

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2166 din 29.12 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1195/30.11.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 14 în categoria juridică „Tezaur” și 36 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexă.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești						
1.	Catrință	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Drăgănești- Olt,		Material: Bumbac, lână, fir metalic, fluturi, mărgelă, panglică. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele), ales legat, aplicație. Dimensiuni: L=71; LA=38., Nr. Inv. 1597/1167	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
2	Șorț femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Drăgănești- Olt		Material: Bumbac, lână, fir metalic, fluturi, mărgelă Tehnică: țesut în 2 ițe, ales legat, ales peste fire, aplicație Dimensiuni: L=82; LA=40. Nr. Inv. 1599/1169	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
3	Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Costești		Material: Lână, bumbac. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, croșetat ; Dimensiuni: L=81 cm; LA=42 cm. Nr. Inv. 1607/1177	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
4	Șorț femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Costești		Material: Bumbac, lână, fir metalic, dantelă Tehnică: țesut în 2 ițe, ales legat, aplicație Dimensiuni: L=90; LA=54. Nr. Inv. 7210/271	1906	Stare de conservare: foarte bună.
5	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dolj, Amărăști		Material: borangic, arnici, bumbac, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Dimensiuni: L=308; LA=56. Nr. Inv. 7917/5	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună.
6	Șorț femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie		Material: Bumbac, mătase, fir metalic, dantelă Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, ales cu	1/4 sec. al XX -lea	Stare de conservare: foarte bună.

		Zonă/centru: Argeş		mâna, aplicație, croșetat Dimensiuni: L=100; LA=58. Nr. Inv. 8094/3695		
7	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ales printre fire Dimensiuni: L=296 ; LA=43. Nr. Inv. 11935/4458	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: bună.
8	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: borangic, arnici, mătase, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza Dimensiuni: L=264 ; LA=53 . Nr. Inv. 11938/4461	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: bună.
9	Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Scornicești		Material: bumbac, lână, fir metalic, panglică Tehnică: țesut în 2 ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele), ales peste fire, aplicație; Dimensiuni: L=90 ; LA=55 . Nr. Inv. 12236/152	¼ sec. al XX- lea	Stare de conservare: bună.
10	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Rucăr		Material: borangic, bumbac, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Dimensiuni: L=360; LA=55. Nr. Inv. 14313/5079	4/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: bună.
11	Maramă	Autor: familia Radu Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeş, Săpata		Material: borangic, mătase, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Dimensiuni: L=260; LA=60. Nr. Inv. 26681/10848	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: bună.
12	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: borangic, bumbac, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Dimensiuni: L=332; LA=49. Nr. Inv. 28816/12426	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
13	Șorț femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeş		Material: bumbac, fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, croșetat; Dimensiuni: L : 88 cm; LA : 53 cm; Nr. Inv. 31051/14644	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună.



14	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Gorj, Glodeni	Material: borangic galben, arnici, lână, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza Dimensiuni: L=268; LA=61. Nr. Inv. 2503/10	4/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești					
15	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Zmeurătu	Material: borangic, mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele Dimensiuni: L=228 cm; LA=53 cm. Nr. Inv. 1561/1131	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: bună.
16	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Stoenesti	Material: borangic, mătase vegetală; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele; Dimensiuni: L=252; LA=571. Nr. Inv. 1563/1133	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
17	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Bărbătești	Material: borangic, arnici Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, ales cu găurele Dimensiuni: L=300 ; LA=62 . Nr. Inv. 1564/1134	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: bună.
18	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Șuici	Material: borangic, bumbac, lână Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza Dimensiuni: L=232 ; LA=52 . Nr. Inv. 1576/1146	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: bună
19	Maramă	Autor: familia Mărgineanu Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Măldărești	Material: borangic, arnici Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza Dimensiuni: L=260 ; LA=65 Nr. Inv. 1577/1147	4/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: relativ bună.
20	Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Drăgănești	Material: Lână, bumbac, panglică Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație Dimensiuni: L=74; LA=46. Nr. Inv. 1595/1165	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună.
21	Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea,	Material: Lână, bumbac, lână Tehnică: țesut în 2 ițe, ales legat, ales în tehnica karamani (cu găurele), croșetat	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună.

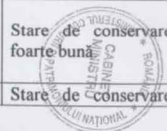
		Măldărești		Dimensiuni: L=88; LA=48. Nr. Inv. 1603/1173		
22	Catrință	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Gorj, Glodeni		Material: bumbac, lână, lână, fluturi, mărgelă, panglică, Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, aplicație Dimensiuni: L=72; LA=61. Nr. Inv. 2648/155	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
23	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Buzău, Chiojdu		Material: borangic, bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, Dimensiuni: L=240; LA=57. Nr. Inv. 2916/178	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună.
24	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Gorj, Bălești		Dimensiuni: L=336; LA=55. Nr. Inv. 3880/58	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
25	Catrință	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Gorj, Bălești		Material: bumbac, lână, lână, fir metalic, panglică, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, aplicație, Dimensiuni: (2 piese) a) L=81; LA=41. b) L=80; LA=49. Nr. Inv. 3927/7	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
26	Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Moșoaia		Material: lână, lână, fir metalic, panglică, Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație, Dimensiuni: L=99; LA=58. Nr. Inv. 7392/287	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
27	Ștergar	Autor: DSG Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vrancea, Jariște		Material: bumbac, arnici, dantelă croșetată, Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat la fir, croșetat, Dimensiuni: L=143; LA=53. Nr. Inv. 9199/73	1922	Stare de conservare: foarte bună.
28	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș		Material: borangic, bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, Dimensiuni: L=240; LA=53. Nr. Inv. 9597/18234	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
29	Zăvelcă	Autor: anonim		Material: bumbac, lână, lână, panglică,	1/4 sec. al XX-	Stare de conservare:



		Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Scornicești		Tehnică: țesut în 2 ițe, ales în tehnica karamani (cu găurele), aplicație, Dimensiuni: L=89; LA=55. Nr. Inv.12237/153	lea	bună.
30	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Scornicești		Material: borangic,bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, Dimensiuni: L=288; LA=51. Nr. Inv.12356/272	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
31	Ștergar de cap	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vrancea, Valea Sării		Material: borangic,bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, Dimensiuni: L=308; LA=51. Nr. Inv.12670/114	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
32	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș		Material: borangic,bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, Dimensiuni: L=340; LA=51. Nr. Inv. 14152/5045	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
33	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Lunca Corbului		Material: borangic,bumbac, arnici, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza, Dimensiuni: L=272; LA=64. Nr. Inv.16983/6050	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: medie.
34	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Târșești		Material: borangic,bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, Dimensiuni: L=368; LA=57. Nr. Inv.16993/6060	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
35	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Ștefănești		Material: borangic,bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, Dimensiuni: L=250; LA=55. Nr. Inv.20851/7397	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
36	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Caracal		Material: borangic,arnici, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, Dimensiuni: L=240; LA=50. Nr. Inv.21960/252	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
37	Șorț	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: bumbac, mătase, fir « janir », franjuri, fir metalic, Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație,	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.



			Dimensiuni: L=75; LA=44. Nr. Inv. 24290/8974		
38	Șorț	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: bumbac, mătase, fir « janir », franjuri, fir metalic, Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație, Dimensiuni: L=75; LA=44. Nr. Inv. 24291/8975	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
39	Maramă	Autor: Catrina Elena Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Priboieni	Material: borangic, mătase, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, Dimensiuni: L=336; LA=43. Nr. Inv. 26666/10833	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
40	Maramă	Autor: familia Radu Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Săpata	Material: borangic, bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, Dimensiuni: L=288; LA=58. Nr. Inv. 26680/10847	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună.
41	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, bumbac, fir metalic, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, Dimensiuni: L=340; LA=55. Nr. Inv. 27175/11037	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
42	Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, mătase vegetală, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza, Dimensiuni: L=352; LA=51. Nr. Inv. 27176/11038	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
43	Șorț	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material: bumbac, lână, lănică, fluturi, mărgele, fir metalic, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza, aplicație, Dimensiuni: L1=79; LA=47, L2=73; LA=47. Nr. Inv. 31097/14689	¾ sec. al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
44	Maramă	Autor: Dumitru Ioana Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, bumbac, Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, Dimensiuni: L=240; LA=55. Nr. Inv. 31621/14997	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună.
45	Maramă	Autor: anonim	Material: borangic, bumbac,	1/4 sec. al XX-	Stare de conservare:





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 1195/30.11.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.11.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 14 în categoria juridică Tezaur și 36 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**