

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2449 din 1912, 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1404/31.05.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 44 (patruzeci și patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port), din care 36 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

36 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	3051, Iie	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Muscel		Material: Pânză de bumbac, lănică(strămătură), fir metalic, nasturi. Tehnică: Tesut pânza în 2 Țe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta, tivit, festonat, brodat cu punct "în cruce", peste fire și lăntșor. Descriere: tip carpatic, compusă din mai multe bucăți de pânză cusute între ele pentru a forma mânecile(1,5 lățimi), pieptul(2 foi) și spatele cămășii(1 lățime). Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului, pe un guler; la subbraț Ția are introdusă o pavă. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, închizându-se cu baieire cu ciucuri, iar mâneca este strânsă pe o bentiță, închisă cu nasturi. Decorul este plasat pe mâneci (altȚia separată, cu trei registre, încreț și 2 râuri în chenar cu "zimȚii"), pe manșete(un regstru), pe piept ,flancând gura	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună InscripȚii: Piesa face parte din colecȚia iniȚială a colecȚiei Port ROMANIA CABINET MINISTERUL CULTURII MUSEUL NATIONAL AL SATULUI "DIMITRIE GUSTI"

			cămăși(câte 3 siruri de motive grupate în casete) și pe guler. Motive decorative <i>geometrice</i>(romburi cu "coarne" și rețea de romburi, triunghiuri/"zimți", romburi cu cruci) Dimensiuni: L= 47 cm, l= 79; L mânecă = 83 cm, l =32 cm. Alți parametri: Cromatică: fond alb,motive cu verde-oliv, roșu, portocaliu, fir auriu și argintiu		
2.	3129, Maramă	Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Material: borangic; mătase vegetală; bumbac tip mouline; fir metalic; țesut în 2 ițe, ales printr Tehnică: borangic; fir metalic; țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la capete; decorată pe toată suprafața cu motive geometrice și vegetale, grupate în 5 registre longitudinale și câte un registru transversal - la capete; extremitățile longitudinale sunt marcate de câte un chenar. Motive vegetale: vrej cu frunze și flori; motive florale: inflorescențe; motive geometrice: zig-zag, vergi Dimensiuni: L=277 cm; l=50 cm Cromatică: fond alb fildeșu/crem; motive cu: alb, verde, olive, fir auriu.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port, provenind din Atelierele regale ale MS Regina Maria.
3.	3130 Fotă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Material: bumbac, fir metalic. Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, tivit la mașină, aplicat baie. Descriere: Formă: piesă dreptunghiulară realizată dintr-o singură bucată de țesătură; la partea superioară se fixează pe talie cu 2 baieri. Decor: dispus pe 3 chenare, diferențiate ca lățime, care înconjoară piesa pe 3 laturi, încadrând un câmp central cu un registru transversal. Motive decorative: <i>geometrice</i>(romburi cu coarne și romburi cu cruci înscrise într-o rețea de romburi cu dublu contur; fiecare chenar este delimitat de zig-zag-uri și "zimți" /triunghiuri. Dimensiuni: L= 81 cm; LA= 128 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu fir argintiu și auriu,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port
4.	3131, Maramă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie	Material: borangic; bumbac tip mouline; fir metalic. Tehnică: Țesut în 2 ițe, ales printre fire și cu găurele,	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună



		Zonă/centru: Muntenia, Muscel		tip "șabac" Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală, la capete; Decorul: compoziție: patru registre transversale dispuse la capete, iar pe câmpul central sunt repartizate echidistant buchete. Marginile sunt flancate de câte un registru longitudinal. Motive decorative: Motive geometrice: "șabace" Motive vegetal-florale: buchete cu lalele și ghiociei; vrej cu frunze și boboci. Dimensiuni: L= 330 cm; l= 64cm. Alți parametri: Cromatică: fond crem; motive cu: alb, bleu, fir metalic auriu.		Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Poșta
5.	3263, Cămașă femeiască	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: Pânză de bumbac cu margini, arnici, fir metalic. Tehnică: Țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul și la mașină, fixat pe ață crejurile sub guler, tivit cu colțșori pe poale, ales în război peste fire, brodat cu punct "în cruce". Descriere: tip carpatic, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (2 lățimi), pieptul (2 lățimi/3 jumătăți) și spatele cămășii (1 lățime). Lățimile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului, fixate cu 2 fire de ață și cu gulerul/bentiță; la subbraț este inclusă o pavă. Poalele sunt confecționate din 2 foi și 4 clini laterali; pe poale este aplicat un volan. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, iar mâneca este strânsă cu "cerculețe", lăsând un mic volan. Decorul este plasat pe mâneci ("tablă cu 5 râuri" și 2 registre pe marginea volanului), pe piept, flancând gura cămășii (câte 3 registre, diferențiate ca lățime), pe guler și pe marginile volanului de la poale. Grupajul de vergi țesute pe marginile pânzei încadrează suprafețele decorate, amplificând efectul decorativ al compoziției Motive decorative: vegetal-florale (vrej cu frunze și flori, boboci) geometrice (triunghiuri, pe volanul mânecilor). Dimensiuni: L= 150 cm, l= 90 cm; L mânecă = 88 cm, l) 37 cm Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu roșu și fir auriu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Poșta 

6.	3289 Fotă Muntenia, Argeș	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: postav industrial de lână, lănică procurată din comerț, fir metalic. Tehnică: țesut în 2 ite, brodat peste fire, finisat pe 3 laturi cu colțisori croșetați, "încutat" la partea superioară și fixat cutele cu o bată țesută în 4 ite, cu décor ales prin năvădire.. Descriere: Formă: piesă dreptunghiulară realizată dintr-o singură bucată de țesătură, purtată împreună cu o catrință Bata: fâșie de țesătură în 4 ite, cu ciucuri la ambele capete Decor: chenar format dintr-un registru amplu care înconjoară piesa pe 3 laturi, încadrând un câmp central acoperit cu o compoziție în rețea Bata: motive alese pe toată suprafața. Motive decorative: <i>geometrice</i>(romburi cu cârlige înscrise într-o rețea de inflorescente- pe câmpul central -); pe 2 chenare înguste, <i>motive florale</i>(succesiune de flori mărginite de triunghiuri "colți"); <i>vegetal-florale stilizate</i>(pe chenarul central :spice de grâu, buchete între spice, flori). Bată: <i>geometrice</i>(romburi cu cruci și X-uri). Dimensiuni: Fota:L= 80cm; LA= 156 cm.; Bată:L= 270 cm , l = 4 cm. Alți parametri: Cromatică: fond roșu , motive cu fir argintiu și auriu, verde-oliv, roz,,vișiniu, albastru deschis și ultramarin.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port
7.	3289 Catrință	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: postav industrial de lână, lănică procurată din comerț, fir metalic. Tehnică: țesut în 2 ite, brodat peste fire, finisat pe 3 laturi cu colțisori croșetați. Descriere: Formă: piesă dreptunghiulară realizată dintr-o singură bucată de țesătură, purtată împreună cu fotă . Decor: chenar format dintr-un registru care înconjoară pe 3 laturi piesa, încadrând un câmp central divizat în două: la partea superioară, acoperit cu o compoziție în rețea și "podul catrinței " la partea inferioară, format din trei registre inegale ca lățime. Motive decorative: <i>geometrice</i>(romburi cu cârlige înscrise într-o rețea de inflorescente- pe câmpul	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port



			central -, zig-zag, spirale, triunghiuri/"zimți", pe marginile chenarelor); <i>vegetale</i> (spice de grâu), <i>florale</i> (succesiune de inflorescente, buchete între spice, pe chenare și "podul" catrinței). Dimensiuni: L= 91cm; LA= 42 cm. Alți parametri: Cromatică: fond roșu , motive cu fir argintiu și auriu, verde-oliv, roz,,vișiniu, albastru deschis și ultramarin.		
8.	3291, Cămașă femeiască	Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Material: Pânză de bumbac cu margini, arnici, lănică(strămătură) fir metalic. Tehnică: Țesut în 2 Țe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta, fixat crețurile sub guler, tivit cu colțișori pe poale, brodat cu punct "în cruce", peste fire și lăntișor. Descriere: tip <i>carpatic</i> , compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile, pieptul și spatele cămășii și apoi încrețite în jurul gâtului pe un guler("obinzică"); la poale este aplicat un volan. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, iar mâneca este strânsă pe o manșetă/"biată". Decorul este plasat pe mâneci (altăți cu 2 registre, încreț și 3 răuri "), pe manșete, pe piept ,flancând gura cămășii(câte 2 șiruri de motive grupate în casete, diferențiate ca mărime) pe spate(2 șiruri) pe guler și pe marginile volanului de la poale. Motive decorative: <i>geometrice</i> ("S-uri", spirale/"melci", romburi cu "creste" și cu "scărițe", triunghiuri), <i>vegetale</i> (crenguțe de brad cu boboci) și <i>florale</i> (buchete cu 3 flori) Dimensiuni: L= cm; L mânecă = cm, Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii,motive cu oliv, negru, fir auriu și argintiu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port, provenind din Atelierele regale ale MS Regina Maria.
9.	3292, Cămașă femeiască	Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Material: Pânză de bumbac cu margini, arnici, lănică(strămătură) fir metalic. Tehnică: Țesut pânza în 2 Țe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta, cusut pe muchia crețurilor sub guler, tivit cu colțișori pe poale, brodat cu punct "în cruce", peste fire și lăntișor. Descriere: tip <i>carpatic</i> , compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile(2 lățimi), pieptul(2 lățimi) și spatele cămășii(1,5 lățimi). Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului pe un guler("obinzică"); poalele sunt din	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port, provenind din Atelierele regale ale MS Regina Maria.



			5 lărimi prinse în talie printr-o altă fișie de pânză intercalată pentru a se obține lungimea dorită Gura cămășii se află pe mijlocul feții, se închide cu 2 baiere cu ciucuri. Iar mâneca este strânsă pe o manșetă/“beată”; Decorul este plasat pe mâneci (altă cu 2 registre inegale, încreț și 2 râuri ”), pe manșete (2 registre), pe piept, flancând gura cămășii (câte 3 șiruri de motive grupate în casete și diferențiate ca mărime), pe spate 2 șiruri) pe guler și pe poale. Motive decorative: <i>geometrice</i> (rețea de romburi triplu conturate, umplute cu S-uri, “scărițe”, X-uri/”stelule” și cercuri), triunghiuri, zig-zaguri, “S-uri” legate/”valul”), <i>vegetal-florale stilizate</i>, boboci, vrej cu flori și frunze). Grupajul de vergi tesute pe marginile pânzei încadrează suprafețele decorate, amplificând efectul decorativ al compoziției Dimensiuni: L= 155 cm; l= 89 cm. L. mânecă =115 cm, l= 40 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu verde-oliv, negru, fir auriu și argintiu		
10.	3293, Iie	Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Material: Pânză de bumbac cu margini, arnici, fir metallic. Tehnică: Țesut pânza în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta, fixat crețurile sub guler, brodat cu punct ”în cruce”, peste fire și lănișor. Descriere: tip <i>carpatic</i>, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (2 lărimi), pieptul (2 lărimi) și spatele cămășii (2 jumătăți). Acestea sunt încrețite în jurul gâtului pe un guler (“obinziță”). Gura cămășii se află pe mijlocul feții, iar mâneca este strânsă pe o manșetă/“beată”. Decorul este plasat pe mâneci (altă cu 2 registre inegale și 3 “râuri”/registre) pe manșete (2 registre), pe piept, flancând gura cămășii (câte 3 șiruri de motive grupate în casete diferențiate ca mărime) și pe guler Motive decorative: <i>geometrice</i> (“melcișori”/spirale triunghiuri), <i>florale stilizate</i> (boboci). Grupajul de vergi tesute pe marginile pânzei încadrează suprafețele decorate, amplificând efectul decorativ al compoziției Dimensiuni: L= 83 cm l = 84 cm; L. mânecă =112 cm, l= 30 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port, proveniență din Atelierele țesute ale MS Regina Maria. 

11.	3294, Iie	Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, motive cu negru, fir auriu și argintiu Material: Pânză de bumbac cu margini, arnici, fir metalic, nasturi. Tehnică: Țesut pânză în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta, brodat pe muchia crețurilor sub guler, brodat cu punct "în cruce", peste fire și lăntșor, feston. Descriere: tip <i>carpatic</i>, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (2 lățimi), pieptul (2 lățimi) și spatele cămășii (3 jumătăți adică 1,5 lățimi). Toate lățimile de pânză sunt încrețite în jurul gâtului pe un guler ("obinzică"). Gura cămășii se află pe mijlocul feții, iar mâneca este strânsă pe o manșetă/"beată". Decorul este plasat pe mâneci (altă cu 2 registre inegale, încreț și 3 "răuri"/register), pe manșete (un registru), pe piept, flancând gura cămășii (câte 3 și ururi de motive grupate în casete, diferențiate ca mărime), pe spate (2 registre cu motive dispuse în casete) și pe guler. Motive decorative: <i>geometrice</i> (rețea de romburi umplute cu S-uri și cârlige, triunghiuri, zig-zag-uri, X-uri), <i>florale stilizate</i> (buclete dispuse simetric fata de un ax - pe mâneci -, cu flori încadrate de câte 2 rămurele cu frunze, boboci - pe piept). Grupajul de vergi tesute pe marginile pânzei încadrează suprafețele decorate, amplificând efectul decorativ al compoziției Dimensiuni: L = 56 cm; l = 62 cm. L. mânecă = 99 cm, l = 40 cm. Alți parametri: Cromatică: pânză albă cu margini portocalii, cu roșu, negru și albastru; motive cu negru, fir auriu și argintiu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port, provenind din Atelierele regale ale MS Regina Maria.
12.	3295, Iie	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Muscel	Material: Pânză de bumbac cu margini, arnici, fir metalic, nasturi. Tehnică: Țesut pânză în 2 ițe, croit, încheiat manual cu acul și croșeta, fixat crețurile sub guler, brodat cu punct "în cruce", peste fire, feston și lăntșor. Descriere: tip <i>carpatic</i>, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (2 lățimi), pieptul (2 lățimi) și spatele cămășii (1,5 lățimi). Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului pe un guler ("obinzică"). Gura cămășii	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul inițial al colecției Port, provenind din Atelierele regale ale MS Regina Maria.

