

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....*2445*..... din.....*10.11.*.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2104/2015/30.05.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 7 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico – documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian Romașcanu**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



*208/06.11.2017*

Anexa la O.M.C.I.N. nr. 244 din 10.11.2014

**Fișă standard**

**7 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române**

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Starea de conservare, observații
1.	<b>MANUSCRIS (TETRAEVANGHEL) SLAVON COPIAT DE IOAN DIACUL Nr. inv 15348</b>	Ioan Diaclu	Hârtie specifică fără filigran/ hârtie cu filigran 37 x 27 cm Oglinda paginii etalon: 27,8 x 17 cm  Ornamente manuale: La fiecare început de Evanghelie canonică, titlul este scris cu litere aurite, inițialele sunt bogat împodobite în culori, frontispiciul este decorat cu elemente geometrice și florale multicolore, iar deasupra semnul crucii, minunat etalat, flancat de inițialele Is Hs Ni Ka (Iisus Hristos a învins). Anumite versete sau însemnări importante sunt caligrafiate cu chinovar și auriu. Cerneala predominantă este cea ferogalică.	Ultima parte a sec. al XV-lea/ prima parte a sec. al XVI-lea	Cartea a fost restaurată în anii 1993-1994. Stare bună de conservare. Ex-libris: Ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 15348 [începutul Ev. După Matei, 264 verso, f. dinaintea forțăului posterior], ștampilă „Muzeul Româno-Rus” [începutul Ev. După Matei, f. 52, f. 93, f. 136, f. 195, f. 238, f. 257, f. 264 verso], ștampilă „Biblioteca Grigore Crețu [f. 175, f. 256 verso, f. 257]”, etichetă „Tetraevangel slav scris de Ioan Diaclu secolul XV”.
2.	<b>DOCUMENT SLAVON DE ÎNTĂRIRE DE LA MATEI BASARAB Nr inv. 15355</b>	Lepădat Logofăt/ Cancelaria domnească din Târgoviște	Pergament 42 x 28,2 cm Oglinda paginii etalon: 38 x 15cm  Ornamente manuale: Inițiale înflorite și colorate la începutul documentului și la sfârșitul acestuia, reprezentând titulatura domnească. Inițiale întărite cu chinovar în interiorul documentului. Cerneala este ferogalică și de tip chinovar.	3 mai 1642 (7150)	Documentul a fost restaurat în anii 2001-2002. Stare bună de conservare.  Ex-libris ștampilă: „Muzeul Literaturii Române” și nr. de inv. 15355 [bucata de hârtie cu legenda sigiliului imprimat, pe spatele pergamentului (actului) domnesc]; ștampilă: „Muzeul Româno-Rus” [pe spatele pergamentului (actului) domnesc].
3.	<b>DOCUMENT SLAVON DE</b>	Cancelaria	Hârtie specifică fără filigran	8 iunie 1604	Documentul a fost restaurat în anii 2014-2015.

	<b>ÎNTĂRIRE DE LA IEREMIA MOVILĂ</b> <b>Nr inv. 27548</b>	domnească a Moldovei	31,6 x 20 cm Oglinda paginii etalon: 30 x 16cm	(7112)	Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ştampilă: „Muzeul Literaturii Române“ și nr. de inv. 27548 [pe verso].</i>
4.	<b>DOCUMENT SLAVON DE ÎNTĂRIRE DE LA VASILE LUPU</b> <b>Nr inv. 27549</b>	Cancelaria domnească a Moldovei	Hârtie specifică fără filigran 32,5 x 26,6 cm Oglinda paginii etalon: 29 x 16 cm	26 februarie 1644 (7152)	Documentul a fost restaurat în anii 2014-2015. Stare bună de conservare. Ex-libris <i>Ştampilă: „Muzeul Literaturii Române“ și nr. de inv. 27549 [pe verso].</i>
5.	<b>CARTE DE CULT: „SFÂNTA ȘI DUMNEZEIASCA EVANGHELIE“</b> <b>Nr inv. 29876</b>	Ieromonahul Antim Ivireanul/ Tipografia domnească a mănăstirii Snagov	Hârtie specifică fără filigran 29 x 21,5 cm Oglinda paginii etalon 25,7 x 15,5 cm Paginatia: un total de 183 file	1697	Cartea a fost restaurată în anii 1998-1999. Stare bună de conservare. Ex-libris <i>Ştampilă: “Muzeul Literaturii Române” inv. 29876; [ pagina de titlu, f. 2, f. 180 verso, fila liberă a forzațului posterior];</i>
6.	<b>CARTE „PRAVILELE ÎMPĂRĂTEȘTI“ ( Pravila lui Vasile Lupu)</b> <b>Nr inv. 39894</b>	Tipografia domnească a mănăstirii „Trei Ierarhi“ din Iași	Hârtie cu filigran 30,5 x 20 cm Oglinda paginii etalon: 16 x 15 cm Paginatia: un total de 186 de file Illustrații/ornamente tipografice: Titlul cărții este încadrat de o arcadă cu sfinti (Sf. Mucenic Gheorghe, Cei Trei Ierarhi, Sf. Ioan din Suceava), susținută de doi piloni decorați; prezintă inițialele ornate și frontispicii, la începutul capitolelor, iar sfârșiturile capitolelor sunt semnalate de gravuri reprezentând îngeri.	1646	Cartea a fost restaurată în anii 2001-2002. Stare bună de conservare.
7.	<b>CARTE DE CULT: „APOSTOL“ (FAPTELE APOSTOLILOR)</b> <b>Nr inv. 53844</b>	Tipografia domnească din București	Hârtie specifică fără filigran 22 x 19 cm * Oglinda paginii etalon: 22 x 13 cm Paginatia: Are un total de 200 de file	1683	Cartea a fost restaurată în anii 2003-2004. Stare bună de conservare. Ex-libris: <i>Ştampilă: “Muzeul Literaturii Române” inv. 53844; [pagina de gardă, pagina de titlu, f. IV, forzațul posterior]; etichetă mare, Ex libris: Serban Cioculescu [pe spatele paginii de gardă].</i>



*Ministerul Culturii și Identității Naționale*  
*Directia Patrimoniu Cultural*

Nr. 2104/2015/30.05.2017

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.05.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, 7 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

[www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România