

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....2788..... din.....07.08.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1600/04.06.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 18 în categoria juridică „Tezaur” (nr. inv.: 1306; 1307; 1308; 1312; 1310; 1311; 1303; 1304; 1281; 1278 ; 3840; 3839; 3878; 1282; 1283; 1277; 1279 și 3879 ) și 7 în categoria juridică „Fond” (nr. inv.:2206; 1992; 3964; 113; 1991 și 57), aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, în vederea punerii în aplicare.

**Valer Daniel BREAZ**

Ministrul Culturii și Identității Naționale



## Fișa standard

25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care 18 în categoria juridică Tezaur și 7 în categoria juridică Fond



Nr. Crt.	Denumire bunului cultural si nr. de inventar al acestuia	Autor, atelier, scoala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnica, dimensiuni	Datare, anul fabricatiei	Observații, stare de conservare, bibliografie
1	Canceu Nr. inv. 1306	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smălțuit, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=22 cm; Db= 7 cm; dg=11,4cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare slabă Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
2	Canceu Nr. inv. 1307	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smălțuit, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=20 cm; Db= 7cm; dg=11cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
3	Canceu Nr. inv. 1308	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smălțuit, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=19,5 cm; Db= 8,5cm; dg=10,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
4	Oală de lut Nr. 1312	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smălțuit, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=15cm; Db= 9,3cm; dg=14cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
5	Oală de lut Nr. inv. 1310	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smălțuit, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=12 cm; Db= 9,3cm; dg=12,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006

6	Oală de lut Nr. inv. 1311	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=13,5 cm; Db= 9,5cm; dg=13,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
7	Oală de lut Nr. inv. 1303	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=15,5 cm; Db= 10,5cm; dg=16cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
8	Oală de lut Nr. inv. 3968 FOND	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=22,5 cm; Db= 7cm; dg=11,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
9	Oală de lut Nr. inv. 1304	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=16,3 cm; Db= 11,2cm; dg=16,3cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
10	Oală de lut Nr. inv. 1281	Centrul ceramic ALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=19,5 cm; Db= 11cm; dg=11,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
11	Oală de lut Nr. inv. 1278	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, smalț, pigmenți naturali, frământare, modelare, ardere oxidantă, colorat, decorat cu pensula și cornul. l=20,5 cm; Db= 19cm; dg=13,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
12	Oală de lut Nr. inv. 3840	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=20,5 cm; Db= 11,5cm; dg=18cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
13	Oală de lut Nr. inv. 3839	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul,	Prima jumătate a	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura

			ardere oxidantă l=19,5 cm; Db= 13cm; dg=19cm	secolului XX (1900 – 1950)	Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
14	Oală de lut Nr. inv. 3878	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=22,5 cm; Db= 13,3cm;dg=17,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare slabă Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Centrul ceramic DEJA Sălaj Porolissum, Zalău, 2006
15	Oală de lut Nr. inv. 1282	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă l=17,7 cm; Db= 11,2cm;dg=17,2cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
16	Oală de lut Nr. inv. 1283	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=20cm; Db= 11,7cm; dg=18cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
17	Oală de lut Nr. inv. 1277	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=19cm; Db= 11,7cm; dg=17,2cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere Centrul ceramic DEJA Sălaj de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
18	Oală de lut Nr. inv. 1279	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=19,5cm; Db= 12,5cm; dg=18cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
19	Oală de lut Nr. inv. 3879	Centrul ceramic ZALĂU Sălaj	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. l=18,5cm; Db= 10,5cm; dg=18cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
20	Oală de lut	Centrul ceramic	Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată,	Prima	Stare de conservare bună

	Nr. inv. 2206	DEJA Sălaj		smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. İ=25,5cm; Db= 13cm; dg=21,3cm	jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, Centrul ceramic DEJA Sălaj 1982; Camelia Burghel, <i>Repere Blid de lut de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
21	Oală de lut Nr. inv. 1992	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. İ=20cm; Db=10,5cm; dg=17,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
22	Oală de lut Nr. inv.3964	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. İ=23cm; Db=11,8cm; dg=19cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
23	Oală de lut Nr. inv.113	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. İ=17cm; Db=9,5cm, dg=13,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
24	Oală de lut Nr. inv. 1991	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. İ=22cm; Db=12cm; dg=17cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006
25	Oală de lut Nr. inv. 57	Centrul ceramic DEJA Sălaj		Lut, angobă, pigmenți, smalț, modelat la roată, smălțuit, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă. İ=20,5cm; Db=7,8cm; dg=12,5cm	Prima jumătate a secolului XX (1900 – 1950)	Stare de conservare bună Ioan Augustin Goia, <i>Zona etnografică Meseș</i> , Editura Sport Turism, București, 1982; Camelia Burghel, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> , Editura Porolissum, Zalău, 2006





*Ministerul Culturii*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 1600/04.06.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 04.06.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 18 în categoria juridică Tezaur și 7 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Artă – Zalău.

**Dr. Ernest Oberländer-Târmoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2