

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2465 din 29.12. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1217/30.11.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările erioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 51 (cincizeci și unu) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 39 în categoria juridică „Tezaur” și 12 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Bran, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



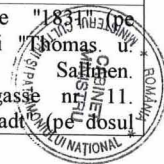
desch 997

FIȘA STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural / Nr. inv.	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire / Etnie	Denumire populară / Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran						
1.	Pat Nr. inv. C. 33	Atelier urban din Salzburg, Austria / <i>Austrieci</i>	<i>Pat cu baldachin</i> Căpătaie (două piese), laterale (două piese), panouri ale baldachinului (două piese)	Lemn de brad tăiat, geluit, scobit, găurit, traforat, strunjit, profilat, pictat, îmbinat în cepuri; fier forjat și prelucrat; coloranți de tempera pictați cu pensula L = 193,5 cm; l = 125 cm; h = 179 cm	1782	Inscripțiile "1782" (pe fațadă căpătaului) și "K.K S.B. Salzburg" (pe dosul baldachinului) Stare de conservare: foarte bună
2.	Dulap Nr. inv. C. 34	Atelier urban din Viena, Austria / <i>Austrieci</i>	<i>Dulap</i>	Lemn de brad, fier, coloranți; tăiat, rindeluit, traforat, profilat, îmbinat în cuie de lemn, forjat, pictat L = 117 cm; l = 61 cm; h = 184 cm	1844	Inscripțiile "18 Johan Wolner 44" (pe fațadă) și "Eugenie Ludwig Wien VI..." (pe dos) Stare de conservare: bună
3.	Ladă Nr. inv. C. 50	Atelier urban din Germania / <i>Germani</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad, fier, coloranți; tăiat, rindeluit, profilat, traforat, sculptat, îmbinat în cuie de lemn, înclieat și pictat; tehnici de prelucrare a fierului, L = 141 cm; l = 68 cm; h = 85,5 cm	1827	Inscripția "B - INRI - 1827 - N" (pe fațadă, jos, central) Stare de conservare: foarte bună
4.	Ladă Nr. inv. C. 51	Atelier urban din Germania /	<i>Ladă</i>	Lemn de brad, fier, coloranți; tăiat, rindeluit, profilat,	Sfârșitul secolului al	Stare de conservare: bună



		<i>Germani</i>		traforat, sculptat, îmbinat în cuie de lemn, încleiat și pictat L = 134 cm; l = 60 cm; h = 79,5 cm	XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea	
5.	Armuroi Nr. inv. C. 74	Atelier rural din zona Târnava-Mare Rupea, com. Cața, sat Cața / <i>Sași</i>	<i>Armuroi (Tăblie de perete)</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat; geluit; profilat; pictat cu pensula; pictat tempera; tehnici de prelucrare a metalelor. L = 68 cm; l = 5 cm; h = 102 cm	1799	Inscripția "ANNO 1799" (pe fațadă) Stare de conservare: bună
6.	Scaun Nr. inv. C. 75	Atelier rural săsesc din sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Scaun</i>	Lemn de brad și fag; tăiat, rindeluit, scobit, găurit, traforat, pictat. L = 46 cm; l = 43 cm; h = 93 cm	1875	Inscripția "1875" (pe fațada spătarului) Stare de conservare: bună.
7.	Armuroi Nr. inv. C. 80	Atelier rural din sudul Transilvaniei, zona Sibiu / <i>Sași</i>	<i>Armuroi, Cuier</i>	Scânduri și șipci de brad tăiate, geluite, găurite, traforate, profilate și pictate, îmbinate în cep; fier forjat (balamale, broască, șild și cuie), L = 80,5 cm; l = 14 cm; h = 108,5 cm	1853	Inscripțiile "1853" (pe fațadă) și "Thomas. U. Johanna. Sallmen. Ranichergasse nr. 11" (pe dos). Stare de conservare: foarte bună
8.	Colțar Nr. inv. C. 81	Atelier rural din zona Târnava-Mare-Rupea, com. Cața, sat Cața / <i>Sași</i>	<i>Dulap, colțar parsechi</i>	Lemn de brad, fier, sticlă, coloranți; tăiat, rindeluit, traforat, profilat, găurit, îmbinat în cuie de lemn, pictat, forjat, pictat. L = 97 cm; l = 52 cm; h = 176,5 cm	1856	Inscripția "ANNO 1856" (pe fațadă) Stare de conservare: foarte bună
9.	Bufet Nr. inv. C. 82	Atelier rural din sudul Transilvaniei, zona Sibiu / <i>Sași</i>	<i>Blidar Bufet (o piesă) și blidar (o piesă)</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat, geluit, găurit, traforat, profilat, pictat; tehnici de prelucrare a metalelor. L = 145,5 cm; l = 60 cm;	1831	Inscripțiile "1831" (pe fațadă) și "Thomas. U. Johanna. Sallmen. Ranichergasse nr. 11. Hermanstadt" (pe dosul)



				h = 188 cm		ușii). Stare de conservare: bună
10.	Scaun Nr. inv. C. 85	Atelier rural din zona Târnava Mare-Rupea, com. Cața, sat Cața / Sași	<i>Scaun</i>	Lemn de brad, stejar și fag; tăiat, rindeluit, scobit, găurit, traforat, profilat și pictat L = 53 cm; l = 43 cm; h = 88 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună.
11.	Armuroi Nr. inv. C. 86	Atelier rural din zona Târnava Mare-Rupea, com. Cața, sat Cața / Sași	<i>Tăblie (blidar)</i>	Scânduri și șipci de brad tăiate, geluite, găurite, traforate, profilate și pictate; fier forjat (balamale); sticlă (2 geamuri).L = 67 cm; l = 23 cm; h = 209 cm	1871	Inscripția "1871" pe fațadă. Stare de conservare: foarte bună
12.	Ladă Nr. inv. C. 87	Atelier rural din sudul Transilvaniei, zona Sibiu / Sași	<i>Ladă</i>	Lemn de brad, fier, coloranți; tăiat, rindeluit, îmbinat în coadă de rândunică, forjat, pictat.L = 147,5 cm; l = 63,5 cm; h = 72,5 cm	1854	Inscripția "1854" (pe fațadă) Stare de conservare: bună
13.	Pat Nr. inv. C. 90	Atelier rural din sudul Transilvaniei, zona Sibiu / Sași	<i>Pat Căpătaie (două piese) și laterale (două piese)</i>	Lemn de brad tăiat, geluit, scobit, traforat, profilat, pictat, îmbinat în cepuri și pene.L = 196,5 cm; l = 97 cm; h = 138 cm	1857	Inscripția "1857" și "Thomas u. Johanna Sallmen.Ranichergasse. 11. Hermanstadt". Stare de conservare: bună
14.	Armuroi Nr. inv. C. 91	Atelier urban din sudul Transilvaniei, zona Sibiu / Sași	<i>Cuier</i>	Scânduri și șipci de brad tăiate, geluite, găurite, traforate, profilate și pictate, îmbinate în cep; fier forjat (balamale, broască, șild și cuie).L = 80,5 cm; l = 14 cm; h = 110,5 cm	1853	Inscripțiile "1853" (pe fațadă) și "Thomas. U. Johanna. Sallmen. Kanichergasse nr. 11. Hermanstadt" (pe dos) Stare de conservare: foarte bună
15.	Ladă cu spătar Nr. inv. C. 93	Atelier rural din zona Târnava Mare-Rupea, com.	<i>Ladă</i>	Lemn de brad, coloranți; tăiat, rindeluit, profilat, traforat, îmbinat în cuie de	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună



		Cața, sat Cața / <i>Sași</i>		lemn, pictat. L = 137,5 cm; l = 40,5 cm; h = 85 cm		
16.	Cuier Nr. inv. C. 94	Atelier rural din sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Cuier</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat, geluit, profilat, înleiat, pictat cu pensula; forjat L = 91 cm; l = 8 cm; h = 39,5 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
17.	Masă Nr. inv. C. 95	Atelier rural din zona Târnava Mare-Rupea, com. Cața, sat Cața / <i>Sași</i>	<i>Masă cu ladă</i> Lada (o piesă), blat (o piesă) și structura de susținere (14 piese)	Lemn de brad (blatul, lada și legăturile picioarelor), lemn de stejar (picioare și legături) și lemn de fag (pene); îmbinări în cepuri de lemn, în pene, în coadă de rândunică și în clei de oase; tăiat, geluit, scobit, profilat, asamblat, pictat. L = 104 cm; l = 87 cm; h = 83,5 cm	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
18.	Ladă Nr. inv. C. 96	Atelier rural din sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Scânduri și șipci din lemn de brad tăiat, geluit, profilat și pictat; îmbinare în coadă de rândunică; broască, șild și balamale din fier forjat L = 66 cm; l = 31 cm; h = 25,5 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
19.	Ladă Nr. inv. C. 97	Atelier rural din zona Târnava Mare-Rupea, com. Cața, sat Cața / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad, fier, coloranți; tăiat, rindeluit, îmbinat în coadă de rândunică, forjat, pictat. L = 145 cm; l = 61 cm; h = 58 cm.	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
20.	Ladă Nr. inv. C. 105	Atelier urban, Austria / <i>Austriei</i>	<i>Ladă</i> Ladă (o piesă) și soclu (o piesă)	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat, geluit, scobit, traforat; profilat; pictat; pictat cu pensula; îmbinare în coadă de	Sfârșitul secolului al XVIII-lea – începutul	Stare de conservare: bună



				rândunică; îmbinare în cep; tehnici de prelucrare a metalelor.L = 162,5 cm; l = 72 cm; h = 91 cm	secolului al XIX-lea	
21.	Bancă Nr. inv. C. 115	Atelier rural, Transilvania / <i>Sași</i>	<i>Bancă</i>	Lemn de brad; fag; coloranți; tăiat; scobit; geluit; traforat; îmbinare în nut și feder; pictat cu pensula; pictat tempera.L = 157 cm; l = 50,5 cm; h = 91 cm	1857	Inscripția "18-57" pe fațada spătarului. Stare de conservare: foarte bună
22.	Dulap Nr. inv. C. 117	Atelier urban din Viena, Austria / <i>Austrieci</i>	<i>Dulap</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului; îmbinare în cep; pictat cu pensula; pictat tempera; tehnici de prelucrare a fierului.L = 136 cm; l = 59 cm; h = 172 cm	Mijlocul secolului al XIX-lea	Pe spate se află etichete cu inscripția "Wien K.E.B." Stare de conservare: bună
23.	Armuroi Nr. inv. C. 119	Atelier rural din sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Armuroi</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat; găurit; geluit; scobit; traforat; pictat tempera; pictat cu pensula; tehnici de prelucrare a metalelor.L = 67 cm; l = 19 cm; h = 110 cm	1852	Inscripția "18(5)2" pe fațadă Stare de conservare: foarte bună
24.	Cutie pentru acte Nr. inv. C. 133	Atelier urban, Germania / <i>Germani</i>	<i>Casetă</i>	Scânduri din lemn de fag; fier forjat; coloranți; tăiat, geluit, îmbinate în cepuri de lemn; forjare; pictat în tempera L = 45,5 cm; l = 32,5 cm; h = 20 cm	Sfârșitul secolului al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
25.	Ladă Nr. inv. C. 1314	Atelier urban, Austria / <i>Austrieci</i>	<i>Ladă</i>	Lemn; brad; fier; coloranți; tăiat; geluit; găurit; profilat; pictat; pictat cu pensula; pictat tempera; tehnici de	Sfârșitul secolului al XVIII-lea – începutul	Stare de conservare: relativ bună

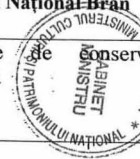


				prelucrare a fierului. L = 180 cm; l = 58,5 cm; h = 50 cm	secolului al XIX-lea	
26.	Pat Nr. inv. C. 1320	Atelier rural, zona Târnava Mare-Rupea, localitatea Cața / Sași	<i>Pat</i> Căpătaie (două piese) și laterale (două piese)	Lemn de brad și stejar, coloranți; tăiat; geluit; găurit; scobit; traforat; profilat; pictat; pictat cu pensula; îmbinare în cep. L = 204 cm; l = 104,5 cm; h = 162 cm	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
27.	Dulap Nr. inv. C. 1693	Atelier urban, Austria / Austrieci	<i>Dulap</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat; geluit; găurit; profilat; îmbinare în cep; pictat tempera; pictat cu pensula; tehnici de prelucrare a fierului. L = 105 cm; l = 52,5 cm; h = 169 cm	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună
28.	Ladă cu spătar Nr. inv. C. 2171	Atelier rural, zona Târnava Mare-Rupea, localitatea Cața / Sași	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; coloranți; tăiat; geluit; găurit; traforat; profilat; îmbinare în cep; pictat cu pensula; pictat tempera. L = 156,5 cm; l = 40 cm; h = 83 cm	1869	Inscripția "1869" pe fațada lăzii. Stare de conservare: foarte bună
29.	Ladă Nr. inv. C. 2194	Atelier rural, zona Târnava Mare-Rupea, comuna Cața, satul Beia / Sași	<i>Ladă</i>	Lemn de brad, fier, coloranți; tăiat, geluit, profilat, sculptat, îmbinat în coadă de rândunică și pictat cu pensula în tempera. L = 75 cm; l = 41 cm; h = 35 cm	1831	Inscripția "KATHARINA SCHULER 1831" pe interiorul capacului. Stare de conservare: bună
30.	Scaun Nr. inv. C. 2213	Atelier rural, zona Târnava Mare-Rupea, comuna Cața, satul Cața / Sași	<i>Scaun</i>	lemn de brad și stejar tăiat, cioplit, găurit, fasonat, traforat și pictat cu pensula în tempera. L = 54 cm; l = 49 cm; h = 96 cm	1895	Inscripția "ANNA KLEIN - ANNO - 1895" (pe dosul spătarului) Stare de conservare: bună
31.	Scaun	Atelier rural, zona	<i>Scaun</i>	Lemn de stejar și lemn de tei	1801; 1895	Inscripția "PETRUS"

	Nr. inv. C. 2214	Târnava Mare- Rupea, comuna Cața, satul Cața / <i>Sași</i>		tăiat, cioplit, găurit, fasonat, traforat și pictat cu pensula în tempera.L = 50 cm; l = 50 cm; h = 96 cm		SCHELL - 1895 - 1801" (pe dosul spătarului) Stare de conservare: bună.
32.	Armuroi Nr. inv. C. 2221	Atelier urban, sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Armuroi</i>	Lemn de brad și tei; fier; coloranți; tăiat, rindeluit, geluit, traforat, găurit, strunjit, sculptat, profilat și pictat; tehnici de prelucrare a fierului; îmbinat în fâlț și cuie de lemn.L = 48 cm; l = 12,5 cm; h = 118 cm	1797	Inscripțiile "Georgius Schuler" și "1797" pe fațadă. Stare de conservare: bună
33.	Ladă Nr. inv. C. 2223	Atelier urban, sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; lemn de tei; fier; coloranți; tăiat, rindeluit, geluit, găurit, profilat, sculptat și pictat; tehnici de prelucrare a metalelor; îmbinări în coadă de rândunică și cuie de lemn L = 134 cm; l = 60 cm; h = 61 cm	1760	Inscripția "1760" pe interiorul capacului Stare de conservare: bună
34.	Ploscă din lemn Nr. inv. E. 634	Atelier rural din jud. Brașov / <i>Români</i>	<i>Ploscă</i> Plosca propriu-zisă (o piesă) și cureaua din piele (o piesă)	Lemn de tei, piele, metal; coloranți; tăiat, traforat, strunjit, găurit, incizat, pictat, tăbăcit, decupat.L = 25 cm; l = 21 cm; h = 33 cm	1896	Inscripția "VIVAT – 1896" (la partea superioară) Stare de conservare: relativ bună
35.	Tipar de caș Nr. inv. E. 959	Gospodărie din zona Muscel / <i>Români</i>	<i>Păpușar</i> Două piese care se îmbină una în alta	Lemn de carpen tăiat, cioplit, scobit și crestă, consolidat cu cuie de fier.L = 23 cm; l = 9,5 cm; h = 4 cm	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună



36.	Ladă Nr. inv. E. 1428	Atelier rural din Țara Bârsei / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat, geluit, găurit, traforat, profilat, pictat; coloranți tempera; pictat cu pensula; îmbinare în cep. L = 219 cm; l = 61 cm; h = 61 cm	1883	Inscripția "1883" pe fațadă Stare de conservare: bună
37.	Ladă Nr. inv. E. 2342	Atelier rural din Țara Bârsei, jud. Brașov / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad tăiat, geluit, găurit, profilat, pictat; coloranți tempera; pictat cu pensula; îmbinare în cep L = 189 cm; l = 59,5 cm; h = 59 cm	1849	Inscripțiile "Ana Cruetsch" și "1849" (pe fațadă) Stare de conservare: bună
38.	Ladă Nr. inv. E. 2410	Atelier rural din Țara Bârsei, jud. Brașov / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat, geluit, găurit, traforat, profilat, pictat; coloranți tempera; pictat cu pensula; îmbinare în nut și feder și în cepur de lemn. L = 161 cm; l = 58 cm; h = 60 cm	1878	Inscripția "1878" (pe fațadă) Stare de conservare: relativ bună
39.	Ladă Nr. inv. E. 2709	Atelier rural din satul Moieciu de Jos, jud. Brașov (probabil de meșterul Ioan Voinescu) / <i>Români</i>	<i>Ladă de zestre</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat, geluit, găurit, traforat, profilat, pictat; coloranți tempera; pictat cu pensula; îmbinare în cep. L = 170 cm; l = 49 cm; h = 58 cm	1890	Inscripția "1890" (pe fațadă) Stare de conservare: bună
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Brașov						
40.	Ladă Nr. inv. C. 29	Atelier rural, sudul Transilvaniei / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad tăiat, geluit, profilat și pictat; îmbinare în coadă de rândunică și cepuri de lemn; balamale, mânere și	Prima jumătate a secolului XIX-lea	Stare de conservare: bună



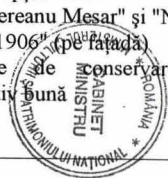
				inele din fier forjat L = 102 cm; l = 47,5 cm; h = 38 cm		
41.	Dulap Nr. inv. C. 2209	Atelier rural din Transilvania / Maghiari	<i>Dulăpior de perete</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat; geluit; scobit; găurit; profilat; pictat cu pensula; îmbinare în cuie de lemn și de fier. L = 34 cm; l = 17,5 cm; h = 54 cm	1892	Inscripția "1892" pe fațadă. Stare de conservare: foarte bună
42.	Colțar Nr. inv. C. 2220	Atelier rural din Bicălatu, județul Cluj / Maghiari	<i>Colțar</i> Colțarul propriu-zis (o piesă) și sertarul (o piesă)	Lemn de brad; fier; glajă; coloranți; tăiat, geluit, găurit, profilat și pictat; tehnici de prelucrare a fierului, tehnici de prelucrare a sticlei, îmbinare în cep. L = 81 cm; l = 35,5 cm; h = 120 cm	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
43.	Ladă Nr. inv. E. 45	Atelier rural din zona Muscel / Români	<i>Ladă</i>	Lemn de fag; tăiat, cioplit, traforat, scobit, crestat, incizat; îmbinări în nut și feder consolidate cu cuie de lemn. L = 86 cm; l = 52 cm; h = 48 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună (lipsă fragmente dintr-un picior)
44.	Ladă Nr. inv. E. 795	Atelier rural din Țara Bârsei, jud. Brașov / Sași	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; fier; coloranți; tăiat, geluit, găurit, traforat, profilat, pictat; coloranți tempera; pictat cu pensula; îmbinare în cep L = 157 cm; l = 50 cm; h = 56,5 cm	1864	Inscripția "1864" (pe fațadă) Stare de conservare: relativ bună
45.	Ladă Nr. inv. E. 1849	Atelier rural din zona Muscel / Români	<i>Lădiță</i>	Lemn de fag (laterale, fațada, fund, picioare, rama capac) și lemn de brad (capac, spate) tăiat, cioplit, traforat, geluit,	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună



				incizat; fier (cui și șild); îmbinări în nut și feder consolidate cu cuie de lemn L = 59,5 cm; l = 37 cm; h = 42,5 cm		
46.	Ladă Nr. inv. E. 2083	Autor: Ioan Voinescu, în atelier rural din satul Moieciu de Jos, jud. Brașov / <i>Români</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat, geluit, scobit, găurit, rindeluit; forjare și prelucrare la rece a fierului; pictat cu pensula în tempera; îmbinare cepuri de lemn. L = 153 cm; l = 47 cm; h = 59,5 cm	1882	Inscripția "Ioan Voinescu - 1882" pe fațadă Stare de conservare: bună
47.	Ploscă din lemn Nr. inv. E. 2155	Atelier rural din jud. Brașov / <i>Români</i>	<i>Ploscă</i> Plosca propriu-zisă (o piesă) și șnurul din mătase (o piesă)	Lemn de tei, lemn de fag, cositor, mătase, coloranți; tăiat, traforat, strunjit, găurit, pictat, turnat, răsucit L = 30 cm; l = 20 cm; h = 38 cm	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
48.	Ladă Nr. inv. E. 2329	Atelier rural din Țara Bârsei, jud. Brașov / <i>Sași</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat, geluit, scobit, găurit, rindeluit; forjare și prelucrare la rece a fierului; pictat cu pensula în tempera; îmbinare în coadă de rândunică, în nut și feder și în cep. L = 117 cm; l = 49,5 cm; h = 49,5 cm	1879	Inscripția "1879" pe fațadă Stare de conservare: bună
49.	Colțar Nr. inv. E. 2341	Atelier rural din Țara Bârsei, jud. Brașov / <i>Sași</i>	<i>Colțar</i>	Lemn de brad; fier, coloranți; tăiat, geluit; găurit; traforat; îmbinare în cep; forjat; pictat cu pensula. L = 70 cm; l = 36 cm; h = 76 cm	1842	Inscripția "1842" pe fațadă Stare de conservare: foarte bună
50.	Ploscă din lemn	Atelier urban din	<i>Ploscă</i>	Lemn de tei, piele, coloranți;	Sfârșitul	Stare de conservare:



	Nr. inv. E. 2522	Țara Bârsei, jud. Brașov / <i>Români</i>	Plosca propriu-zisă (o piesă) și cureaua din piele (o piesă)	tăiat, traforat, strunjit, găurit, incizat, pictat, tăbăcit, decupat. L = 23 cm; l = 17 cm; h = 36 cm	secolului al XIX-lea	bună
51.	Ladă Nr. inv. E. 2823	Autor: Ioan Rucoreanu din satul Șimon, com. Bran, jud. Brașov / <i>Români</i>	<i>Ladă</i>	Lemn de brad tăiat, geluit, găurit, traforat, profilat, pictat; coloranți tempera; pictat cu pensula; îmbinare în coadă de rândunică și cep L = 184,5 cm; l = 56 cm; h = 63 cm	1906	Inscripția "Ioan Rucoreanu Mesar" și "N C - 1906" (pe fațadă) Stare de conservare: relativ bună





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 1217/30.11.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.11.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 51 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 39 în categoria juridică Tezaur și 12 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Bran .

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR