

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.246..... din.....10.11.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2651/2015/30.05.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 7 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico – documentară, din care 6 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică “Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin,

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

Lucian Romașcanu

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișa standard

7 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:
I. 6 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Starea de conservare, observații
1.	CARTE DE CULT: SIMION ȘTEFAN, „NOUL TESTAMENT”, BĂLGAR (ALBA IULIA), 1648. NR. INV. 2106	Traducere și coord. tipărire, mitropolitul Simion Ștefan al Ardealului/ Tipografia princiară din Alba-Iulia (tipografia principelui Transilvaniei Gheorghe Rakoczi I din Alba Iulia)	Hârtie cu filigran 27,5 x 17,5 cm Oglinda paginii etalon: 23 x 12 cm Paginația: Are un total de 319 file	1648	Cartea a fost restaurată în anii 1990-1991. Stare bună de conservare. Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” inv. 2106; [forzațul anterior, prima predoslovie, a doua predoslovie, forzațul posterior].
2.	MANUSCRIS: „CRONICA SLOVENILOR, ILIRICULUI, MYSIEI CEI DE SUS ȘI CEI DE JOS MYSIEI”. NR. inv. 6056	Copist necunoscut/ [Țara Românească]	Hârtie cu filigran 21,5 x 16 cm OGLINDA paginii etalon 16,5 x 1cm Paginația: 198 de file	Prima jumătate a secolului al XVIII -lea	Manuscrisul a fost restaurat în anii 1981-1983. Stare bună de conservare Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 6056 [f. 1, f. 7, f. 198, fila forzațului posterior]
3.	MANUSCRIS SLAVON: DESPRE ASCULTAREA SFINȚILOR PĂRINȚI NR. INV. 15357	Copist, Monahul Mihail/ [Mănăstirea Neamț]	Hârtie cu filigran 23,7 x 18,5 cm Oglinda paginii etalon: 18 x 11,5 Paginația_total 187 de file	1766-1778	Manuscrisul a fost restaurat în anul 1998. Stare bună de conservare Ex-libris: ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 15357 [pagina de gardă, f. 1 verso, forzațul posterior], ștampilă „Muzeul Româno-Rus” [pagina de gardă, f. 7, f. 108, f. 182, f. 186 Însemnări: La f. 171, sub titlul cu chinovar, în partea dreaptă, avem o scurtă însemnare slavonă referitoare la scrierea manuscrisului în anul 1766, era creștină. O altă însemnare



					slavonă este cea de la sfârșitul cărții, respectiv f. 186, scrisă cu tuș albastru: „S-a scris în anul 1778. Monahul Mihai copistul”.
4.	MANUSCRIS (MOLITFELNIC) SLAVON CALIGRAFIAT ȘI MINIAT DE MONAHLUL DANIL N r. Inv. 15373	Copist, Monahul Danil/ Mănăstirea Agapia/ Comanditar, episcopul Serafim de Rădăuți	Hârtie cu filigran 30 x 21,5 cm Oglindea paginii etalon: 21 x 13,5cm Paginația: 283 de file Ornamente manuale: Titlurile și inițialele capitolelor sunt caligrafiate cu chinovar. La fel și anumite versete sau însemnări mai importante. Cernela predominantă este cea ferogalică. Textul slavon de danie (f. 282) este încadrat de o miniatură în formă de ghirlandă frumos împodibită, ținută de o mână (probabil a comanditarului și donatorului), având deasupra semnul crucii. Culoarele miniaturii sunt roșu, verde, galben, albastru.	8 mai 1668 (7176)	Manuscrisul a fost restaurat în anii 1993-1996. Stare bună de conservare. Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 15373: [forzațul anterior, f. 1, f. 278, f. 282, forzațul posterior]; ștampilă „Muzeul Româno-Rus”: [f. 1, f. 108 verso, f. 109, f. 218, f. 269, f. 282 verso], ștampilă „Biblioteca Grigore Crețu” [f. 1, f. 179, f. 281].
5.	CARTE DE CULT: DOSOFTEI, „PSALTIREA DE-NŢELES SLAVO- ROMÂNĂ”, IAȘI, 1680. NR INV. 15374	Tipograf, călugărul Mitrofan/ Traducere, mitropolitul Dosoftei/ Tipografia mitropoliei Moldovei	Hârtie cu filigran 20,5 x 15,5 cm Paginația: are un total de 210 file Oglindea paginii etalon: 15 x 11 cm	1680	Cartea a fost restaurată în anii 1991-1992. Stare bună de conservare. Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” inv. 15374: [pagina de gardă, f. 4, f. 210 verso, forzațul posterior]; ștampilă: „Muzeul Româno-Rus” [pagina de gardă, f. 111 verso, f. 210 verso].
6.	CARTE DE CULT: DOSOFTEI, „PSALTIREA PRE VERSURI TOCMITĂ”, UNIEV, 1673 NR INV. 39895	Prelucrare traducere și coordonare tipărire, mitropolitul Dosoftei al Moldovei/ Tipografia din Unieva (Podolia)/ Polonia.	Hârtie specifică fără filigran 19,5 x 16 cm Paginația: are un total de 284 de file	1673	Cartea a fost restaurată în anul 1992. Stare bună de conservare.



I. 1 bun în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica/Dimensiuni	Datare	Starea de conservare, observații
1.	CARTE DE CULT: „ÎNTRU MĂRIREA SFINTEI (SOFIEI) DE O FIINȚEI”, VIENNA, 1784 NR. 15359 	Tipărită la Viena de tipograful imperial Iosif Kurczbok.	Hârtie specifică fără filigran 17,5 x 10,5 cm Oglinda paginii etalon: 13,5 x 7 cm Paginația: Are un total de 142 de pagini	1784	Stare satisfăcătoare de conservare. Ex-libris: Ștampilă: "Muzeul Literaturii Române" inv. 15359: [coperta anterioară, spatele paginii de titlu]; ștampilă: „Ex libris R. Vuia – Cluj” [pagina de titlu]; ștampilă „Muzeul Româno-Rus”: [spatele paginii de titlu, p. 77, p. 142, coperta posterioară].



Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniul Cultural

Nr. 2651/2015/30.05.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.05.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, 7 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 6 în categoria juridică Tezaur și 1 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România