

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2763 din 29.12. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3411/2/30.11.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 45 (patruzeci și cinci) bunuri culturale cu semnificație etnografică (piese din colecția Scoarțe), din care 36 în categoria juridică „Tezaur” și 9 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 1070

FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român						
1.	Covor S. 1	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare separat de câmp prin simpla schimbare a culorilor de fond. Decorul chenarelor, puternic geometrizat, este diferit: chenarul exterior prezintă un vrej	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului. Valoare de inventar: 50 lei

				cu flori iar cel interior, șiruri de romburi cu marginile în trepte și cruci în centru, alternate cromatic. Câmpul are decorul dispus transversal. Motivele florale stilizate și geometrice sunt plasate pe vârgi late în diverse nuanțe cromatice: flori cu patru petale alternate ritmic cu romburi cu marginile în trepte dispuse în « lanț ». Dimensiuni: L = 300 cm; l = 164 cm. Cromatica: vernil, negru, orange, bleu, maron deschis, alb, beige, roșu – culori vegetale.		
2.	Covor, S. 21	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar, simplu, îngust, separat, pe laturile lungi, de câmp prin dinți de fierăstrău. Laturile scurte sunt limitate de vârgi simple, înguste. Câmpul are decorul dispus în cinci registre longitudinale alcătuite din câte patru motive vegetale compuse reprezentând o variantă a pomului vieții: pom cu rădăcini, tulpină, frunze și o floare romboidală în vârf și motivul crucii în interior. Registrele sunt separate de « crengi ». Dimensiuni: L = 288 cm; l = 100 cm. Cromatica: vernil, negru, galben, bleu, maron deschis, alb, beige – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei
3.	Covor, S. 22	Autor: Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții:



		Moldova, Basarabia		urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar cu decor asimetric, mărginit la exterior de dinți de fierăstrău pe laturile lungi și de câte o vargă îngustă pe cele scurte. Chenarul prezintă, pe laturile lungi, motive avimorfe puternic stilizate: păsări cu corpurile alcătuite din motive romboidale și aripi dispuse în partea superioară. Laturile scurte ale chenarului prezintă motive vegetale: pomișori. Câmpul are decorul dispus longitudinal: cinci motive fitomorfe puternic stilizate - « pomului vieții ». Dimensiuni: L = 360 cm; l = 120 cm. Cromatică: vernil, orange, negru, galben, bleu, maron, alb, beige – culori vegetale.		Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului. Valoare de inventar: 50 lei
4.	Covor, S. 27	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia, Orhei		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două țite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: chenarul interior este foarte îngust și fără motive iar cel exterior prezintă motive compuse din câte două romburi, dispuse oblic, orientarea acestora fiind schimbată ritmic. Câmpul are decorul dispus longitudinal: pe linia mediană sunt trei motive cu pomul vieții separate de buchete cu flori. Decorul central este înconjurat de pomișori. Dimensiuni: L = 325 cm; l = 103,5 cm. Cromatică: vernil, orange, negru, ocru,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului. Valoare de inventar: 50 lei 

			bleu, maron, alb, roșu – culori vegetale.		
5.	Covor S.30	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire împănătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de trei chenare: chenarul exterior decorat pe laturile lungi de triunghiuri cu marginile zimțate. Laturile scurte sunt fără alesături. Chenarul din mijloc are motive vegetale puternic stilizate (crengi cu boboci) fiind separat de câmp printr-un chenar foarte îngust, simplu. Câmpul are decor dispus transversal, bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor: șiruri de câte patru romburi concentrice cu marginile zimțate alternate cu motive asemănătoare cu cele de pe chenarul central: crengi cu boboci. Dimensiuni: L = 330 cm; l = 121 cm. Cromatică: negru, orange, maron deschis, bleu – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei
6.	Covor, S. 31	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire împănătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare înguste. Chenarul exterior este simplu, fără alesături iar cel interior este ales cu motive geometrice: s-uri (zălute). Câmpul cu decorul dispus longitudinal alcătuit din patru șiruri de motive vegetale stilizate – garoafe cu tije și	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 450 lei



				frunze – separate de trei verș, alese cu linii crenelate și s-uri. Dimensiuni: L = 379 cm; l = 112 cm. Cromatică: negru, vernil, roșu, ocră, alb, bleu, roz – culori vegetale.		
7.	Covor, S.32	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: chenarul exterior este mărginit pe laturile lungi de dinți de fierăstrău. Decorul acestuia este asimetric: pe laturile lungi apare un vrej realizat din linie în zig-zag cu marginile zimțate și brăduți alternați cromatic. Pe una din laturile lungi apare și un motiv antropomorf. Laturile scurte prezintă flori mari cu câte patru petale. Chenarul interior este simplu, în fapt acesta reprezintă o simplă delimitare a câmpului. Câmpul decorat cu motive geometrice, vegetale, scheomorfice și antropomorfice puternic stilizate dispuse într-un șir longitudinal: vase cu flori, crengi, brăduți, pistornice, pătrate, păpuși. Dimensiuni: L = 353 cm; l = 135 cm. Cromatică: negru, orange, maron, roșu, roz, vernil, alb, balben, lila – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 450 lei
8.	Covor, S.35	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al



			Descriere: Piesă alcătuită din o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar mărginit de vârgi simple. Acesta este ales cu o linie în zig-zag cu marginile zimțate și romburi în lanț în interior. Câmpul cu decorul dispus longitudinal este alcătuit din cinci vârgi late diferite cromatic pe care au fost alese șiruri de motive vegetale stilizate – linii în zig-zag și pomișori. Vârgile sunt mărginite de șase vârgi alese cu pătrate alternate cromatic. Dimensiuni: L = 330 cm; l = 116 cm. Cromatica: negru, vernil, albastru, maron, alb, roz, gri – culori vegetale.		muzeului Valoare de inventar: 50 lei
9.	Covor, S.38	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: cel exterior este simplu, îngust iar cel interior ales cu linii în zig-zag cu marginile în trepte. Câmpul are decorul dispus în registre longitudinale alcătuite din câte două motive vegetale compuse reprezentând o variantă a pomului vieții: pom cu rădăcini, tulpină, frunze și o floare romboidală. Pe restul câmpului apar motive vegetale și avimorfe: flori, pomișori, cocoș. Dimensiuni: L = 344 cm; l = 112 cm. Cromatica: vernil, negru, galben, maron deschis, alb, roșu, orange – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 450 lei 
10.	Covor ,	Autor:	Material: lână;	2/2 sec. XIX	Stare de conservare :

	S.41	Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Tehnică: Urzit păr răsucit, h lână, țesut (în război orizontal) în doua ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de borduri cu motivul unda apei, pe laturile lungi – linii în zig-zag, alternate cromatic. Pe liniile în zig-zag apare motivul crucii. Laturile scurte sunt mărginite de borduri realizate din grupe de vârgi înguste, simple. Câmpul are decorul dispus longitudinal bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală. Decorul compus din șapte registre alcătuite din motive vegetale și scheomorfе. Fiecare registru decorativ este alcătuit din un vas cu flori încadrat de pomul vieții și piepteni. Dimensiuni: L = 332 cm; l = 131 cm. Cromatica: negru, galben, vernil, ocru, grenă, bleu, alb, roșu – culori vegetale.		Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei
11.	Covor , S.42	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar îngust ales cu motive geometrice: pătrate. Câmpul cu decorul dispus longitudinal alcătuit din cinci vârgi late diferite cromatic pe care au fost alese șiruri de motive geometrice și vegetale stilizate – linii crenelate și flori. Vârgile sunt mărginite de patru vârgi alese cu romburi în lanț dispuse oblic, orientarea și cromatica fiind alternate ritmic.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei 

				Dimensiuni: L = 323 cm; l = 1... cm. Cromatică: negru, vernil, albastru, maron, alb, roz, gri – culori vegetale.		
12.	Covor , S.49	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: chenarul exterior, foarte îngust este nedecorat. Chenarul interior este ales cu motive antropomorfe puternic stilizate: păpuși. Câmpul are decor dispus transversal, bazat pe principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: șiruri de câte patru motive vegetale (crengi cu boboci dispuse oblic) alternate cu șiruri de câte trei motive avimorfe (pupeze). Dimensiuni: L = 388 cm; l = 83 cm. Cromatică: negru, roșu, verde, grena, alb, maron, galben – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei
13.	Covor , S.51	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: chenarul exterior, foarte îngust este nedecorat. Chenarul interior este ales cu motive geometrice și vegetale puternic stilizate: vrej din linii crenelate și pomișori. Câmpul are decor dispus transversal, bazat pe principiul alternanței ritmice a	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei

			motivelor și culorilor: șiruri de câte două motive avimorfe (cocoși) alternate cu șiruri de câte trei motive florale cu petalele diferit colorate. Dimensiuni: L = 328 cm; l = 116 cm. Cromatica: negru, verde, alb, maron, galben, roz – culori vegetale.		
14.	Covor , S.53	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar îngust ales cu motive geometrice: cruce dreaptă. Câmpul cu decorul dispus longitudinal alcătuit din cinci vârgi late pe care au fost alese șiruri de motive geometrice și vegetale stilizate – pomul vieții. Registrele sunt separate de câte trei vârgi înguste. Varga centrală încadrată de vârgi nedecorate este aleasă cu linii în zig-zag. Dimensiuni: L = 356 cm; l = 153 cm. Cromatica: negru, vernil, gri, maron, alb, orange, bleu – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei
15.	Covor , S.62	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar îngust, nedecorat. Câmpul are decorul dispus în registre longitudinale: trei șiruri de motive vegetale – pomul vieții – separate de flori stilizate și boboci.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție – piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 450 lei

				Dimensiuni: L = 335 cm; l = 125 cm. Cromatica: negru, vernil, galben, maron deschis, alb, roșu, orange, roz – culori vegetale.		
16.	S.675, Covor, (Scoarță)	Autor: anonim Atelier: urban probabil Craiova Zonă/centru: Oltenia, Dolj		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare de lățimi diferite separate prin dinți de fierăstrău. Chenarul exterior este ales cu buchete cu flori de nalbă înconjurată de frunze iar cel interior de o ghirlandă cu flori de nalbă legate prin tije drepte. Câmpul decorat cu patru registre transversale de flori de nalbă înconjurate de frunze alternate ritmic cu ghirlande cu frunze. O porțiune a câmpului are fondul diferit. Cromatica: grena, galben, roșu, verde, alb, galben – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 569 cm; l = 264 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Transfer, 16.03.1950, București, Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei
17.	S.708, Covor, (Scoarță)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Vâlcea		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, încheiat cu acul, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete sau pe pat, în camera curată. Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continu. Decor	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Transfer, 16.03.1950, București, Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei



			geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei: linii în zig-zag alternate cromatic – unda apei. Cromatica: grena, galben, roșu, verde, alb, negru. – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 296 cm; l = 148 cm.		
18.	Covor , S.183	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Dolj	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, ales curb și Karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizarant realizat cu motive geometrice și fitomorfe, bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală și al alternanței cromatice, dispus pe chenare și câmp. Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Ele sunt mărginite de dinți de fierăstrău simpli. Chenarele au decor floral stilizat: flori de nalbă înconjurare de frunze și boboci, ghirlandă de nalbe legate prin tije drepte și frunze dispuse simetric. Câmpul cu decor dispus transversal față de axa longitudinală: flori de nalbă, crengi, mărgăritar, lalele. Dimensiuni: L= 350 cm; l = 155 cm. Cromatica: grena, alb, verde kaki, albastru, galben, roșu, maron – culori vegetale și industriale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului. Valoare de inventar: 50 lei
19.	S.773, Covor, (Scoatță)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Transfer, 16.03.1980 București Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei 

				Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu. Decor geometric dispus uniform pe toată suprafața piesei: romburi zimțate, concentrice, cu pistornice în centru. Cromatică: grena, galben, roșu, verde, alb, galben – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 178 cm; l = 88 cm.		
20.	S.920, Covor, (Covor de culme)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe culme sau laviță. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri cu linii în zig-zag și flori, iar pe cele scurte de “spic”. Câmpul decorat uniform este ales cu motive geometrice: romburi zimțate, romburi cu cârlige, cruci și “păpuși”. Cromatică: grena, galben, roșu, verde, alb, mov, negru – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 181cm; l = 125 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, 19.03.1950, București Valoare de inventar: 680 lei
21.	S.932 Covor, (Scoarță)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Dolj		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, 25.03.1950, București, Ermete Elena. Valoare de inventar: 900 lei



			chenare de lățimi diferite separ: în dinți de fierăstrău. Chenarul exterior este alege cu buchete cu flori de nalbă înconjurată de frunze iar cel interior de o ghirlandă cu flori de nalbă legate prin tije drepte. Câmpul decorat cu patru registre transversale de flori de nalbă înconjurate de frunze alternate ritmic cu ghirlande cu frunze. O porțiune a câmpului are fondul diferit. Cromatica: grena, galben, roșu, verde, alb, galben – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 212 cm; l = 164 cm.		
22.	Covor , S.549	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare înguste alege cu motive vegetale: vrej cu boboci și pomișori. Câmpul are decorul dispus transversal față de axa longitudinală. El este alcătuit prin registre cu două tipuri de motive vegetale alternate ritmic. Dimensiuni: L = 352 cm; l = 138 cm. Cromatica: negru, alb, roșu, orange, maron, vernil – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, 16.03.1950, București, Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei
23.	S. 77 Covor, (Lăicer)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se puna pe perete în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei



			fire de urzeală înnodate. Decor geometrizzant bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală și al alternanței motivelor, dispus pe chenar și câmp. Chenarul prezintă motive geometrice și fitomorfe: pe margine dinți de fierăstrău iar spre interior o ghirlandă cu flori stilizate: garoafe. Câmpul decorat cu două șiruri longitudinale de motive vegetale: pomul vieții. Cromatică: negru, ocru, orange, verde, alb, galben, maron deschis – culori vegetale. Dimensiuni: L= 360 cm; l = 97 cm.		
24.	Covor , S.552	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar îngust ales cu motive geometrice: romburi cu marginile în trepte și cruci drepte. Câmpul are decorul dispus longitudinal: două șiruri de vase cu flori și frunze. Dimensiuni: L = 334 cm; l = 122 cm. Cromatică: negru, alb, roșu, orange, maron, verde, lila, galben – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, 16.03.1950, București, Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei
25.	S.164 Covor, (Scoarță în table)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Vlașca, jud. Giurgiu	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Achiziție, piesa face parte din fondul etni al muzeului Valoare de inventar: 50 lei 

				Piesă alcătuită dintr-o foaie, fiuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri separate de câmp prin linii crenelate. Pe borduri apare un motiv vegetal – pom stilizat – repetat și alternat cromatic. Câmpul cu fondul “în table” și romburi zimțate concentrice, în interior. În centrul romburilor apare o variantă a motivului “pistornicului”. Cromatica: roșu, verde, bleu-gri, alb, verde kaki, galben, vernil, bleu – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 243 cm; l = 152 cm.		
26.	S.312, Covor, (Covor de culme)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu limitat, pe laturile lungi, de borduri înguste alcătuite din linii crenelate și motivul antropomorf: “hora” puternic stilizată. Câmpul cu fondul din vârgi alternate cromatic este ales cu motive geometrice, avimorfe și astrale: romburi zimțate, “pupeze” și “stele”. Cromatica: negru, ocru, lila, alb, galben – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 254 cm; l = 105 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, 31.12. 1949 Valoare de inventar: 700 lei
27.	Covor , S.745	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova,		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție



		Bucovina	înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat, pe laturile lungi, de borduri înguste alternate cromatic, pe segmente. Ele sunt separate de câmp de linii dublu crenelate deasemenea alternate cromatic pe segmente. Laturile scurte sunt mărginite de vârgi înguste. Câmpul are decor geometric, vegetal, antropomorf și scheimorf dispus longitudinal: motivele cu pomul vieții sunt intercalate cu romburi concentrice cu marginile în trepte, pistornice, flori, boboci, femei și motivul pieptenului. La partea superioară un grup de șapte femei cu rochii clopot, și mâinile în șolduri compun motivul « hora ». Dimensiuni: L = 358 cm; l = 122 cm. Cromatica: negru, vernil, galben, maron deschis, alb, roșu, orange, roz, bleu, beige – culori vegetale.		București, Turtureanu Valoare de inventar: 1750 lei
28.	Covor , S.817	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răscuit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție asimetrică cu câmp limitat de două chenare. Chenarul exterior prezent doar pe trei laturi (una lungă și două scurte) este mărginit de dinți de fierăstrău și decorat cu dreptunghiuri oblice cu romburi în lanț în interior. Chenarul diapus pe patru laturi este ales cu motive fitomorfe (pomișori) alternate cu motive scheomorfe (cădelnițe). El este separat de	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer București, Propagandei Naționale Valoare de inventar 1000 lei



				câmp prin vârgi înguste. Câmpul cu decorul dispus longitudinal alcătuit din dousprezece vârgi late cu fondul alternat cromatic. Vârgile au fost alese cu șiruri de motive vegetale stilizate – șiruri de pomișori cu centrul în cruce dreaptă și vrejuri cu flori și pomișori. Dimensiuni: L = 315 cm; l = 125 cm. Cromatică: negru, vernil, orange, grena, alb, ocru, bleu – culori vegetale.		
29.	Covor , S.822	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar îngust dispus pe același fond cu câmpul. El este ales cu motive geometrice: semicercuri și dreptunghiuri. Câmpul are decor dispus longitudinal: trei motive cu pomul vieții suprapuse (boboci, brăduți, flori mari – maci, păsări. Pe restul câmpului apar flori mici, brăduți, romburi, maci, păsări Dimensiuni: L = 343 cm; l = 169 cm. Cromatică: negru, roșu, verde, grena, alb, maron, galben, albastru, crem – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Transfer, 14.05.1951, București, Ministerul Propagandei Naționale Valoare de inventar: 1250 lei
30.	Covor , S.848	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de chenar îngust dispus pe același fond cu câmpul.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: - Achiziție, 28.08.1951, București, Sachelarescu Valoare de inventar: 1300 lei



				El este ales cu motive geometrice: romburi. Separarea de câmp se face prin dinți de fierăstrău. Câmpul are decor dispus în registre transversale. În partea centrală sunt două casete cu brăduți în interior. Între acestea apar motive vegetale, antropomorfe și avimorfe (flori, păsări, femei). Pe restul câmpului apare motivul « hora », multitudine de flori și păsări. Dimensiuni: L = 345 cm; l = 162 cm. Cromatică: vernil, roșu, negru, grena, ocru, roz – culori vegetale.		
31.	S.358, Covor, (Scoatță)	Autor: probabil Craiova Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, Dolj		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb și karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de patru chenare de lățimi diferite separate prin dinți de fierăstrău. De la exterior spre interior chenarele sunt alese cu: ghirlandă de frunze și flori, ghirlandă cu frunze, buchete cu flori de nalbă înconjurată de frunze și ghirlandă din linii frânte cu frunze și flori de nalbă. Câmpul decorat cu registre transversale este alcătuit dintr-o multitudine de motive vegetale: buchete cu nalbe, mărgăritare, frunze de stejar Cromatică: negru, ocru, lila, alb, galben – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L = 575 cm; l = 138 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, 31.12. 1949 Valoare de inventar: 50 lei
32.	Covor , S.924	Autor: Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lână; Tehnică: Urzit păr răscuit, bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -



		Moldova, Bucovina		urzeală ascunsă, ales cu fire într-o ranse, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare: chenarul exterior ales cu vârgi oblice alternate cromatic, iar cel interior cu buchete de trandafiri. Câmpul are decor geometric și vegetal dispus longitudinal: două șiruri de câte șase pomi cu rădăcini, frunze, boboci (pomul vieții). Dimensiuni: L = 520 cm; l = 168 cm. Cromatica: roșu, vernil, orange, roz, negru, alb, galben, lila – culori vegetale.		Achiziție 25.03.1953, București, Anca Berza Valoare de inventar: 3500 lei
33.	Covor , S.945	Autor: Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia, Dolj		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, ales curb și Karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizarant realizat cu motive geometrice și fitomorfe, bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală, dispus pe chenare și câmp. Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Ele sunt mărginite de dinți de fierăstrău simpli și linii drepte. Chenarele au decor geometric, antropomorf și scheomorf: pătrate, x-uri, păpuși, mâini, case. Câmpul cu decor dispus longitudinal alcătuit dintr-un șir de case stilizate. Dimensiuni: L= 279 cm; l = 91 cm. Cromatica: negru, roșu, alb, bleu, vernil, mov, galben, lila – culori vegetale și industriale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție, 04.07.1953, București Valoare de inventar: 1000 lei 
34.	Covor ,	Autor:		Material: lână;	1831	Stare de conservare:

	S.1027	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	Tehnică: Urzit și bătut lână, ut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție decorativă bazată pe principiul alternanței ritmice a motivelor. Câmpul are decor continuu limitat pe laturile lungi de borduri alcătuite din linii în zig-zag. Bordurile sunt separate de câmp prin linii crenelate. Câmpul decorat cu motive geometrice și vegetale stilizate dispuse în registre transversale realizate prin simpla schimbare a motivelor: romburi cu coarne linii dublu crenelate, stele, cruci drepte, pupeze, lilieci, triunghiuri Dimensiuni: L = 238; l = 123 cm Alți parametri: alb, gri, maron, bleumarin, ocru, galben - culori vegetale.		Foarte bună Inscripții: MIHAI POPA ȘTEFAN LUI FEME LUI MIHAI MARIA ȘI FETELE LOR ANA ȘI IULIANA SĂ LE FIE POMANĂ ÎN VECI ANUL DOMNULUI 1831 Achiziție 11 iunie 1956 Valoare de inventar: 500 lei
35.	S. 13, Covor (Lăicer)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete sau pe laviță. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizarant bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală și al alternanței cromatice, dispus pe chenar și câmp, realizat cu motive geometrice și fitomorfe. Compoziție cu chenar, casetat și limitat la exterior de dinți de fierăstrău. În interiorul casetelor și pe laturile scurte sunt alese romburi cu coarne. Pe câmp două șiruri verticale de câte cinci motive	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei



				fitomorfe stilizate: ramuri, frunze de stejar. Cromatica: negru, cafeniu, roșu, orange, verde, lila, alb, bleu – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 350 cm; l = 75 cm.		
36.	S. 29 Covor, (Lăicer)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, înnodat. Descriere: Piesă folosită la organizarea interiorului; se pune pe perete în camera curată. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizarant bazat pe principiul simetriei față de axa transversală și al alternanței motivelor, dispus pe chenar și câmp. Chenarul prezintă motive geometrice și fitomorfe: un chenar lat, dispus central este încadrat de câte două chenare înguste – unul nedecorat și unul ales cu "lanț". Câmpul decorat cu șiruri transversale de vase cu flori alternate ritmic cu șiruri de flori cu câte patru petale. Cromatică: negru, ocru, orange, verde, alb, maron deschis – culori vegetale și industriale. Dimensiuni: L= 345 cm; l = 128 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român

37.	Covor , S.168	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele, înnodat.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al
-----	----------------------	--	--	--	--------------	--

			Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu limitat de borduri pe laturile lungi; decor geometrizarant dispus pe borduri și câmp. Bordurile sunt mărginite și separate de câmp prin dinți de fierăstrău. Decorul asimetric al bordurilor este diferit: una din ele prezintă motive geometrice (romburi cu coarne) alternate cu motive avimorfe (pupeze), cealaltă este decorată cu motive geometrice alcătuite din romburi și triunghiuri. Câmpul cu "roate" – romburi concentrice zimțate și pistornice în centru. Dimensiuni: L= 253 cm; l = 142 cm. Cromatică: roșu, negru, alb, verde, galben, bleu, kaki – culori vegetale și industriale.		muzeului Valoare de inventar: 50 lei
38.	Covor , S.153	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Olt	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, ales curb și Karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizarant realizat cu motive geometrice și fitomorfe, bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală și al alternanței cromatice, dispus pe chenar și câmp. Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Ele sunt mărginite de dinți de fierăstrău simpli și dubli pe laturile lungi și linii în val pe cele scurte. Chenarele cu decor floral stilizat: flori de nalbă înconjurate de frunze, ghirlandă de nalbe legate prin frunze. Câmpul cu decor dispus transversal față de axa longitudinală: flori	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului. Valoare de inventar: 50 lei 

			de nalbă, crengi, măgăritar. Dimensiuni: L= 215 cm; l = 163 cm. Cromatica: grena, alb, verde kaki, alb, albastru, lila, orange, roșu, maron – culori vegetale.		
39.	Covor , S.184	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Argeș	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate. Compoziție cu câmp continuu limitat de borduri pe laturile lungi și grupe de vărgi înguste pe laturile scurte. Decor geometrizant dispus pe borduri și câmp. Bordurile sunt mărginite și separate de câmp prin dinți de fierăstrău simpli și dublii, alternați cromatic, pe segmente. Bordurile sunt alese cu motive vegetale stilizate: vase cu flori alternate cromatic. Câmpul prezintă pe linia mediană un șir de romburi concentrice, zimțate cu pistornice în centru. Acesta este încadrat de triunghiuri concentrice cu marginile zimțate. Dimensiuni: L= 265 cm; l = 128 cm. Cromatica: roșu, negru, alb, verde, galben, orange, lila – culori vegetale și industriale.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoare de inventar: 50 lei
40.	Covor , S.239	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Dolj	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, ales curb și Karamani cu găurele, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizant realizat cu motive geometrice și fitomorfe, bazat pe	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului. Valoare de inventar: 50 lei



			principiul simetriei față axa longitudinală, dispus pe chenare și câmp. Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Ele sunt mărginite de dinți de fierăstrău simpli și linii în val. Chenarele au decor floral stilizat: ghirlandă de nalbe legate prin tije drepte și frunze dispuse simetric, vrej din linie în zig-zag și flori. Câmpul cu decor dispus transversal față de axa longitudinală: trei flori de nalbă mari, crengi, frunze, brăduți. Dimensiuni: L= 395 cm; l = 153 cm. Cromatică: negru, roșu, alb, bleu, verde, lila, orange – culori vegetale și industriale.		
41.	Covor , S.421	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Dolj	Material: lână, Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, ales curb și Karamani cu găurele, încheiat cu acul, înnodat. Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate. Decor geometrizarant realizat cu motive geometrice și fitomorf, bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală și al alternanței cromatice, dispus pe chenar și câmp. Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Ele sunt mărginite de dinți de fierăstrău simpli și dubli, pe laturile lungi și linii în val pe cele scurte. Chenarele cu decor floral stilizat: flori de nalbă înconjurate de frunze alternate cu mărgăritare, ghirlandă de nalbe legate prin frunze. Câmpul cu decor dispus transversal față de axa longitudinală: flori de nalbă, crengi, mărgăritar, frunze de stejar. În partea centrală sunt plasate două coronițe. În	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului Valoarea de inventar: 50 lei 

			interiorul acestora apar motive ☐ morfe și avimorfe: mărgăritare și pășări. Dimensiuni: L= 243 cm; l = 174 cm. Cromatică: grenă, alb, verde kaki, alb, albastru, lila, orange, roșu, maron – culori vegetale.		
42.	Covor , S.550	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Basarabia	Material: lână; Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate. Compoziție cu câmp limitat de două chenare înguste alese cu motive geometrice: două variante ale motivului – linia în zig-zag. Câmpul are decorul dispus transversal față de axa longitudinală: opt registre cu câte trei motive vegetale: vase cu flori. Dimensiuni: L = 356 cm; l = 122 cm. Cromatică: negru, alb, roșu, orange, maron, vernil, albastru – culori vegetale.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – marginile destrămate pe mici porțiuni. Inscripții: - Transfer, 16.03.1950, București, Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei
43.	Covor , S.674	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Dolj	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, ales curb și Karamani cu găurele, înodat. Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înodate. Decor geometrizarant realizat cu motive geometrice și fitomorfe, bazat pe principiul simetriei față de axa longitudinală și al alternanței cromatice, dispus pe chenar și câmp. Compoziție cu câmp limitat de chenar. El este mărginit de dinți de fierăstrău simpli și dubli pe laturile lungi și linii în val pe cele scurte. Chenarele cu decor floral stilizat: flori de	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Transfer, 16.03.1950, București, Ministerul Agriculturii Valoare de inventar: 5 lei



				nalbă înconjurată de frunze legate prin tije drepte. Câmpul cu decor dispus longitudinală flori de nalbă, crengi, frunze, boboci. Dimensiuni: L= 253 cm; l = 131 cm. Cromatică: roșu, grena, albastru, vernil, alb, kaki, lila, orange – culori vegetale.		
44.	Covor , S.730	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse șu karamani cu găurele, încheiat cu acul, tivit. Descriere: Piesă alcătuită din două foi. Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și două chenare. Chenarul exterior, mai îngust, este realizat dintr-un șir de romburi în lanț cu motivul crucii în interior. Chenarul interior, mai lat, este mărginit de dinți de fierăstrău. Decorul acestuia este alcătuit din « roți » (romburi), pătrate, dreptunghiuri. Motivul central prezintă, în fapt, un medalion realizat dintr-un vrej cu frunze și flori. La colțurile mesei sunt plasate romburi crenelate cu crengi între ele. Dimensiuni: L = 191cm; l = 120 cm. Cromatică: roșu, verde, galben, negru, alb, bleumarin, grena, orange - culori vegetale.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție 1950, București, Cela Neamțu Valoare de inventar: 630 lei
45.	Covor , S.850	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse șu karamani cu găurele, încheiat cu acul, tivit. Descriere: Piesă alcătuită din două foi. Compoziție decorativă închisă alcătuită	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Achiziție București Valoare de inventar: 262,5 lei



			din câmp și chenar. Clădirea este mărginit, pe laturile lungi de dinți de fierăstrău alternați cromatic, pe segmente, pe laturile scurte de triunghiuri alternate cromatic și vărgi înguste. Câmpul este separat de chenar prin dinți de fierăstrău. El este ales cu motive geometrice, vegetale stilizate și scheomorfe: două șiruri de câte trei romburi concentrice cu marginile zimțate separate de romburi mai mici, pistornice, ramuri, boboci. Dimensiuni: L = 180 cm; l = 120 cm Cromatica: roșu, verde, galben, negru, alb, bleumarin, grena, orange - culori vegetale.	
--	--	--	---	--





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 3411/2/30.11.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.11.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 45 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (piese din colecția Scoarțe), din care 36 în categoria juridică Tezaur și 9 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

