

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2485 din 13.12. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1624/28.06.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 15 (cincisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 13 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

2 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Județean "Teohari Antonescu"- Giurgiu

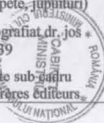
Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Grafică-gravură	CUSTOS DOMENICUS (Anvers, circa 1560 - Augsburg 1612) Școala flamandă	MIHAI VITEAZUL	Gravura cu dăltița pe hârtie vărgată. 16 x 12 cm (cuveta); 22 x 12 cm (hârtia, cu margini tăiate). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 2i	[Viena, 1601]	Stare de conservare : relativ bună (îngălbenit) Inscripții gravate sus deasupra portretului: <i>MICHAEL PALATINUS VALACHIAE, &c.</i> ; pe rama portretului: <i>MICHEL PALATINUS VALACHIAE, etc</i> ; sub portret: <i>Si DEUS.O. uellet. Dacorum hic colla MICHAEL / Eximeret Turca. libera tota iugo / DElect ueteri pridem de uertice Dacum / Turca Assiae, Argolici rexx timendus agri. / Damna tamem tentans reperare priora . MICHAEL, / Et veteres referens indole mentis auos; / Contendit (factum modo forte fauente fuisset, / Fiat adhuc) Daco pellere Thracalare Insempare fragmentara în peniță cu sepia dr. sub-cuveta: III.3</i>



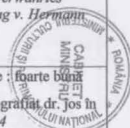
2.	Grafică - gravură	AMAN THEODOR (Câmpulung 1831- București, 1891) Școala românească	LA CEINTURE. DANSE DE ROUMANIE (BRĂUL.DANS ROMANESC)	Acvaforte și ac pe hârtie groasă vărgată. 23 x 32 cm (cuveta); 25 x 32 cm. Margini reduse Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 1243i	[Paris, 1876] Stadiul IV, cu inscripții sub cadru linear stg.: <i>LE MUSÉE DE DEUX MONDES, dr. Librairie Bachelin Deflorenne</i>	Stare de conservare: relativ bună (îngălbenit). Semnat gravat stg. sub cadru linear: <i>Th. Aman del. et sc.</i> Inscripție și adresa sub cadru linear mijloc: <i>LA CEINTURE / (Danse de Roumanie) dr. : Vve A.Cadart, Edit. Imp. 56 Bard Haussmann, Paris</i>
----	-------------------	---	--	--	--	--

13 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Județean "Teohari Antonescu" - Giurgiu

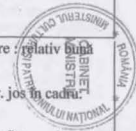
Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Grafică - gravură	JACQUET JULES (1841-1913) Școala franceză după tabloul lui Jean- Etienne Liotard (1702- 1789) ?	DOMNITORUL CONSTANTIN MAVROCORDAT (1711-1769)	Gravură pe oțel cu dălțița în ton brun pe hârtie vărgată. 20 x 15 cm (cuveta); 28 x 17,5 cm (hârtia) Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 5i	[Paris, 1880-1889]	Stare de conservare : relativ bună (pete, îngălbenit) Semnat gravat stg. în cadru: <i>Jules Jacquet.</i> Inscripții gravat mijloc sub cadru: <i>LE PRINCE CONSTANTIN MAUROCORDATO /D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL / APPARTENANT À Mr. LE PRINCE GEORGES MAUROCORDATO</i>
2.	Grafică - gravură	AMAN THEODOR (Câmpulung 1831- București, 1891) Școala românească	REGELE CAROL I	Acvaforte și ac pe hârtie vărgată gălbui. 7 x 55 cm (cuveta); 41 x 28,5 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 11i	Stadiul II, tiraj postum (A.Manuiu- M.Teișanu, 1934)	Stare de conservare : foarte bună Semnat gravat dr. sus: <i>Aman fecit [1874]</i>
3.	Grafică - litografie	RAFFET AUGUSTE (Paris, 1804- Genova, 1860) Școala franceză	TOUR DE L'HORLOGE. BÂTIE PENDANT L'OCCUPATION TURQUE. GIORGEVO,	Litografie pe hârtie de China lipită pe suport. 23 x 21 cm (imaginea); 31 x 24 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 193i	[Paris, 1839]	Stare de conservare : relativ bună (suport îngălbenit, pete, jupuituri) Semnat și datat litografiat dr. jos în cadru: raffet 1839 Inscripții litografiate sub cadru stg.: <i>Chez Gihaut frères éditeurs</i>



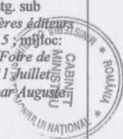
			VALACHIE (TURNULCU CEAS DIN GIURGIU, VALAHIA, CONSTRUIT ÎN TIMPUL OCUPAȚIEI TURCEȘTI)			boulevard des Italiens, 5; mijloc: TOUR DE L'HORLOGE./bâtie pendant l'occupation turque/ Giourgevo (Valachie) 11 Juillet 1837; dr. : Imp. par Auguste Bry, rue du Bac 134.
4	Grafică - gravură	AMAN THEODOR (Câmpulung 1831- București, 1891) Școala românească	POPAS LA MUNCA CÂMPULUI	Acvaforte și ac pe hârtie gălbuie. 12 x 15,5 cm (cuveta) Inv. 786i	Tiraj postum (A.Maniu-M.Teșanu, 1934) 1875	Stare de conservare: foarte bună Semnat și datat gravat stg. sub cadru liniar : <i>Aman 1875</i>
5.	Grafică - litografie	SAAR ALOIS VON (Traiskirchen 1799? – Viena după 1840) Școala austriacă după desenul lui ERMINY LUDWIG (1/2 sec. XIX), școala austriacă	WALLACHAI . FESTUNG UND DORF SHURTSCHUI (CETATEA ȘI LOCALITATEA GIURGIU)	Litografie pe hârtie gălbuie. 24 x 34 cm (imaginea); 34 x 46 cm (hârtia) Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 1206i	[Viena,1826]	Stare de conservare : foarte bună Semnat litografiat dr. sub cadru: <i>A von Saar</i> Inscripții litografiate mijloc sus deasupra cadrului: 230; sub cadru stg.: <i>Erminy del.</i> , mijloc: <i>WALLACHAI . Festung und Dorf Shurtschui</i>
6.	Grafică - litografie	WEBER (Veber) HENRIK (Pesta, 24 mai 1818- pesta 14 mai 1866) Școala maghiară	WALLACHISCHE FUHRLEUTE (CĂRUȚAȘI VALAHI)	Litografie colorată pe hârtie gălbuie. 20 x 28 cm (imaginea) ; 27 x 36,5 cm (hârtia) Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 1597i	[Pesta, 1855]	Stare de conservare : relativ bună (pete, urme de umezeală) Semnat litografiat stg. jos în cadru: <i>Veber</i> Inscripții litografiate sub cadru mijloc: <i>Ausgeführt A[...]</i> Institut von Arnz & Comp in Düsseldorf / <i>Wallachische Fuhrleute; Olah szekres; Rouliers valaques / Gegen jede Nachbildung verwahrt</i> <i>Eigenthum u. Verlag v. Hermann Geibel in Pesth</i>
7.	Grafică - litografie	ALEX (SANDER, ALEXANDER KACZEANOVSKI?), 2/2secolul al XIX-lea Școala româneascădupă	CONSTANTIN ȘERBAN	Litografie și șabăr pe hârtie gălbuie. 18,5 x 14,5 cm (imaginea);25 x 20 cm (hârtia) Muzeul Județean "Teohari Antonescu",	[București, 1894]	Stare de conservare : foarte bună Semnat și datat litografiat dr. jos în cadru: <i>ALEX [18]94</i> Inscripții litografiate sub cadru



		gravura lui IL BIANCHI (Giulio Cesare Bianchi, gravor de portrete de reproducere activ la Milano până spre 1760 și desenul lui ABRAHAM BLOEMAERT (1566-1651))		Giurgiu, depozit inv. 26771		mijloc: <i>COSTANTINO SERBANO PRINCIPE DI VALACCHIA</i> ; stg. jos: <i>A Blouem deli</i> ; dr. jos: <i>Il Bianchi fecit</i>
8.	Grafică - gravură	KROSTEWITZ FRITZ (Berlin, 1860 – Berlin 1913) Școala germană după pictura lui Schrayner Adolf (1828-1899)	ATELAJ VALAH (WALLACHISCHES FUHRWERK)	Acvaforte pe oțel pe hârtie gălbuie. 18,5 x 30 cm (imaginea); 35 x 45 cm (hârtia) Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 12281	[Viena, 1899]	Stare de conservare: foarte bună Semnat gravat dr. sub cadru: <i>F KROSTEWITZ SCT</i> Inscripții gravate stg. în cadru: <i>Ad Schrayner</i> ; sub cadru: <i>AD SCHRAYNER PXT.</i> , mijloc sub cadru: <i>WALLACHISCHES FRUHWERK</i> ; stg. jos: <i>Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.</i> ; dr. jos: <i>Vervielfältigung vorbehalten</i>
9.	Grafică-litografie	RAFFET AUGUSTE (Paris, 1804- Genova, 1860) Școala franceză	INFANTERIE VALAQUE DÉFILANT AU PAS DE COURSE (INFANTERIA VALAHA DEFILÂND ÎN PAS ALERGĂTOR)	Litografie pe hârtie de China lipită pe suport. 19 x 34 cm (imaginea); 36 x 48 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 1941	[Paris, 1839]	Stare de conservare : relativ bună (îngălbenită, pete foxing) Semnat și datat litografiat dr. jos în cadru: <i>raffet 1839</i> Inscripții litografiate sub cadru stg.: <i>Chez Gihant frères éditeurs boulevard des Italiens, 5</i> ; mijloc: <i>INFANTERIE VALAQUE DÉFILANT AU PAS DE COURSE/ (Bukarest (Valachie) 16 Juillet 1837; dr.: Imprimé par Auguste Bry, rue Favart, No.8.</i>
10	Grafică-litografie	RAFFET AUGUSTE (Paris, 1804- Genova, 1860) Școala franceză	LA JOK. DANSE VALAQUE. TCHERNECZ, VALACHIE (LA JOC. DANS	Litografie pe hârtie gălbuie. 18 x 27 cm (imaginea); 27,5 x 36,5 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 12421	[Paris, 1839] Stadiul 2 (cu un bătrân în locul femeii)	Stare de conservare : relativ bună (îngălbenită) Semnat și datat dr. jos în cadru: <i>raffet 1839</i> Inscripții litografiate dr. sus



			VALAH DIN CERNEȚI, VALAHIA)			deasupra cadrului: 10; jos sub cadru, stg.: <i>Chez Gihaut frères éditeurs boulevard des Italiens, 5</i> ; mijloc: <i>LA JOK / Danse valaque / Tchernecz (Valachie) 9 Juillet 1837</i> ; dr.: <i>Imprimé par Auguste Bry, rue Favart, 8.</i>
11	Grafică -litografie	RAFFET AUGUSTE (Paris, 1804- Genova, 1860) Școala franceză	TOUR DE L'HORLOGE. BÂTIE PENDANT L'OCCUPATION TURQUE. GIORGEVO, VALACHIE TURNUL CU CEAS DIN GIURGIU, VALAHIA	Litografie pe hârtie de China lipită pe suport. 24 x 17 cm (imaginea); 48 x 34 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 15841	[Paris, 1839]	Stare de conservare : relativ bună (îngălbenită, pete foxing) Semnat și datat litografiat dr. jos în cadru: <i>raffet 1839</i> Inscripții litografiate sub cadru stg.: <i>Chez Gihaut frères éditeurs boulevard des Italiens, 5</i> ; mijloc: <i>TOUR DE L'HORLOGE. / bâtie pendant l'occupation turque/ Giorgevo (Valachie) 11 Juillet 1837</i> ; dr. : <i>Imp. par Auguste Bry, rue du Bac 134.</i>
12	Grafică -litografie	RAFFET AUGUSTE (Paris, 1804- Genova, 1860) Școala franceză	VALACHIE (VALAHIA). PAGINA DE TITLU	Litografie pe hârtie de China lipită pe suport. 26,5 x 20,5 cm (imaginea); 48,5 x 32 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 1951	[Paris, 1837]	Stare de conservare : relativ bună (îngălbenită, pete foxing) Semnat și datat litografiat dr. în cadru: <i>raffet 1837</i> Inscripții litografiate sus, mijloc: <i>VALACHIE/ 1837</i> ; jos, stg.: <i>Chez Gihaut frères éditeurs boulevard des Italiens, 5</i> ; mijloc: <i>Paysans valaques</i> ; dr.: <i>Lith d'Auguste Bry, rue Favart 8.</i>
43	Grafică -litografie	RAFFET AUGUSTE (Paris, 1804- Genova, 1860) Școala franceză	BARBIER TSIGANE. FOIRE DE GIORJEVO (BĂRBIER ȚIGAN LA TÂRGUL DIN GIURGIU)	Litografie pe hârtie groasă gălbuie. 17 x 27 cm (imaginea); 33,5 x 48,5 cm (hârtia). Muzeul Județean "Teohari Antonescu", Giurgiu, depozit inv. 12311	[Paris, 1839]	Stare de conservare : relativ bună (îngălbenită, pete foxing) Semnat și datat litografiat dr. jos în cadru: <i>raffet 1839</i> Inscripții litografiate stg. sub cadru: <i>Chez Gihaut frères éditeurs boulevard des Italiens, 5</i> ; mijloc: <i>BARBIER TSIGANE / Foire de Giorjevo (Valachie) 11 Juillet 1837</i> ; dr. : <i>Imprimé par Auguste Bry, rue Favart, 8.</i>





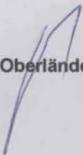
Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

direcția patrimoniu cultural
nr. 1624/28.06.2011

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.06.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 15 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean "Teohari Antonescu" Giurgiu.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR