

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2802.....din.....09.08.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 325/24.02.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 12 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Etnografie Brașov, în vederea punerii lui în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

16 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

NR. CRT.	DENUMIREA BUNULUI CULTURAL	AUTOR, ATELIER, MARCĂ, ȘCOALĂ, ATRIBUIRE	MATERIAL, TEHNICĂ, DIMENSIUNI ȘI ALȚI PARAMETRI DE IDENTIFICARE	DATARE, ANUL FABRICAȚIEI	OBSERVAȚII (DOCUMENTE DE REFERINȚĂ, STARE DE CONSERVARE, DATE SPECIALE)
1.	Pieptar femeiesc – nr. inv. 2051/T	Atelier urban	Blană, astrahan, mătase, pojiță, piele, meșină, ață, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 59; LA: 54	Sf. sec. XIX (1875-1900)	Stare de conservare: deteriorat
2.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 3201/T		Blană, piele, pojiță, mătase, ață, nasturi piele Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțare, vopsit, repusaj, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 54; l: 44	Sf. sec. XIX (1880-1900)	Stare de conservare: deteriorat
3.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 3566/T		Blană, piele, pojiță, mătase, ață, nasturi piele Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțare, vopsit, repusaj, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 53; l: 44	sf. sec. XIX (1880-1900)	Stare de conservare: bună

4.	Pieptar de copil – nr. inv. 3996/T		Blană, piele, meșină, pojiță, lânică, nasturi, paiete; Argăsit, tăbăcit, croit, încheiat cu acul, brodat după desen, aplicații L: 42; l: 39	A'doua jum. a sec. XIX (1870-1890)	Stare de conservare: mediocră
----	---------------------------------------	--	---	---	--



II. 12 bunuri în categoria juridică Fond

NR. CRT.	DENUMIREA BUNULUI CULTURAL	AUTOR, ATELIER, MARCĂ, ȘCOALĂ, ATRIBUIRE	MATERIAL, TEHNICĂ, DIMENSIUNI ȘI ALȚI PARAMETRI DE IDENTIFICARE	DATARE, ANUL FABRICAȚIEI	OBSERVAȚII (DOCUMENTE DE REFERINȚĂ, STARE DE CONSERVARE, DATE SPECIALE)
1.	Pieptar femeiesc – nr. inv. 1200/T	Atelier rural	Blană, piele, pojiță, lână, fir metalic, bumbac Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 40; LA: 45	Datat 1926	Stare de conservare: bună 
2.	Pieptar femeiesc – nr. inv. 1251/T		Blană, piele, pojiță, amici, ață, fir metalic, catifea, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 35; LA: 39	Prima jum. a sec. XX (1930- 1940)	Stare de conservare: bună
3.	Pieptar femeiesc – nr. inv. 2032/T		Blană, piele, pojiță, lână, amici, catifea, ață, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 40; LA: 44	Datat 1926	Stare de conservare: bună
4.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 2055/T	Atelier rural	Blană, piele, pojiță, ață, lână, fir metalic, nasturi, catifea	Prima jum. a sec. XX (1930-1940)	Stare de conservare: bună

			Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 52; LA: 46		
5.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 4470/T		Blană, piele, pojiță, lână, ață, nasturi metal și plastic Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 56; LA: 47	Data: 1921	Stare de conservare: bună
6.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 5098/T	Atelier rural	Blană, piele, pojiță, arnici, ață, lână, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 61; LA: 48	Prima jum. a sec. XX (1930- 1940)	Stare de conservare: bună
7.	Pieptar femeiesc – nr. inv. 5099/T	Atelier rural	Blană, piele, pojiță, arnici, ață, lână, catifea, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 36; LA: 41	Prima jum. a sec. XX (1930- 1940)	Stare de conservare: relativ bună
8.	Pieptar femeiesc – nr. inv. 5240/T	Făgăraș ?	Blană, piele, pojiță, arnici, ață, lână, lănică, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 41; LA: 44	Data: 1923	Stare de conservare: relativ bună
9.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 5298/T	Atelier rural	Blană, piele, pojiță, arnici, ață, lână, fir metalic, nasturi, imitație astrahan, catifea	Data: 1936	Stare de conservare: relativ bună

			Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 49; LA: 45		
10.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 6495/T	Lucrată în Veneția de Jos?, jud. Brașov	Blană, piele, pojiță, lână, arnici, ață, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, cusut, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 51; LA: 48	Prima jum. a sec. XX (1940-1950)	Stare de conservare relativ bună 
11.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 8267/T	Atelier rural	Blană, piele, pojiță, lână, arnici, imitație astrahan, catifea, ață, nasturi metal, piele și sticlă neagră fațetată Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, aplicații, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 47; LA: 46	Datat 1926	Stare de conservare: mediocră
12.	Pieptar bărbătesc – nr. inv. 8357/T	Lucrat în Veneția de Jos ?, jud. Brașov	Blană, piele, pojiță, lână, arnici, ață, nasturi Argăsit, tăbăcit, croit, ștanțat, cusut, brodat după desen, broderie plină, încheiat cu acul, încheiat cu mașina L: 55; LA: 48	Prima jum. a sec. XX (1930-1940)	Stare de conservare: relativ bună



de Rodu Tesco
08.05.2019

Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 325 /24.02.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.02.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil în categoria juridică Tezaur 4 bunuri culturale și în categoria juridică Fond 12 bunuri culturale cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15