

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1494 din 23.04 2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 916/18.03.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național George Enescu, în vederea punerii în aplicare.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
9 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond
aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz).	Titlul sau tema (dacă este cazul).	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz).	Data, anul fabricației (după caz).	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.).
<u>1</u>	SCRISOARE	Fernand Halphen (1872 - 1917)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către Fernand Halphen	Carton, cerneală neagră. Manuscrit. 12,8 x 8,8 cm. 1 pagină. Nr. inv. 71	23 mai 1897	Stare de conservare: bună; fără urme evidente de degradare. Semnătură olografă.
<u>2</u>	SCRISOARE	Constantin Bobulescu (1882 - 1958)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către preotul Constantin Bobulescu	Hârtie, cerneală neagră. Manuscrit. 21 x 16,9 cm 3 pagini. Nr. inv. 107	21 noiembrie 1931	Stare de conservare: relativ bună; urme de pliere și fisură laterală. Semnătură olografă și datare pe pagina a treia: „Pr. Cons.Bobulescu 21/XI-1931-București”.
<u>3</u>	SCRISOARE	Leonard Isaacs (1909 - 1997)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către dirijorul englez Leonard Isaacs	Hârtie, cerneală neagră. Dactilografieră. 20,3 x 12,8 cm 1 pagină. Nr. inv. 176	10 martie 1951	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „Leonard Isaacs”.
<u>4</u>	SCRISOARE	Jean Duport	Scrisoare adresată lui George Enescu de către Jean Duport, în numele agenției „Bureau de Concerts Marcel de Valmalète”	Hârtie, cerneală neagră, violet. Dactilografieră. 26,8 x 21 cm 1 pagină. Nr. inv. 840	10 octombrie 1947	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „J. Duport”.



<u>5</u>	SCRISOARE	Societatea Autorilor, Compozitorilor și Editorilor de Muzică (SACEM)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către Societatea Autorilor, Compozitorilor și Editorilor de Muzică (SACEM)	Hârtie, cerneală neagră, maro. Dactilografiere. 27 x 21,2 cm 1 pagină. Nr. inv. 1163	20 noiembrie 19(28)?	Stare de conservare: relativ bună. Semnătură olografă indescifrabilă.
<u>6</u>	SCRISOARE	A. Tschachtli	Scrisoare adresată lui George Enescu de către A. Tschachtli	Hârtie, cerneală neagră, albastră. Dactilografiere. 20,8 x 15 cm 2 pagini. Nr. inv. 5473	23 noiembrie 1947	Stare de conservare: bună. Semnătură olografă „A. Tschachtli”.
<u>7</u>	SCRISOARE	Gabriel Astruc (1864 - 1938)	Scrisoare adresată lui George Enescu de către impresarul francez Gabriel Astruc	Hârtie, cerneală albastră, neagră. Dactilografiere. 26,6 x 21,3 cm 1 pagină. Nr. inv. 5492	21 februarie 1907	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „G. Astruc”.
<u>8</u>	SCRISOARE	René Defossez (1905 - 1988)	Scrisoare olografă a dirijorului René Defossez	Hârtie, cerneală albastră. Manuscris. 19,5 x 19 cm 2 pagini. Nr. inv. 5687	1 decembrie 1961	Stare de conservare: relativ bună; hârtie fisurată în partea dreaptă. Semnătură olografă și datare: „René Defossez 1-12-61 Bucurest”. Pe verso, adnotare în creion aparținând muzicologului Titus Moisescu.
<u>9</u>	SCRISOARE	Constantin Silvestri (1913 - 1969)	Scrisoare adresată Domnului Alexandrescu de către compozitorul român Constantin Silvestri	Hârtie, tuș sepia. Manuscris. 19 x 25,5 cm 1 pagină Nr. inv. 5749	15 noiembrie 1941	Stare de conservare: bună. Este semnată olograf „C. Silvestri”.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 916/18.03.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 18.03.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 9 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național George Enescu.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR