ardelean în primele decenii ale secolului al XX-lea		Lemn, alamă Dimensiuni: Lungime mâner: 10 cm Diametru sigiliu: 3,5 cm	M.5335	Primele decenii ale secolului al XX-lea	Unicat. Stare foarte bună de conservare. Utilizat de către Asociația Muzeului Ardelean, prima asociație muzeală din Transilvania.

