

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN**

Nr. 2786 din 07.12. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6380/23.11.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,  
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 15 ( cincisprezece ) lucrări de pictură din colecția „George Călinescu”, aflate în proprietatea Academiei Române, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,**  
**ACAD. RĂZVAN THEODORESCU**





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE  
Nr. 6380 / 23.11.2004**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 18.11.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 15 ( cincisprezece ) lucrări de pictură din colecția „George Călinescu”, aflate în proprietatea Academiei Române, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.  
SECRETAR C.N.M.C.,**

**Dr. Mircea ANGELESCU**



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor  
nr. 2786 - 7.12.2004

Nr.crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale- prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
1	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	Nicolae Grigorescu	Peisaj de țară	ulei pe lemn lăcuit 0,142 x 0,230 m inv. 6/11367	(1890 - 1900)	semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu bună
2	pictură	Nicolae Tonitza	Portret de fetiță cu bluză înflorată	ulei pe carton 0,395 x 0,295 m inv. 6/11363	(1933 - 1938)	semnat dr. jos cu brun: Tonitza bună
3	pictură	Nicolae Tonitza	Portret de fetiță (Fiul cazacului)	ulei pe carton 0,490 x 0,395 mn inv. 6/11364	(1933 - 1937)	semnat dr. jos cu negru: Tonitza; pe verso însemnarea autorului cu creion albastru: Fiul cazacului
4	pictură	Abgar Baltazar	Plăieșul	ulei pe carton 0,245 x 0,195 m inv. 6/11368	1907	semnat și datat dr. jos cu negru: A. Balta- zar, 1907; pe verso însemnare autografă cu tuș negru : "1907, Expoziție, Plăieșul" bună
5	pictură	Theodor Pallady	Nud pe canapea galbenă	u/ p lipită pe carton 0,480 x 0,580 m inv. 6/11353	(1925 - 1930)	semnat dr. mijloc prin sgrăfitare: T. Pallady bună
6	pictură	Gheorghe Petrașcu	Soția artistului	ulei pe carton 0,500 x 0,650 m inv. 6/11351	1935	semnat și datat dr. jos cu negru: G. Petrașcu, 1935 bună
7	pictură	Alexandru Ciucurencu	Natură statică	ulei pe carton 0,485 x 0,595 m inv. 6/11361	1945	semnat și datat dr. mijloc cu negru în monogramă C.A., (19)45 bună
8	pictură	Camil Ressu	Peisaj cu case de țară	ulei pe carton 0,485 x 0,640 m inv. 6/11341	(1920 - 1925)	semnat stg. Jos cu negru: C. Ressu bună
9	pictură	Ioan Andreescu	Nud culcat	ulei pe carton 0,165 x 0,245 m. inv. 6/ 11 371	(1879 - 1881)	semnat dr. jos cu alb: I. Andreescu; Pe verso însemnare cu creneală : "Din colecția Zambaccian. K.Zambaccian G. Călinescu bună
10	pictură	Alexandru Ciucurencu	Portretul lui George Călinescu	ulei pe placaj 1,350 x 0,800m inv. 6/11339	1952	semnat și datat stg. jos cu brun în monogramă: C.A. (1)952 bună

Nr.crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale- prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor, ș.a.)
1	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
11	pictură	Alexandru Ciucurencu	Portretul doamnei Călinescu	ulei pe carton 0,860 x 0,715 m inv. 6/11372	1962	semnat și datat stg. jos cu negru în monogramă: C.A., 1962 bună
12	pictură	Nicolae Tonitza	Flori	ulei pe carton 0,400 x 0,495 inv. 6/11365	(1935 - 1939)	semnat dr. jos cu negru: Tonitza bună
13	pictură	Iosif Iser	Turcoaice	ulei pe carton 0,485 x 0,700 m inv. 6/11352	1940	semnat și datat stg. jos cu negru: Iser, (19)40 bună
14	pictură	Gheorghe Petrașcu	Peisaj la malul mării (Saint Malo)	u/p lipită pe carton 0,365 x 0,440 m inv. 6/11370	(1921 - 1922)	semnat stg. jos cu negru: Gh. Petrașcu bună
15	pictură	Theodor Pallady	Femeie în fotoliu roșu	ulei pe carton 0,700 x 0,540 m inv. 6/11373	(1935 - 1940)	semnat stg. Jos cu creion negru: T. Pallady bună

