

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2803 din 16.12.2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6643/7.12.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 8 (opt) lucrări de pictură aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni din București, cuprins în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național Cotroceni din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6643 / 7.12.2004

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.11.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației de specialitate, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 8 (opt) lucrări de pictură aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexa la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor

nr. 2803 - 16.12.2004

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.
(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
1.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 - 1907)	Casă țărănească	Ulei pe pânză; (27 × 40,5) cm; inv. 1632 / 50 - pr	nedatat	Stare de conservare: bună. Semnat dreapta jos, cu roșu: Grigorescu
2.	Pictură	Ștefan Luchian (1868 - 1916)	În fundul curții	Ulei pe pânză; (43 × 44) cm; inv. 1619 / 37 - pr	nedatat	Stare de conservare: bună. Semnat dreapta jos, cu brun: Luchian
3.	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872 - 1949)	Casă țărănească	Ulei pe lemn; (23,5 × 38,5) cm; inv. 1624 / 42 - pr	nedatat	Stare de conservare: bună. Semnat dreapta jos, cu albastru: Petrașcu
4.	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872 - 1949)	Peisaj citadin. Stradă din Senlis	Ulei pe pânză; (35,5 × 44) cm; inv. 1630 / 48 - pr	1932	Stare de conservare: bună. Semnat, datat, localizat stânga jos, cu negru: G. Petrașcu, Senlis (1)932
5.	Pictură	Octav Băncilă (1872 - 1944)	Portretul regelui Carol I	Ulei pe pânză; (50 × 70) cm; inv. 17 / 3 - pr	1907	Stare de conservare: bună. Semnat stânga sus, cu roșu: Octav Băncilă. 1907
6.	Pictură	Aurel Băeșu (1895 - 1928)	Casa din Humulești	Ulei pe carton; (30 × 26,5) cm inv. 1695/103 - pr	nedatat	Stare de conservare: bună. Semnat stânga jos, cu brun: A. Băeșu
7.	Pictură	Aurel Băeșu (1895 - 1928)	Peisaj	Ulei pe carton; (33,5 × 44) cm; inv. 1634 / 52 - pr	nedatat	Stare de conservare: bună. Semnat stânga jos, în creion: A. Băeșu
8.	Pictură	Samuel Mütznér (1884 - 1959)	Peisaj	Ulei pe pânză; (59,5 × 72,5) cm inv. 1612/30 - pr	1910	Stare de conservare: bună. Semnat, datat stânga jos, cu roșu: S. Mütznér. 1910

