

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 244 din 29.12. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3411/30.11.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur” 14 (patruzprezece) bunuri culturale cu semnificație etnografică (obiecte din lemn și metal), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN TIBOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



Dosar 1009

## FIȘĂ STANDARD

**Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural                         | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)                                                                    | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)                                                 |
|----------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | (1.1)                                              | (1.2)                                                                                                                     | (1.3)                             | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (1.5)                               | (1.6)                                                                                                                                                                                                    |
| ①        | <b>L.2,<br/>Furcă de tors,<br/>(Furcă de brâu)</b> | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania, s. Fântânele, com. Hoghiz, jud. Brașov |                                   | <b>Material:</b> fag;<br><b>Descriere:</b> Piesă alcătuită din furca propriu-zisă și aripile pe care sprijinea caierul.<br>Decor geometric dispus în registre ornamentale orizontale în treimea superioară a piesei. Pe furca propriu-zisă registrele sunt separate prin inele scoase în relief (măr). Motivele sunt în concordanță cu forma circulară sau hexagonală a piesei: dinți de lup, romburi concentrice, cercuri concentrice, repetate pe principiul alternanței. În partea superioară, furca | 4/4 sec. XIX                        | <b>Stare de conservare :</b> Bună<br><b>Inscripții:</b> Radu com Sibiu - română<br>Achiziție, 20.09.1909, com. Hoghiz, jud. Brașov, piesa face parte din colecția D. Comșa<br>Valoare de inventar 40 lei |

|    |                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          |                                                                                                                                | <p>a fost cioplită în trepte.</p> <p>Aripile sunt decorate cu compoziții ornamentale identice. Motive geometrice și fitomorfe: rozete, flori, cruci, frunze, pomi stilizați, dinți de lup.</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 125 cm; l = 15 cm, h = 2 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. | <p><b>L.21,</b><br/><b>Furcă de tors,</b><br/><b>(Furcă de brâu)</b></p> | <p><b>Autor:</b> anonim<br/><b>Atelier:</b> rural<br/><b>Zonă/centru:</b> Transilvania, com. Gârbova, sat Recin, jud. Alba</p> | <p><b>Material:</b> fag (furca propriu-zisă), tei (aripi).</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat, cojit, cioplit, fasonat, găurit, sculptat (perforat), incizat, cuțit.</p> <p><b>Descriere:</b> Obiect folosit la trasul firului din caier (tors); În timpul lucrului furca se ținea la brâu; furcile erau făcute de tineri și le dădeau fetelor în dar.</p> <p>Piesă alcătuită din furca propriu-zisă și aripile pe care sprijinea caierul.</p> <p>Decor geometric dispus în registre ornamentale orizontale în treimea superioară a piesei. Pe furca propriu-zisă registrele sunt separate prin inele scoase în relief (măr). Motivele sunt în concordanță cu forma circulară sau hexagonală a piesei: dinți de lup, romburi concentrice, cercuri concentrice, repetate pe principiul alternanței. În partea superioară, furca a fost cioplită în trepte.</p> <p>Aripile sunt decorate cu compoziții ornamentale identice. Motive geometrice și fitomorfe: rozete, arce de cerc, cruci, zig-zag, dinți de lup.</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b><br/>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -<br/>Achiziție, 20.10.1909, com. Poiana, jud. Alba, piesa face parte din colecția D. Comsa</p> <p>Valoare de inventar: 40 lei</p>  |

|    |                                                                 |                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 |                                                                                                               |  | <b>Dimensiuni:</b> L = 120 cm; 15 cm, h = 4,8 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                       |
| 3. | <b>L.36,</b><br><b>Furcă de tors,</b><br><b>(Furcă de brâu)</b> | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania, com. Poiana, jud. Alba     |  | <p><b>Material:</b> fag (furca propriu-zisă), tei (aripi).</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat, cojit, cioplit, fasonat, găurit, sculptat (perforat), incizat, cuțit.</p> <p><b>Descriere:</b> Obiect folosit la trasul firului din caier (tors); În timpul lucrului furca se ținea la brâu; furcile erau făcute de tineri și le dădeau fetelor în dar.</p> <p>Piesă alcătuită din furca propriu-zisă și aripile pe care sprijinea caierul.</p> <p>Decor geometric dispus în registre ornamentale orizontale în treimea superioară a piesei. Pe furca propriu-zisă registrele sunt separate prin inele scoase în relief (măr). Motivele sunt în concordanță cu forma circulară sau hexagonală a piesei: dinți de lup, zig-zag, romburi, triunghiuri repetate pe principiul alternanței. În partea superioară, furca a fost cioplită în trepte.</p> <p>Aripile sunt decorate cu compoziții ornamentale identice.</p> <p>Motive geometrice: rozete, flori, arce de cerc, cruci, zig-zag, dinți de lup.</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 123 cm; l = 17,5 cm, h = 2,5 cm.</p> | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b><br/>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -<br/>Achiziție, 20.10.1909, com. Poiana, jud. Alba, piesa face parte din colecția D. Comșa</p> <p>Valoare de inventar: 40 lei</p> |
| 4. | <b>L.39,</b><br><b>Furcă de tors,</b><br><b>(Furcă de brâu)</b> | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b> Transilvania, Valea Sebeșului, jud. Alba |  | <p><b>Material:</b> fag (furca propriu-zisă), tei (aripi).</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat, cojit, cioplit, fasonat, găurit, sculptat (perforat), incizat, cuțit.</p> <p><b>Descriere:</b> Obiect folosit la trasul</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b><br/>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -<br/>Achiziție, 31.12.1909, Valoare de inventar: 40 lei</p>                                                                       |



|    |                                                                            |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                            |                                                                                                  | <p>firului din caier (tors); în timpul lucrului furca se ținea la brâu; furcile erau făcute de tineri și le dădeau fetelor în dar.</p> <p>Piesă alcătuită din furca propriu-zisă și aripile pe care sprijinea caierul.</p> <p>Decor geometric dispus în registre ornamentale orizontale în treimea superioară a piesei. Pe furca propriu-zisă registrele sunt separate printr-un inel scos în relief (măr). Motivele sunt în concordanță cu forma circulară sau hexagonală a piesei: dinți de lup, zig-zag, romburi în lanț, triunghiuri repetate pe principiul alternanței. În partea superioară, furca a fost cioplită în trepte.</p> <p>Aripile sunt decorate cu compoziții ornamentale identice. Motive geometrice: rozete, flori, arce de cerc, cruci în două variante, zig-zag, dinți de lup.</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 110 cm; l = 9 cm, h = 1 cm.</p> |              |                                                                                                                                                                                           |
| 5. | <p><b>L.1276,</b><br/><b>Furcă de tors,</b><br/><b>(Furcă de brâu)</b></p> | <p><b>Autor:</b> anonim<br/><b>Atelier:</b> rural<br/><b>Zonă/centru:</b> Muntenia, Romanați</p> | <p><b>Material:</b> fag.</p> <p><b>Technică:</b> tăiat, cojit, cioplit, fasonat, găurit, sculptat (perforat), incizat, cuțit.</p> <p><b>Descriere:</b> Obiect folosit la trasul firului din caier (tors); În timpul lucrului furca se ținea la brâu; furcile erau făcute de tineri și le dădeau fetelor în dar.</p> <p>Piesă alcătuită din furca propriu-zisă și aripile pe care sprijinea caierul.</p> <p>Decor geometric dispus în registre ornamentale orizontale în treimea</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b> Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -<br/>Transfer 15.03.1950,<br/>Muntenia, Romanați,<br/>Așezămintele Nicolae Bălcescu<br/>Valoare de inventar<br/>5 lei</p> |



|    |                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                            |                                                                                                                                   | <p>superioară a piesei. Pe furca propriu-zisă registrele sunt sepa printr-un cercuri. Motivele sunt în concordanță cu forma circulară sau hexagonală a piesei: dinți de lup, zig-zag, romburi în lanț, z-uri, triunghiuri repetate pe principiul alternanței. În partea superioară, furca a fost cioplită în trepte.</p> <p>Aripile sunt decorate cu compoziții ornamentale diferite. Una din fețe este decorată cu două cruci mari cu triunghiuri la capetele brațelor și la intersecția acestora. Marginile sunt reliefate prin linii incizate și două benzi cu dinți de lup. Cealaltă față este decorată în întregime cu carioaje realizate din rozete, zig-zaguri, triunghiuri.</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 116 cm; l = 12 cm, h = 2 cm.</p> |              |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. | <p><b>L.1348,</b><br/><b>Furcă de tors,</b><br/><b>(Furcă de brâu)</b></p> | <p><b>Autor:</b> anonim<br/><b>Atelier:</b> rural<br/><b>Zonă/centru:</b> Transilvania, Valea Sebeșului, com. Deal, jud. Alba</p> | <p><b>Material:</b> fag<br/><b>Tehnică:</b> tăiat, cojit, cioplit, fasonat, găurit, sculptat (perforat), incizat, cuțit.<br/><b>Descriere:</b> Obiect folosit la trasul firului din caier (tors); În timpul lucrului furca se ținea la brâu; furcile erau făcute de tineri și le dădeau fetelor în dar.<br/>Piesă alcătuită din furca propriu-zisă și aripile pe care sprijinea caierul.<br/>Decor geometric dispus în registre ornamentale orizontale în treimea superioară a piesei. Pe furca propriu-zisă registrele sunt separate printr-un cercuri. Motivele sunt în concordanță</p>                                                                                                                                                                                                                                 | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b><br/>Bună<br/><b>Inscripții:</b> -<br/>Transfer 15.03.1950,<br/>Așezăminte Nicolae<br/>Bălcescu.<br/>Valoare de inventar:<br/>5 lei</p>  |

|    |                                                      |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      |                                                                                                                                | <p>cu forma circulară sau hexagonală a piesei: dinți de lup, zig-zag, romburi în lanț, triunghiuri, arce de cerc, repetate pe principiul alternanței. În partea superioară, furca a fost cioplită fiind subțiată.</p> <p>Aripile sunt decorate cu compoziții ornamentale identice. Motive geometrice: rozete, flori, arce de cerc, cruci, coarne, flori stilizate, zig-zag, dinți de lup.</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 123 cm; l = 11 cm, h = 2 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                                                             |
| 7. | <b>L.1753,<br/>Fluier<br/>îngemănat,<br/>(Surea)</b> | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Dobrogea, Istria s. Jeiane, jud. Constanța</p> | <p><b>Material:</b> prun</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiat, cojit, cioplit, fasonat, găurit, perforat, incizat, cuțit.</p> <p><b>Descriere:</b> Obiectul face parte din categoria instrumentelor muzicale folosit la sărbători și de ciobani când se duc cu turmele la păscut.</p> <p>Piesă alcătuită din două tuburi de suflat realizate dintr-o singură bucată de lemn. Un tub are patru găuri iar celălalt numai trei. Capetele superioare sunt astupate cu vrane (dopuri) cu fante.</p> <p>Decor geometric dispus pe una din fețe. Motive geometrice : x-uri, x dublu, pătrat. Pe cealaltă față apare data 1885</p> <p><b>Cromatică:</b> maron - culoarea naturală a lemnului patinat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 33 cm; l = 6 cm; h = 1 cm.</p> | 1885         | <p><b>Stare de conservare :</b> Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> 1885</p> <p>Achiziție 04.12.1890, com. Jeiane, Istria, jud. Constanța, Anton Marmelică</p> <p>Valoare de inventar: 5 lei</p> |
| 8. | <b>L.2241,<br/>Ceainic</b>                           | <p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p>                                            | <p><b>Material:</b> alamă</p> <p><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, ștanțat, cositorit, lipit, găurit.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b> Bună – lipsă capacul</p> <p><b>Inscripții:</b></p>                                                                                                          |



|    |                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | Dobrogea<br>Medgidia<br>jud. Constanța                                                | <p><b>Descriere:</b> Piesă face parte din categoria vaselor folosite în gospodărie la servit ceaiul.</p> <p>Tipologic piesa se înscrie în categoria pieselor înalte cu corp sferic, îngustat în treimea superioară, terminată cu gât lung, cu cioc, cu toartă laterală și capac fixat printr-un braț atașat la toartă. (lipsă capacul).</p> <p>Decor geometric și floral stilizat dispus pe burta vasului, la gură și pe toartă: medalioane romboidale cu flori, semicercuri legate în lanț, volute.</p> <p><b>Cromatică:</b> galben, argintiu – culorile naturale ale alamei și cositorului.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 13 cm; l = 10,5 cm; D = 10 cm.</p>                                                                                                    |              | Achiziție, Megidia,<br>Constanța<br>Valoare de inventar:<br>22,50 lei                                                                                                                                       |
| 9. | <b>L.2245,<br/>Ibric</b> | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Bosnia, turci | <p><b>Material:</b> aramă, alamă</p> <p><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, ștanțat, incizat, cositorit, lipit, găurit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă face parte din categoria vaselor folosite în gospodărie la servit ceaiul.</p> <p>Tipologic piesa se înscrie în categoria pieselor înalte cu corp alungit, îngustat în treimea superioară, terminată cu gât lung, țeavă de scurgere mai înaltă decât vasul, ușor curbată, cu toartă laterală și capac fixat printr-un braț atașat la toartă.</p> <p>Decor geometric și floral stilizat dispus pe corpul piesei alcătuit din motive geometrice și florale: romburi, arabescuri, frunze, flori, brad, linii oblice.</p> <p><b>Cromatică:</b> galben, maron roșcat – culorile naturale ale aramei și alamei.</p> | 4/4 sec. XIX | <p><b>Stare de conservare :</b><br/>Bună</p> <p><b>Inscripții:</b><br/>Achiziție<br/>Valoare de inventar:<br/>5 lei</p>  |



|     |                                              |                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                              |                                                                                         |  | <b>Dimensiuni:</b> H = 13 cm; l = 10,5 cm; D = 10 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                              |
| 10. | <b>L.2270,<br/>Farfurie<br/>(Taler mare)</b> | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Dobrogea, turci |  | <b>Material:</b> aramă<br><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, ștanțat, incizat, cositorit, lipit.<br><b>Descriere:</b> Piesă face parte din categoria vaselor folosite în gospodărie la servit masa.<br>Tipologic piesa se înscrie în categoria pieselor circulare, puțin adânci.<br>Decor geometric și floral stilizat dispus pe fundul și buza piesei alcătuit din motive geometrice și florale: medalioane cu arabescuri, cercuri. Pe spate apare ștanțată o inscripție cu scriere în turca veche.<br><b>Cromatica:</b> argintiu – culoarea naturală a cositorului.<br><b>Dimensiuni:</b> H = 4,8 cm; D = 38,5 cm.                                                                                              | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare :</b><br>Bună<br><b>Inscripții:</b> -<br>indescifrabilă<br>Achiziție<br>Valoare de inventar:<br>5 lei |
| 11. | <b>L.3251,<br/>Ibric</b>                     | <b>Autor:</b> anonim<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Dobrogea, turci |  | <b>Material:</b> aramă, alamă<br><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, ștanțat, incizat, cositorit, lipit, găurit.<br><b>Descriere:</b> Piesă face parte din categoria vaselor folosite în gospodărie la servit ceaiul.<br>Tipologic piesa se înscrie în categoria pieselor înalte cu corp alungit, îngustat în treimea superioară, terminată cu gât lung, țeavă de scurgere mai înaltă decât vasul, ușor curbată, cu toartă laterală și capac fixat printr-un braț atașat la toartă.<br>Decor geometric și floral stilizat dispus pe corpul piesei alcătuit din motive geometrice și florale: x-uri, arabescuri, cercuri concentrice.<br><b>Cromatica:</b> argintiu, maron roșcat – culorile naturale ale aramei și | 4/4 sec. XIX | <b>Stare de conservare :</b><br>Bună<br><b>Inscripții:</b><br>Achiziție<br>Valoare de inventar<br>150 lei                    |



|     |                                                 |                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                 |                                                                                                       |  | cositorului.<br><b>Dimensiuni:</b> H = 36 cm; 25,5 cm;<br>D = 18,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                     |
| 12. | <b>L.4905,<br/>Farfurie<br/>(Platou, Pladă)</b> | <b>Autor:</b> Marko<br>Tripko<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Dobrogea,<br>aromâni |  | <b>Material:</b> aramă<br><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, ștanțat,<br>incizat, cositorit, lipit.<br><b>Descriere:</b> Piesă face parte din<br>categoria vaselor folosite în<br>gospodărie la servit masa.<br>Tipologic piesa se înscrie în categoria<br>pieselor circulare, puțin adânci.<br>Decor geometric dispus pe buza piesei<br>alcătuit din motive geometrice:<br>cercuri concentrice, arce de cerc, linii<br>oblice. Pe spate apare ștanțată o<br>inscripție.<br><b>Cromatica:</b> argintiu – culoarea<br>naturală a cositorului.<br><b>Dimensiuni:</b> H = 5 cm; D = 31 cm.                                                                                                                                                                                                                                                     | 1791 | <b>Stare de conservare :</b><br>Bună<br><b>Inscripții:</b> -Marko<br>Tritko 1791 i – Româno-<br>chirilică<br>Achiziție 26.12.1967<br>Valoare de inventar:<br>80 lei |
| 13. | <b>L.5059,<br/>Ploscă<br/>(Cofă)</b>            | <b>Autor:</b> Mixte<br><b>Atelier:</b> rural<br><b>Zonă/centru:</b><br>Dobrogea,<br>aromâni           |  | <b>Material:</b> aramă, fier (lanțul).<br><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, lipit, găurit,<br>ștanțat, incizat, cositorit.<br><b>Descriere:</b> Piesă face parte din<br>categoria vaselor folosite în<br>gospodărie la păstrat lichide – uleiuri<br>rare, vin și câteodată apă.<br>Tipologic piesa se înscrie în categoria<br>pieselor circulare, alcătuite din plosca<br>propriu-zisă cu gât, scurt, două urechi<br>de prindere a piesei de susținere –<br>toarta realizată din lanț cu zale și<br>inele. Decor geometric și floral<br>stilizat dispus pe ambele fețe: pe una<br>din fețe apare o rozetă cu șase petale<br>înscrisă în cerc. Pe această parte apare<br>și inscripția și datarea. Cealaltă față,<br>mai bogat ornamentată, prezintă în<br>centru o rozetă asemănătoare cu cea<br>de pe cealaltă față. Între petale apar v- | 1894 | <b>Stare de conservare :</b><br>Foarte bună<br><b>Inscripții:</b> MIX P: TE.<br>1894 - Română<br>Achiziție 20.12.1968<br>Valoare de inventar: *<br>75 lei           |

|     |                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |                                                                                                               | <p>uri. Rozeta este înconjurată de brăduț circular.</p> <p><b>Cromatică:</b> argintiu – culoarea naturală a cositorului.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 26 cm; D = 25 cm ; H = 7 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14. | <p><b>L.5276,</b><br/><b>Tavă</b><br/><b>(Tipsie, Sinie)</b></p> | <p><b>Autor:</b> Preotu Dumitru</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Dobrogea, aromâni</p> | <p><b>Material:</b> aramă</p> <p><b>Tehnică:</b> ciocănit la rece, ștanțat, incizat, cositorit, lipit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă face parte din categoria vaselor care serveau la transportul colivei, la înmormântări și parastase.</p> <p>Tipologic piesa se înscrie în categoria pieselor circulare, puțin adânci. Decor geometric și floral stilizat plasat pe fundul și buza piesei, alcătuit din motive geometrice și florale dispuse circular: rozetă cu șase petale înscrisă într-un cerc. În petale este înscrisă datarea. Rozeta este înconjurată de o ghirlandă din linii duble în val. Pe ghirlandă apar motive fitomorfe: pomi.</p> <p><b>Cromatică:</b> argintiu – culoarea naturală a cositorului.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> H = 3 cm; D = 41 cm.</p> | 1892 | <p><b>Stare de conservare :</b> Bună</p> <p><b>Inscripții:</b> Preotu Dumitru, 1892</p> <p>Achiziție 24.06.1970, București</p> <p>Pv 697/27.06.1970</p> <p>Valoare de inventar 250 lei</p>  |



**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
**București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA**

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 3411/1/30.11.2010

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.11.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 14 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din lemn și metal), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**