

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2481 din 17.11. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4646/29.09.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 18 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond” aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard

18 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti",
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 4. bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural si nr. de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Farfurie 2734	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice și florale. Decorul, structurat concentric prin linii circulare albastre, prezintă : pe margine, o succesiune de linii intersectate în rețea decorate cu puncte, alternează cu boboci de floare; central este un buchet de flori: un trandafir brun încadrat de două corole prelungi (lălele ?). Cromatică: fond alb, contur fin, brun, decor gri bleu, verde , galben, ocru . DG = 21,5cm, DB= 14 cm , I = 4 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca Sibiu aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936.



2	Farfurie 2738	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu o formă metalică, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Farfuria cu profil tronconic aplatizat, are o margine lată cu bordura ondulată, trasată cu verde și o tortiță pe spate Decorul stilizat, structurat concentric, este compus din motive fitomorfe și florale de culoare albastru închis: pe margine frunze de ferigă, în alternanță cu muguri cu trei frunze ; pe mijloc, o floare cu petale înfoiate și stamine; Cromatica: fond alb, decor albastru cobalt, bordura verde. DG = 22,5 cm, DB = 14,5 cm, I = 3 cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
3	Farfurie 2783	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Bistrița		Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu o formă metalică, angobare, decorare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Farfuria cu profil tronconic aplatizat, are o margine lată cu bordura ondulată, trasată cu verde și o tortiță pe spate pentru a putea fi suspendată pe perete. Decorul stilizat, structurat concentric, este compus din motive fitomorfe și florale de culoare albastru închis: pe margine frunze de ferigă, în alternanță cu triunghiuri de raze; pe mijloc un medalion circular încadrează un buchet de flori; Cromatica: fond alb, decor albastru cobalt, bordura verde. DG = 20 cm, DB = 12 cm, I = 3 cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936 

4	Farfurie 2847	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; smălțuire, doua arderi oxidante . Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată, cu bordura marcată cu galben intens, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric prin linii circulare albastre. Pe margine se desfășoară linii fine trasate cu brun, intersectate și ornate cu puncte verzi, în alternanță cu boboci de floare albaștri, delimitați prin tușe de culoare; pe centru un medalion delimitat de un cerc albastru încadrează un buchet de flori: un trandafir brun încadrat de două corole prelungi, galbene (lalele ?). Cromatică: fond alb, decor albastru - cobalt, verde - cupru , brun- mangan , galben- antimoniu . DG = 21,5 cm, DB = 13,5 cm, I = 3 cm .	secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului 
---	------------------	--	---	-----------	---

II. 14 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural si nr. de inventar	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Farfurie 2728	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Centrul Transilvaniei		Material: lut, angobă, humă, colorant mineral albastru – cobalt, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu o formă metalică, angobare, decorare cu albastru- cobalt prin stropire cu pensula de păr, smălțuire, doua arderi oxidante . Farfuria cu profil tronconic, cu fund lat și margine lată « colțurată », are o tortiță pe spate. Farfurie colorată monocrom cu albuș cobalt descompus în stropi denși peste fondul alb.. Cromatica: albastru- cobalt . DG = 23 cm, DB = 12,7 cm, I =4, 5cm	4/4sec. XIX	Stare de conservare bună (exfolieri). Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului .
2	Farfurie 2750	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Bistrița		Material: lut, humă , pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu un tipar metalic, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată și bordura ondulată, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Decorul, structurat concentric prin linii drepte, circulare prezintă pe margine, o friză din crengi de brad și boboci de floare, reluați în alternanță, separați prin tușe verticale; pe centru un medalion circular încadrează un buchet de flori. Cromatica: fond roșu, decor alb, verde. DG = 21,5 cm, DB = 14,5 cm, I = 3 cm .	1/4 secol XX	Stare de conservare bună. Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936 

3	Cană 2756	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Țara Oltului, Noul Român		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu un picior de un cm înălțime are un pântec piriform, continuat cu un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție în treimea inferioară a gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat, desenat cu albastru- cobalt pe fond alb, este structurat în trei registre decorative orizontale, încadrate de linii circulare la extremități și în zona mediană. La extremități este trasat câte un registru de culoare roșie. Motive decorative: geometrice, vegetale (frunze, flori, boboci). De la gura vasului spre bază se succed trei registre decorative: pe gât este o suită triunghiuri din linii paralele descrescătoare în alternanță cu flori punctate, cu patru petale, urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust, decorat cu o ghirland; pe pântec există un registru decorativ compus din două flori pecate o tijă înclinată. Cromatica: fond alb, decor albastru și roșu. Dimensiuni: I = 18, 5 cm, DG = 7,5 cm, DB = 5 cm, D max = 8 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936.
4	Canceu 2766	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Bistrița		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul, cu un picior un cm înălțime și pântec piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat, delimitat la bază de registre paralele de culoare albă și unul albastru, prezintă pe axa de simetrie, o pasăre (<i>ibis</i> ?), încadrată de crengi înflorite, albe cu inflorescențe albastre.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936.



				Cromatica: fond roșu, decor alb, albastru. Dimensiuni: I = 21 cm, DG = 6,5 cm, DB = 5 cm, Dmax = 10 cm		
5	Canceu 2767	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Secuime		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu pântec piriform, are un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: motive fitomorfe, florale și geometrice. Decorul stilizat este structurat în registre paralele și casete, separate prin linii fine, trasate cu brun. Pornind de la gat spre baza canceului: pe gat se desfășoară o suită de triunghiuri verzi, deliate printr-o linie frântă; în partea cambrată a canceului urmează un registru îngust, decorat cu motive vegetale: două crengi înfrunzite încadrează o floare galbenă, aflată pe centru; pe pântec, se reia registrul de triunghiuri verzi. Cromatica: fond alb, decor brun, galben, verde. Dimensiuni: I = 13cm, DG = 6,5 cm, DB = 5,5 cm, Dmax = 8 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
6	Farfurie 2847 	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; smălțuire, doua arderi oxidante. Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată, cu bordura marcată cu galben intens, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric prin linii circulare albastre. Pe margine se desfășoară linii fine trasate cu brun, intersectate și ornate cu puncte verzi, în alternanță cu boboci de floare albaștri, delimitați prin tușe de culoare; pe centru un medalion delimitat	Sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului. 

				de un cerc albastru încadrează un buchet de flori: un trandafir brun încadrat de două corole prelungi, galbene (lalele ?). Cromatica: fond alb, decor albastru - cobalt, verde - cupru, brun- mangan, galben- antimoniu. DG = 21,5 cm, DB = 13,5 cm, I = 3 cm.		
7	Farfurie 2855	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Nord-estul Transilvaniei, Odorheiul Secuiesc (?)		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere. Descriere: canceul are pântecul ovoidal, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul geometrizat este compus dintr - o succesiune de linii vălurite, verticale, alternand cromatic culorile verde și albastru. Cromatica: fond alb, decor verde, albastru. Dimensiuni: I = 18,5 cm, DG = 6,5 cm, DB = 5 cm, Dmax = 8 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
8	Cană 2857	Autor: necunoscut Atelier : urban Centru neidentificat		Material: lut, angobă, coloranți, smalt. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, prima ardere oxidantă, smaltuire interioară și exterioară, a doua ardere. Descriere: cana pântecoasă, ovoidală, are un gât scurt cu gura cu burlan și cioc și o toarta cu puncte de inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stropit este realizat prin bicromie alb - verde. Cromatica: fond alb, decor verde. Dimensiuni: I = 14 cm, DG = 12,5 cm, DB = 9 cm Dmax = 13 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
9	Canceu 2919	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere.	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu



				Descriere: canceul cu pântecul piriform, are un gât lung, tronconic, zvelt și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: motive geometrice, vegetale. Decorul stilizat, desfășoară o compoziție delimitată de registre de culoare paralele, albastru și galben cu tentă de portocaliu; pornind de pe axa de simetrie, un <i>pom al vieții</i> încărcat de flori galben intens, este încadrat de motive vegeale, secundare. Mănușa este decorată și ea cu dungi transversale pe toată lungimea ei. Cromatica: fond alb gălbui, decor brun- mangan, galben-antimoniu, verde – cupru, albastru - cobalt. Dimensiuni: I = 20,5 cm, DG = 6 cm, DB = 5 cm, Dmax = 10cm		
10	Canceu 2920	Autor: necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Bistrița		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu un picior de un cm înălțime are un pântec piriform, continuat cu un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul stilizat, desenat cu albastru- cobalt pe fond alb, este structurat în trei registre decorative orizontale, încadrate de linii circulare la extremități și în zona mediană. În partea superioară este trasată și o bandă galbenă. Motive decorative: geometrice(linii drepte, intersectate în rețea, linii circulare și în spirală), vegetale(frunze, flori, boboci). De la gura vasului spre bază se succed trei registre decorative: pe gât și pântec există câte un registru decorativ cu o floare (zorea ?) centrată pe axul de simetrie, încadrată de ramuri înfrunzite; registrele sunt despărțite de un al treilea, îngust, corespunzător părții gătuite, compus din linii intersectate, sugerînd o ghirlandă de crengi de brad. Cromatica: fond alb, decor albastru și galben.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Târnăveni, Sibiu. 

				Dimensiuni: I = 17, 9 cm, DG = 6 cm, DB= 4,3 cm, D max = 7 cm		
11	Canceu 2923	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu pântecul piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: motive geometrice, vegetale, avimorfe. Decorul stilizat se desfășoară pe toată suprafața, delimitat de dungi de culoare paralele; pornind de pe axa de simetrie, o păsăre mică este încadrată de două motive florale, iposteze ale pomului vieții. Cromatica: fond alb gălbui, decor brun- mangan, galben-antimoni, verde – cupru, albastru - cobalt. Dimensiuni: I = 18,5 cm, DG = 6,5 cm, DB = 5 cm, Dmax = 8 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului.
12	Canceu 2976	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu pântec piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este structurat în registre paralele și casete, separate prin linii fine, trasate cu brun.: pe gât este o suită triunghiuri din linii paralele descrescătoare în alternanță cu muguri cu trei petale, urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust, decorat cu linii fine intersectate, decorate cu puncte, delimitate prin tușe de culoare albastre și galbene; pe pântec, două casete dreptunghiulare, înscriu fiecare o margaretă pe fond	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului



				verde și încadrează pe centru, o a treia casetă cu fond brun; la bază, brâuri de culoare în alternanță de albastru și galben. Pe mânușă sunt linii paralele, transversale. Cromatica: fond alb, decor brun, galben, verde, albastru. Dimensiuni: I = 22cm, DG = 7 cm, DB = 5 cm, Dmax = 10 cm		
13	Canceu 2981	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Munții Apuseni, Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu pântecul piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: motive geomerice, vegetale, avimorfe. Decorul stilizat se desfășoară pe toată suprafața, bordurat de registre paralele de culoare albastru, galben, brun în partea superioară și de tabla de șah în partea inferioară; pornind de pe axa de simetrie, o pasăre cu creastă, este încadrată de două motive vegetale, ipostaze ale <i>pomului vieții</i>. Cromatica: fond alb gălbui, decor brun- mangan, galben-antimoniu, verde – cupru , albastru deschis. Dimensiuni: I = 2 cm, DG = 8,5 cm, DB = 5,5cm, Dmax = 11cm	1/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului
14	Farfurie 2994	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Munții Apuseni, Turda		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: canceul cu un mic picior de 1 cm, are pântecul piriform, un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: fitomorfe, florale și geometrice. Decorul stilizat este structurat în registre paralele, separate prin brauri de culoare și linii fine trasate cu brun, pornind de la gat	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului



				spre bază: - pe gat este o suită triunghiuri din linii paralele descrescătoare în alternanță cu muguri cu trei petale, urmată în partea cambrată a canceului de un registru îngust, decorat cu o succesiune de linii fine intersectate, decorate cu puncte, delimitate prin tușe de culoare albastre și galbene ; pe pântec, două casete dreptunghiulare înscriu fiecare o margaretă pe fond verde – cupru ce încadrează un motiv central : <i>pomul vieții</i>, galben pe fond alb, la bază, este un decor damier evidențiat de registrul în tablă de șah. Cromatica: fond alb, decor brun, galben, verde, albastru Dimensiuni: I = 22 cm, DG = 8,5 cm, DB = 6 cm Dmax = 9,5 cm		
--	--	--	--	---	--	--





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 4646/29.09.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.09.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice înaintate pentru 20 de bunuri culturale, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui număr de 18 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 4 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”. 2 bunuri nu au fost clasate.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833,
O.P.4, C.P.15