

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2783 din 19.12. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 169/31.05.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 48 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Bran, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



TABEL STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural / Nr. inv.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire / Etnie	Denumire populară / Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran						
1.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 82	Țara Oltului, Făgăraș / Români	<i>Incoronarea Maicii Domnului</i>	Sticlă; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 65 cm, l: 59 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
2.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 83	Țara Oltului, Făgăraș / Români	<i>Îngroparea lui Iisus – Prohodul Domnului</i>	Sticlă; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 44 cm, l: 39 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran						
3.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 84	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / Români	<i>Sfântul Haralambie cu Cioma</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 43 cm, l: 37 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
4.	Icoană pe sticlă	Țara Bârsei,	<i>Maica</i>	Sticlă industrială; coloranți;	A doua jumătate	Stare de conservare:



	Nr. inv. E. 86	Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Domnului cu Pruncul</i>	lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 45,5 cm, l: 41 cm	a secolului al XIX-lea	bună
5.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 87	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Gheorghe</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 43 cm, l: 37 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată
6.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 89	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului (?) <i>Români</i>	<i>Sfântul Nicolae</i>	Glaţă; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 42 cm, l: 37 cm	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată
7.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 907	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Arhanghelii Mihail şi Gavril</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 46 cm, l: 39 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
8.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1187	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Încoronarea Maicii Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad;	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră



		<i>Români</i>		pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 50 cm, l: 45 cm		
9.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1200	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Gheorghe</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 45 cm, l: 38 cm	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
10.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1207	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului jalnică</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 69 cm, l: 60 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
11.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1221	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 39 cm, l: 34 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
12.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1225	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfinții Nicolae și Vasile</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună



				izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 41 cm		
13.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1442	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 71 cm, l: 61 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
14.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1447	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Ilie Prorocul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 56 cm, l: 51 cm	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: bună
15.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1449	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Haralambie cu Cioma</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 71 cm, l: 61 cm	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: bună
16.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1456	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului cu Iisus</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă");	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de deteriorată



				desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 68 cm, l: 60 cm		
17.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1457	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Ilie</i> <i>Prorocul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 47 cm, l: 40 cm	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
18.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1458	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Masa Raiului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 40 cm	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
19.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1459	Țara Oltului, Făgăraș / <i>Români</i>	<i>Masa Raiului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 45 cm l: 40 cm	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
20.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1460	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	Glajă; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula;	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună



				pictat tempera; foiță aplicată L: 42 cm, l: 35 cm		
21.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1461	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului jalnică</i>	Sticlă industrială; coloranți; liant; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 42 cm, l: 37 cm	Mijlocul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună
22.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1462	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Ilie Prorocul</i>	Sticlă industrială; coloranți; liant; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 41 cm	Începutul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată
23.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1487	Țara Făgărașului, Făgăraș / <i>Români</i>	<i>Învieerea lui Iisus</i>	Sticlă industrială; coloranți; liant; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 43 cm, l: 38 cm	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: bună
24.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1488	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Nicolae</i>	Sticlă industrială; coloranți; liant; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună



				L: 47 cm, l: 40 cm		
25.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1489	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 42 cm, l: 37 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
26.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1502	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Haralambie</i>	Glață; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 48 cm, l: 43 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată
27.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1531	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 44 cm, l: 39 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată
28.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1835	Țara Oltului, Făgăraș / <i>Români</i>	<i>Încoronarea Maicii Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 41 cm	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată
29.	Icoană pe sticlă	Țara Bârsei,	<i>Sfântul Ilie</i>	Sticlă industrială; coloranți;	Sfârșitul	Stare de conservare:



	Nr. inv. E. 1867	Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Prorocul</i>	lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 43 cm, l: 42 cm	secolului al XIX-lea	mediocră
30.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1868	Ţara Oltului, Făgăraş / <i>Români</i>	<i>Încoronarea Maicii Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 54 cm, l: 48 cm	Sfârşitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
31.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1870	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Sfinţii Ion şi Vasile</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 47 cm, l: 41 cm	Sfârşitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
32.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1871	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului / <i>Români</i>	<i>Sfinţii Vasile, Ioan şi Grigore</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniţă; pictat cu pensula; pictat tempera; foiţă aplicată L: 51,5 cm, l: 46,5 cm	Sfârşitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
33.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1872	Ţara Bârsei, Scheii Braşovului	<i>Maica Domnului cu</i>	Sticlă industrială; coloranţi; lianţi; soluţii de fixare; foiţă	A doua jumătate a secolului al	Stare de conservare: relativ bună



		<i>I Români</i>	<i>Pruncul Sfinții și</i>	de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 57 cm, l: 52,5 cm	XIX-lea	
34.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1873	Țara Bârsei, Scheii Brașovului <i>I Români</i>	<i>Botezul Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 52 cm, l: 42 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
35.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1875	Țara Bârsei, Scheii Brașovului <i>I Români</i>	<i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 53,5 cm, l: 41 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
36.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1876	Țara Bârsei, Scheii Brașovului <i>I Români</i>	<i>Îngroparea lui Iisus – Prohodul Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 49 cm, l: 44 cm	Mijlocul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună
37.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1877	Țara Oltului, Făgăraș / <i>Români</i>	<i>Iisus cu vița- de-vie</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur, lemn de brad;	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de conservare mediocră



				pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 54 cm, l: 48 cm		
38.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1878	Țara Bârsei, Scheii Brașovului (?) / <i>Români</i>	<i>Iisus</i> <i>Învățător</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 45 cm, l: 40 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
39.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1879	Țara Bârsei, Scheii Brașovului (?) / <i>Români</i>	<i>Încoronarea</i> <i>Maicii</i> <i>Domnului</i>	Glajă; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 43 cm, l: 37 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
40.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1881	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica</i> <i>Domnului</i> <i>îndurerată</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 41 cm	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
41.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1882	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul</i> <i>Nicolae</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă");	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



				desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 47 cm l: 41 cm		
42.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1883	Țara Oltului, Făgăraș (?) / <i>Români</i>	<i>Botezul Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 42 cm	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
43.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1884	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Maica Domnului îndurerată</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 45 cm, l: 40 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
44.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1885	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfinții Ioan, Vasile și Grigore</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 43 cm, l: 39 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată
45.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1886	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Masa Raiului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



				pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 42 cm, l: 36 cm		
46.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1888	Țara Bârsei, Scheii Brașovului / <i>Români</i>	<i>Sfântul Gheorghe</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 46 cm, l: 41 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
47.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1910	Țara Oltului, Făgăraș, atelier rural / <i>Români</i>	<i>Îngroparea lui Iisus – Prohodul Domnului</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată L: 61 cm, l: 71 cm	1894	Stare de conservare: bună
48.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1918	Țara Oltului, Făgăraș (?) / <i>Români</i>	<i>Sfinții militari</i>	Glață; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță argintie; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera L: 55 cm, l: 50 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
49.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 1923	Țara Oltului, Făgăraș / <i>Români</i>	<i>Iisus cu vița- de-vie</i>	Sticlă industrială; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula; pictat tempera; foiță aplicată	Sfârșitul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: bună



				L: 46 cm, l: 41 cm		
50.	Icoană pe sticlă Nr. inv. E. 2402	Țara Oltului, Arpașul de Sus, Savu Moga (?) / Români	<i>Adormirea Maicii Domnului</i>	Glajă; coloranți; lianți; soluții de fixare; foiță de aur; lemn de brad; pictură pe dosul sticlei după izvod (tehnica "în oglindă"); desen în peniță; pictat cu pensula pictat tempera; foiță aplicată L: 55 cm, l: 49 cm	Mijlocul secolului al XIX- lea	Stare de conservare: deteriorată





Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

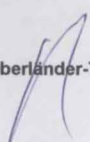
direcția patrimoniu cultural

nr. 169/31.05.2011

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.05.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 48 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran.


Dr. Ernest Oberländer-Târmoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Șoseaua Kiseleff, nr. 30,
Sector 1, 011347
București, România