

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2480 din 10.11 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3824/19.09.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 32 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/_3

Fișa standard

40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 8 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Numarul de inventar si denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații - documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.
1.	Nr. inv. 10. 639 ✓ Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Codru, județul Satu Mare		Materiale:câneapă, bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: urzit bumbac, bătut cânepă(trupul), țesut în 2 ițe (trupul) și cu urzeală ascunsă (zona decorată),ales printre fire și peste fire, tivit manual, croșetat și aplicat dantelă și ciucuri; Formă: dreptunghiulară, confecționată dintr-o singură bucată de țesătură tivită la capete și prevăzută cu dantelă și ciucuri înnoați decorativ; Decor: dispus simetric la capete într-o succesiune de registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție. Trupul ștergarului este decorat prin învârgare în contextură cu bumbac; Motive decorative:geometrice- <i>vărgi cu mărgelușe;</i> vegetale - <i>crenguțe de brad, astrale -stele;</i> scheomorfe - <i>inimi.</i> Cromatică: alb-bej,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, alb, negru; ciucuri albi.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună



				Dimensiuni: L = 250 cm ; l = 50 cm.		
2.	Nr. inv. 11. 297 Ștergar de rudă/culme ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi cu zimți, "roate cu raze"/romburi cu creste, furci; vegetale geometrice stilizate-brăduți; simbolice-cruci.</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 88 cm ; l = 70 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună Piesa a făcut parte din colecția IRRCS a Ministerului de Externe fiind transferată la Muzeul Satului în anul 1959.
3.	Nr. inv. 18. 380 Ștergar „Ștergură” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Chioar, comuna Valea Chioarului, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire, tivit manual, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: dreptunghiulară, confecționată dintr-o singură bucată de țesătură tivită la capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați decorativ; Decor: dispus simetric la capete în 5 registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție- unul central, flancat de alte două. Trupul ștergarului nu este decorat; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi cu zig-zag, romburi, coarnele berbecului; vegetale - pomul vieții în glastră (cu ramuri).</i> Cromatică: culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, alb, negru; ciucuri albi. Dimensiuni: L = 235 cm ; l = 50 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
4.	Nr. inv. 26. 434 Ștergar- ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte

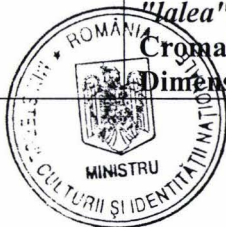


	„Ștergură”	Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și aplicat franjuri la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri aplicați la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: geometrice- vărgi , « roate » /romburi în trepte; simbolice-cruci; vegetale geometric stilizate - brăduți. Cromatică: alb-gălbui,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 78 cm ; l = 76 cm.		e buna
5.	Nr. inv. 28. 841 Cearceaf decorativ – „Căpătâier” ✓	Autor: Pop Irinca, n.1888 Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oaș, comuna Bixad, județul Satu Mare		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: urzit în 4 ște și țesut în 2 ște(trupul) și în "lătunoi", cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre și peste fire, brodat cu punct în cruce și contur, încheiat manual cu cheițe, fixat franjuri din urzeală cu găurele("roituri"), aplicat ciucuri înnodați decorativ ("coanțe legate").; Formă: dreptunghiulară confecționată din trei bucăți de țesătură unite cu cheițe în zona decorată și prevăzută la un capăt cu "roituri"/franjuri din urzeală fixați cu găurele, iar la celălalt capăt cu "coanțe legate"/ciucuri înnodați decorativ; Decor: concentrat pe un capăt, alcătuit dintr-o succesiune de registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție: registru central flancat de grupaje de vărgi și registre cu motive; Motive decorative: geometrice- vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", vărgi cu « zig-zag », pătrate ; simbolice - cruci Cromatică: alb-gălbui,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, alb, negru; ciucuri grupați în alternanță de roșu cu alb. Dimensiuni: L = 245 cm ; l = 166 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
6.	Nr. inv. 28. 843 Cearceaf decorativ – ✓	Autor: Pop Irinca, n.1888 Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oaș,		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: urzit în 4 ște și țesut în 2 ște (trupul) și în "lătunoi", cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre și peste fire,	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună



	„Căpătâier”	comuna Bixad, județul Satu Mare		încheiat manual cu cheițe, fixat franjuri din urzeală cu găurele("roituri"), aplicat ciucuri înnodeați decorativ ("coanțe legate").; Formă: dreptunghiulară confecționată din trei bucăți de țesătură unite cu cheițe în zona decorată și prevăzută la un capăt cu "roituri"/franjuri din urzeală fixați cu găurele, iar la celălalt capăt cu "coanțe legate"/ciucuri înnodeați decorativ; Decor: concentrat pe un capăt, alcătuit dintr-o succesiune de registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție: registru central flancat de grupaje de vârgi și registre cu motive; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu "mărgelușe", vârgi cu « zig-zag », X-uri, romburi, coarnele berbecului; vegetale - boboci de floare; simbolice - cruci</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, alb, negru, galben; ciucuri grupați în alternanță de roșu cu alb. Dimensiuni: L = 226 cm ; l = 160 cm.		
7.	Nr. inv. 38. 553 Ștergar de rudă/culme ✓	Autor: anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru: Beiuș, județul Bihor		Materiale: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales printre fire și peste fire, încheiat cu cheițe, tivit manual, croșetat și aplicat dantelă și ciucuri; Formă: dreptunghiulară, confecționată din 3 foi de țesătură unite cu cheițe. Pe una dintre laturile lungi este aplicată dantelă și ciucuri înnodeați; Decor: dispus pe toată suprafața într-o succesiune de registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zimți, X-uri, șiruri de romburi (dantela); vegetale - trifoi cu patru foi.</i> Cromatică: roșu, alb, negru; dantelă și ciucuri albi. Dimensiuni: L = 142 cm ; l = 93 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună Piesa a făcut parte din colecția Pompliu și Ligia Macovei, donată Muzeului Satului în anul 1988
8.	Nr. inv. 38. 567 Ștergar de rudă/culme ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oaș(?), județul Satu Mare.		Materiale: bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales printre fire și peste fire, încheiat cu cheițe, tivit manual, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: dreptunghiulară, confecționată din 4 foi de țesătură	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte Piesa a făcut parte din colecția

			unite cu cheițe. Pe una dintre laturile lungi sunt aplicați ciucuri înnodeați decorativ; Decor: dispus pe toată suprafața într-o succesiune de registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zimți, romburi în trepte, triunghiuri</i> (ciucuri); <i>vegetal-florale stilizate geometric - boboci, "lalea"; simbolice -cruci cu brațe egale.</i> Cromatică: roșu, alb, negru, galben, albastru; ciucuri albi. Dimensiuni: L = 170 cm ; l = 85 cm.		Pompliu și Ligia Macovei, donată Muzeului Satului în anul 1988
--	--	--	---	--	---



				unite cu cheițe. Pe una dintre laturile lungi sunt aplicați ciucuri înnodeți decorativ; Decor: dispus pe toată suprafața într-o succesiune de registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zimți, romburi în trepte, triunghiuri (ciucuri); vegetal-florale stilizate geometric - boboci, "lalea"; simbolice -cruci cu brațe egale.</i> Cromatică: roșu, alb, negru, galben, albastru; ciucuri albi. Dimensiuni: L = 170 cm ; l = 85 cm.		Pompliu și Ligia Macovei, donată Muzeului Satului în anul 1988
--	--	--	--	---	--	---

II. 32 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Numarul de inventar si denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire)	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații , stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor
1.	Nr. inv . 10. 477 Ștergar ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Năsăud, județul Bistrița Nasaud.		Materiale:bumbac, arnici; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut în 4 ițe/"în brazi"(trupul) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre și peste fire, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: dreptunghiulară, confectionată dintr-o singură bucată de țesătură finisată la capete cu ciucuri înnodeați decorativ; Decor: dispus la capete într-o succesiune de registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție - registru central, flancat de grupaje de vârgi și registre cu motive; Motive decorative:<i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu zimți; florale stilizate - trandafiri cu frunze și flori.</i> Cromatică: fond alb, motive cu roșu, galben, albastru, portocaliu, bleu, negru, alb; ciucuri albi. In cromatică se regăsește tricolorul românesc. Dimensiuni: L = 57 cm ; l = 35 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
2.	Nr. inv. 18. 369 Ștergar – „Ștergură” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Chioar, comuna Valea Chioarului, județul Maramureș.		Materiale: bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, ales printre și peste fire, tivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: dreptunghiulară, confectionată dintr-o singură bucată de țesătură tivită la capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați decorativ; Decor: dispus simetric la capete în registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție. Trupul ștergarului nu este decorat; Motive decorative:<i>geometrice- vârgi, vârgi cu mărgelușe, triunghiuri; vegetale stilizate geometric - pomul vieții.</i> Cromatică : alb(trupul), motive cu roșu, alb, negru; ciucuri albi. Dimensiuni: L = 257 cm ; l = 44 cm	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună.

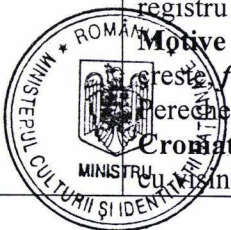


3.	Nr. inv. 18. 381 Ștergar „Ștergură” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Chioar, comuna Valea Chioarului, județul Maramureș		Materiale:cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire, tivit manual, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: dreptunghiulară, confecționată dintr-o singură bucată de țesătură tivită la capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați decorativ; Decor: dispus simetric la capete în 5 registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție- unul central, flancat de alte două. Trupul ștergarului nu este decorat; Motive decorative:<i>geometrice- vârgi cu zimți, jumătăți de romburi în trepte , X-uri, triunghiuri.</i> Cromatică : culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, alb, negru; ciucuri albi. Dimensiuni: L = 218 cm ; l = 51 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
4.	Nr. inv. 21. 463 Ștergar de rudă/culme - „Ștergătoare” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă. bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative:<i>geometrice- vârgi, furcuțe; vegetale geometric stilizate-brăduț; florale- floare cu 8 petale; simbolice-cruci.</i> Piesa este pereche cu Ștergarele nr.21.464; 21.466; 21.468; 21.471. Cromatică: alb-gălbui,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 81 cm ; l = 70 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
5.	Nr. inv. 21. 464 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună

				la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, furcuțe; vegetale geometric stilizate-brăduț; florale- floare cu 8 petale; simbolice-cruci.</i> Piesa este pereche cu Stergarele nr.21.463; 21.466; 21.468; 21.471. Cromatică: alb-gălbui,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 84 cm ; l = 74 cm.		
6.	Nr. inv . 21.465 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța,județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciururii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ jumătate din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție - registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, "roate cu raze"/romburi cu creste, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți; simbolice-cruci.</i> Pereche cu Stergarul nr. 21.469 Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii(trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 72 cm ; l = 70 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
7.	Nr. inv. 21.466 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța,județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciururii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, furcuțe; vegetale geometric stilizate- brăduț; florale- floare cu 8 petale; simbolice-cruci.</i>	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte buna



				Piesa este pereche cu Stergarele nr.21.463; 21.464; 21.468; 21.471. Cromatică: alb-gălbui,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 81 cm ; l = 74 cm.		
8.	Nr. inv. 21.468 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța,județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: geometrice- <i>vărgi, furcuțe</i> ; vegetale geometric stilizate- <i>brăduț</i> ; florale- floare cu 8 petale; simbolice- <i>cruci</i> . Piesa este pereche cu Stergarele nr.21.463; 21.464; 21.466; 21.471. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 78 cm ; l = 75 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
9.	Nr. inv . 21.469 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța,județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ jumătate din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: geometrice- <i>vărgi, "roate cu raze"</i> /romburi cu creste, <i>furci</i> ; vegetale geometric stilizate- <i>brăduți</i> ; simbolice- <i>cruci</i> . Piese pereche cu Stergarul nr. 21.465. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună



				Dimensiuni: L = 74 cm ; l = 68 cm.		
10.	Nr. inv. 21.471 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, furcuțe; vegetale geometric stilizate- brăduț; florale- floare cu 8 petale; simbolice-cruci.</i> Piesa este pereche cu Stergarele nr.21.463; 21.464; 21.466; 21.468. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 80 cm ; l = 73 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
11.	Nr inv. 21.475 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, "roate"/romburi în trepte, pristolnice; vegetale geometric stilizate- brăduț; simbolice -cruci.</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 90 cm ; l = 65 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
12.	Nr inv. 21.476 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare” ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună

		Săpânța, județul Maramureș		capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate »</i> /romburi în trepte, <i>pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți;</i> Pereche cu Stergarul nr. 21.583. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 90 cm ; l = 75 cm.		
13.	Nr inv. 21.477 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate cu raze »</i> /romburi cu creste, <i>furci; vegetale geometric stilizate- brăduți; simbolice – cruci.</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 90 cm ; l = 66 cm.	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună
14.	Nr inv. 21.478 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru	1/4 sec. XX	Stare de conservare foarte bună



				central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, "roate cu raze"/romburi cu creste, furcuțe; vegetale geometric stilizate- brăduț; simbolice-cruci.</i> Cromatică: alb-gălbui ,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 86 cm ; l = 73 cm.		
15.	Nr inv. 21.479 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, țivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, țivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/4 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, "roate"/romburi în trepte, coarțele berbecului; vegetale geometric stilizate- brăduț; simbolice-cruci.</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii(trupul), motive cu vișiniu, alb, galben-portocaliu, roșu, albastru ultramarin Dimensiuni: L = 83 cm ; l = 71 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
16.	Nr inv. 21 583 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, țivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, țivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate » /romburi în trepte, pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți.</i> Pereche cu Ștergarul nr. 21.476. Cromatică: alb-gălbui,culoarea naturală a cânepii (trupul), motive	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună



				cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 83 cm ; l = 65 cm		
17.	Nr. inv. 21 584 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, țivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, țivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate »</i> /romburi în trepte, <i>pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți. Pereche cu Stergarele nr. 21.476, 21583, 21585, 21.586, 21.588, 21.589.</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 85 cm ; l = 75 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
18.	Nr inv. 21. 585 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, țivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, țivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate »</i> /romburi în trepte, <i>pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți. Pereche cu Stergarele nr. 21.476, 21.583, 21.584, 21.586, 21.588, 21.589.</i> Cromatică alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul) motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 88 cm ; l = 75 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
19.	Nr. inv. 21. 586 Ștergar de rudă/culme	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru:		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, țivit	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună



	„Ștergătoare”	Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate »</i> /romburi în trepte, <i>pristolnice; vegetale geometric stilizate- brăduți, boboci</i>. Pereche cu Stergarele nr. 21.476, 21.583, 21.584, 21.585, 21.588, 21.589. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 81 cm ; l = 76 cm.		
20.	Nr inv. 21. 587 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, "roate"</i>/romburi în trepte, <i>pristolnice; vegetale geometric stilizate- brăduți;</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 81 cm ; l = 75 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
21.	Nr inv. 21. 588 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe(trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă(zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună

				central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate »</i> /romburi în trepte, <i>pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți</i> . Pereche cu Stergarele nr. 21.476, 21.583, 21.584, 21.585, 21.586, 21.589. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 78 cm ; l = 72 cm.		
22.	Nr inv. 21. 589 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt; Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, « roate »</i> /romburi în trepte, <i>pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți</i> . Pereche cu Stergarele nr. 21.476, 21.583, 21.584, 21.585, 21.586, 21.588. Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, galben, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 84 cm ; l = 78 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte buna
23.	Nr. inv. 23. 946 Ștergar – „Cingeu”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Năsăud, comuna Rodna, județul Bistrița Nasaud		Materiale: bumbac, arnici, bumbac mercerizat, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe (cu "ozoare"), ales printre fire și cu tăieturi (karamani), tivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă: dreptunghiulară, confecționată dintr-o singură bucată de țesătură tivită la capete și prevăzută cu colți din dantelă; Decor: dispus simetric la capete în 5 registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție- unul central, flancat de grupaje de vârgi. Trupul ștergarului este decorat în contextură, din năvdit; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, triunghiuri în trepte; vegetal-florale - vrej de trandafiri cu frunze și flori</i> . Cromatică: alb (trupul), motive cu roșu, alb, galben, portocaliu, bleu, albastru ultramarin, negru; dantelă albă. Dimensiuni: L = 180 cm ; l = 45 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună



24.	Nr inv. 25. 387 Cearșaf decorativ „Căpătâier”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Codru, sat Homorodu de Sus, comuna Homoroade, județul Satu Mare		Materiale: bumbac, arnici, dantelă; Tehnică: țesut în 4 ște (trupul) și cu urzeală ascunsă, "lătunoi" (zona decorată), ales printre și peste fire, croșetat și aplicat dantelă, tivit manual, înnodat decorativ ciucurii; Formă: dreptunghiulară confecționată din două fâșii de țesătură unite pe latura lungă cu o dantelă mauală. La unul dintre capete este tivită, iar la celălalt (decorat) are aplicați franjuri înnodeați decorativ ("roitori"); Decor: dispus pe aproximativ 3/4 din suprafață, fiind compus din registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție; Motive decorative: geometrice- <i>vărgi cu "mărgelușe", X-uri, "roate"/romburi cu creste; vegetale stilizate geometric - "pene"/boboci.</i> Cromatică: alb (trupul), motive cu roșu, alb, negru ; ciucuri în succesiuni de alb și roșu. Dimensiuni: L = 117 cm ; l = 100 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
25.	Nr inv. 25. 388 Cearceaf decorativ – „Căpătâier”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Codru, sat Homorodu de Sus, comuna Homoroade, județul Satu Mare		Materiale: bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ște cu urzeală ascunsă, ales printre și peste fire, brodat cu punct în cruce, tivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: aproape pătrată, prevăzută cu "roitori"/ciucuri înnodeați decorativ, de jur-împrejur; Decor: dispus pe întreaga suprafață în 2 tipuri de compoziție - vărgi la două dintre capete și motive individualizate pe câmpul central; ciucurii sunt grupați în alternanță cromatică; Motive decorative: geometrice- <i>vărgi cu "șerpoale"; vegetale stilizate-"pene ascuțite"/boboci; astrale-stele;</i> Cromatică: alb (trupul), motive cu roșu, galben, albastru, negru; franjuri în succesiune de roșu cu alb. Dimensiuni: L = 56 cm ; l = 50 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
26.	Nr inv. 26. 433 Ștergar de rudă/culme „Ștergătoare”	Autor: anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Săpânța, județul Maramureș		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ște (trupul din cânepă) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire cu "ciurătură"/găurele, tivit manual la un capăt și fixat cu găurele ciucurii din urzeală, la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt;	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună

				Decor: dispus pe aproximativ 1/3 din lungime, fiind compus din 3 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție -registru central, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi, "roate"/romburi în trepte, pristolnice, furci; vegetale geometric stilizate- brăduți; simbolice-cruci.</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu vișiniu, alb, albastru ultramarin. Dimensiuni: L = 80 cm ; l = 67 cm.		
27.	Nr. inv. 26. 553 Cearceaf ✓ decorativ – „Căpătâier”	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Codru(?), comuna Hereclean, județul Sălaj.		Materiale: bumbac, arnici, dantelă manuală; Tehnică: urzit în 4 ițe, țesut în "lătunoi", cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre și peste fire, tivit manual și la mașina de cusut, aplicat dantelă croșetată manual; Formă: dreptunghiulară, confecționată din trei bucăți de țesătură unite cu cheițe decorative și prevăzută cu dantelă cu colți pe una dintre laturile lungi; Decor: dispus pe întreaga suprafață în succesiuni de registre transversale, diferențiate ca lățime și tip de compoziție - registru central flancat de grupaje de vârgi și registre cu motive; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu mărgelușe, vârgi cu zimți, X-uri, "prescura"/ grupaj de romburi, romburi "ținute"(dantela).</i> Cromatică: alb, roșu, negru; dantelă albă. Dimensiuni: L = 140 cm ; l = 60 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
28.	Nr. inv. 26. 833 Ștergar ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Argeș(?), comuna Roata de Jos, județul Ilfov		Materiale: bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o singură bucată de țesătură finisată la capete cu două rânduri de ciucuri înnodeați decorativ; Decor: dispus la capete în 5 registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție - registru central, flancat de grupaje de vârgi și registre cu motive;trupul ștergarului nu este decorat. Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu zig-zag, romburi, vegetal-florale stilizate - trandafir cu frunze și floare ;</i> Cromatică: alb (trupul), motive cu roșu, galben, portocaliu, bleu, albastru, negru, alb; ciucuri roșii, albi și ultramarin	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună

29.	Nr inv. 30.133 Perdele ✓	Autor: anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru: Aleșd, comuna Lugașu de Jos, județul Bihor		Dimensiuni: L = 212 cm ; l = 45 cm. Materiale: bumbac, bumbac mercerizat, dantelă manuală; Tehnică: năvădit în 4 ițe, țesut, brodat cu punct contur, peste fire și ajur, pe fire tăiate, croșetat și aplicat dantelă; Formă: dreptunghiulară, confecționată din două fâșii de țesătură unite la un capăt printr-o altă bucată de pânză brodată și prevăzută cu dantelă cu colți; Decor: dispus sub forma unui registru lat, ajurat, pe fâșia superioară și sub forma unor motive individualizate, brodate peste textura năvădită geometric, pe toată suprafața; Motive decorative: <i>vegetal-florale - boboci, vrej cu frunze; astrale - stele.</i> Cromatică: fond alb, motive cu roșu, albastru, verde, galben, portocaliu, roz, bleu, mov, violet; dantelă albă. Dimensiuni: L = 153 cm ; l = 94 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
30.	Nr inv. 41 002 Cearceaf decorativ „Căpătaier” ✓	Autor: anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru: Oaș, comuna Certeze, județul Satu Mare		Materiale: bumbac, bumbac mercerizat; Tehnică: năvădit în 7 ițe, țesut cu "ozoare"/romburi, ales printre și peste fire, țivit la mașina de cusut, croșetat și aplicat colțișori; Formă: dreptunghiulară confecționată din trei bucăți de țesătură unite cu cheițe în zona decorată și prevăzută la capătul decorat cu colțișori croșetați; Decor: concentrat pe un capăt, alcătuit dintr-o succesiune de registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție, iar trupul cearșafului este decorat în textură ("ozoare") și cu grupaje de vârgi; Motive decorative: <i>geometrice- vârgi simple, vârgi cu zimți, X-uri, romburi.</i> Cromatică: fond alb, motive cu vișiniu, negru, roșu, verde închis; dantelă vișinie. Dimensiuni: L = 210 cm ; l = 146 cm.	2/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună
31.	Nr inv. 41 008 Cearceaf decorativ „Căpătaier”	Autor: anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru: Oaș, comuna Certeze, județul Satu Mare		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre și peste fire, țivit manual, festonat colțișori, încheiat cu Formă: dreptunghiulară confecționată din trei bucăți de țesătură unite cu cheițe și finisată la capătul decorat cu colțișori festonați, iar la celălalt capăt este țivită manual;	1/4 sec.XX	Stare de conservare foarte bună

				Decor: concentrat pe un capăt, alcătuit dintr-o succesiune de registre transversale diferențiate ca lățime și tip de compoziție; trupul cearșafului nu este decorat; Motive decorative: <i>geometrice- vărgi simple, vărgi cu zimți, vărgi cu « mărgelușe ».</i> Cromatică: fond alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, negru, verde ocru, alb, albastru. Dimensiuni: L = 260 cm ; l = 150 cm.		
32.	Nr inv. 62 065 Cearceaf decorativ „Căpătâier”	Autor: anonim Atelier : gospodărie Zonă/centru: Oaș, comuna Certeze, județul Satu Mare		Materiale: cânepă, bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 4 ițe (trupul) și cu urzeală ascunsă (zona decorată), ales printre fire, încheiat cu cusătură dublă, fixat franjurii din urzeală cu găurele("roituri"), festonat colțișori; Formă: dreptunghiulară confecționată din trei bucăți de țesătură unite cu cusătură dublă și prevăzută, la un capăt, cu "roituri"/ciucuri înnodeați din firele de urzeală, iar la celălalt capăt cu colțișori tăiați și festonați; Decor: concentrat pe un capăt, alcătuit dintr-o succesiune de registre transversale diferențiate ca lățime: grupaje de vărg; Motive decorative: <i>geometrice- vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", vărgi cu « zimți ».</i> Cromatică: alb-gălbui, culoarea naturală a cânepii (trupul), motive cu roșu, alb, verde, cafeniu, portocaliu, negru. Dimensiuni: L = 190 cm ; l = 144 cm.	1/4 sec.XX	Stare de conservare : foarte bună





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 3824/19.09.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.09.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 8 în categoria juridică Tezaur și 32 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România