

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2785 din 07.12. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6892/2.12.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 7 (șapte) bunuri culturale (icoane, uși împărătești), aparținând domeniului artă veche românească, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea din Râmnicu Vâlcea, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Județean Vâlcea din Râmnicu Vâlcea, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6892 / 2.12.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.11.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 7 (șapte) bunuri culturale (icoane, uși împărătești), aparținând domeniului artă veche românească, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea din Râmnicu Vâlcea, potrivit listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mișca ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor
nr. 2785 - 7. 12. 2007

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor (ș.a.)
1	2	3	4	5	6	7
1	Icoană împărătească	Nicolae Zugrav Atelier brâncovenesc din Țara Românească	Maica Domnului cu Pruncul	Lemn, panou de esență moale, navă; 2 traverse semiîngropate; Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate, var de dos Dimensiuni: 815 x 540 mm	20 decembrie 1701	Nr. inv. 210 Stare de conservare medie
2	Icoană împărătească	Atelier din Țara Românească	Sfinți Serghie și Vah	Material panou de lemn, esență moale, navă; panoul este mărginit de o dungă roșie; Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb, schiță incizată, foiță de aur, nimburi ștanțate, Dimensiuni: 510 x 420 mm	Cca. 1680	Nr. inv. 400 Stare de conservare bună.
3	Icoană prăznicar de tâmplă	Bogdan Zugrav Atelier din Țara Românească cu influențe moldovenești	Intrarea în Ierusalim	Material: panou de esență moale, navă; Tehnica: tempera emulsie grasă, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur, verni; nava este ornamentată cu motive florale pictate cu brun; inscripții în slavonă Dimensiuni: 330 x 260 x 30 mm	1668, noiembrie 1	Nr. inv. 273 Stare de conservare bună; Anul și numele zugravului sunt înscrise pe spatele icoanei Botezul din seria de prăznicare a bisericii "Adormirea" din satul Grămești, în prezent în expoziția muzeului mănăstirii Cozia.



1	2	3	4	5	6	7
4	Icoană împărătească	Atelier din Țara Românească	Cuvioasa Paraschiva	Material: panou de lemn, esență tare, navă, 2 traverse îngropate; panoul este mărginit de două baghete, cu profilul rotunjit. Tehnica: tempera, grund alb gros, schiță incizată, fond stucat, nimburi ștanțate și reliefate, aurire. Dimensiuni: 865 x 660 x 45 mm	3 / 4 XVII	Nr. inv. 306 Stare de conservare medie.
5	Icoană împărătească	Atelier din Țara Românească cu influențe moldovenești	Deisis arhieresc cu Maica Domnului regina	Material: panou de lemn, navă; Tehnica: tempera, grund alb gros, schiță incizată, foiță de aur. Dimensiuni: 450 x 320 x 30 mm	jumătatea sec. al XVII - lea	Nr. inv. 399 Stare de conservare: bună.
6	Icoană împărătească	Atelier din Țara Românească	Sfântul Nicolae	Material: panou de lemn, esență moale, navă; Tehnica: tempera, grund alb gros, schiță incizată, poliment Dimensiuni: 800 x 640 x 35 mm	4 / 4 sec. XVI	Nr. inv. 333 Stare de conservare medie.
7	Uși împărătești	Atelier din Țara Românească		Sculptură în lemn, policromat și ajurat, Dimensiuni: 1080 x 560 mm	Sfârșitul sec. XV	Nr. inv. 394 Stare de conservare bună.

