

donor 62

RB

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2775 din 03.12. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, modificată și completată prin Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 16/2003;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6302/24.11.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 24 (douăzeci și patru) lucrări de pictură europeană, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6302 / 24.11.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.11.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 24 (douăzeci și patru) de lucrări de pictură europeană, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.**

Dr. Mircea ANGELESCU

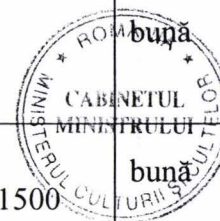


A anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor
nr. 2775 - 3.12.2004

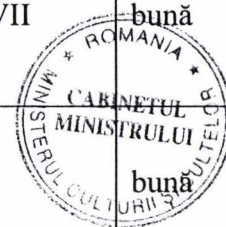
Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	pictură	Domenico VENEZIANO	Madona cu Pruncul	Tempera pe lemn; 80,8 x 53,2 cm; nr. inv. : 7970 / 4	Prima jumătate a sec. XV	bună
2.	pictură	Giovanni Francesco BEZZI (numit Il Nosadella)	Sfânta Familie cu Sfânta Ecaterina	Ulei pe lemn; 93 x 75 cm; nr. inv. : 8003 / 37	Mijlocul sec. XVI	bună
3.	pictură	TINTORETTO (Jacopo Robusti - numit)	Portretul lui Marcantonio Barbaro	Ulei pe pânză; 154 x 114 cm; nr. inv. : 8011 / 46	1560-1565	bună
4.	pictură	Bernardino LICINIO	Întoarcerea fiului risipitor	Ulei pe pânză; 236 x 186 cm; nr. inv. : 8018 / 52	Prima jumătate a sec. XVI	bună



5.	pictură	Alessandro VAROTARI numit (Il Padovanino)	Suzana și cei doi bătrâni	Ulei pe pânză; 162 x 198 cm; nr. inv. : 8019 / 53	Prima jumătate a sec. XVII	bună
6.	pictură	Pier Francesco MOLA	Agar și Ismael în deșert	Ulei pe pânză; 132 x 169,5 cm; nr. inv. : 8022 / 56	1647-1650	bună
7.	pictură	Mattia PRETI	Familia lui Darius oferind coroana lui Alexandru cel Mare	Ulei pe pânză; 168 x 240 cm; nr. inv. : 8026 / 60	1650-1655	bună
8.	pictură	Domenico GARGIULO (numit Mico Spadoro)	Ecce Homo	Ulei pe pânză; 92 x 144 cm; nr. inv. : 8034 / 68	Mijlocul sec. XVII	bună
9.	pictură	Lucas CRANACH Cel Bătrân	Venus și Amor	Ulei pe lemn; 104 x 57 cm; nr. inv. : 8107 / 141	1520	bună
10.	pictură	Lucas CRANACH Cel Bătrân	Madona cu Pruncul	Ulei pe lemn; 74,4 x 54 cm; nr. inv. : 8114 / 148	1537	bună
11.	pictură	Bartholomäus ZEITBLOM	Buna Vestire (Arhanghelul Gabriel)	Tempera pe lemn; 117 x 48,7 cm; nr. inv. : 8119 / 153	1496 - 1500	bună



12.	pictură	Bartholomäus ZEITBLOM	Buna Vestire (Fecioara Maria)	Tempera pe lemn; 117 x 48,7 cm; nr. inv. : 8118 / 152	1496 – 1500	bună
13.	pictură	Bartholomäus ZEITBLOM	Buna Vestire (Sfânta Barbara)	Tempera pe lemn; 121,5 x 48 cm; nr. inv. : 9602 / 1636	1496 – 1500	bună
14.	pictură	Bartholomäus ZEITBLOM	Buna Vestire (Sfânta Ecarterina)	Tempera pe lemn; 121,5 x 48,2 cm; nr. inv. : 9603 / 1637	1496 – 1500	bună
15.	pictură	Giovanni Battista GAULLI	Portretul cardinalului Marco Galli	Ulei pe pânză; 158 x 117 cm; nr. inv. : 8169/203	1681-1682	bună
16.	pictură	Bernardo STROZZI	Sfântul Augustin episcop	Ulei pe placă de aramă; 34,5 x 25,8 cm; nr. inv. : 8182 / 216	Prima jumătate a sec. XVII	bună
17.	pictură	Giovanni GHISOLFI	Abraham și Melhisedec	Ulei pe pânză; 74,7 x 99 cm; nr. inv. : 8301 / 335	Mijlocul sec. XVII	bună
18.	pictură	Orazio Lomi GENTILESCHI	Madona cu Pruncul	Ulei pe pânză; 99 x 75,5 cm; nr. inv. : 8328 / 362	1609	bună



19.	pictură	Hans von AACHEN	Cele trei grații	Ulei pe pânză; 209,7 x 138,6 cm; nr. inv. : 8395 / 429	1604	bună
20.	pictură	Jacopo AMIGONI	Portretul cântărețului Farinelli	Ulei pe pânză; 277 x 186 cm; nr. inv. : 8637 / 671	1735	bună
21.	pictură	Luca GIORDANO	Circumciziunea	Ulei pe pânză; 167 x 232 cm; nr. inv. : 9825 / 1859	1657-1660	bună
22.	pictură	Carlo Francesco NUVOLONE	Scenă alegorică	Ulei pe pânză; 91,5 x 70 cm; nr. inv. : 66738 / 2044	Prima jumătate a sec. XVII	bună
23.	pictură	Pietro da CORTONA	Madona cu Pruncul apărând sf. Francisc	Ulei pe pânză; 195 x 132 cm; nr. inv. : 85586 / 2541	1640-1641	bună
24.	pictură	Abraham MIGNON	„O grotă”	Ulei pe pânză; 100 x 78 cm; nr. inv. : 106125 / 2881	A doua jumătate a sec. XVII	bună

