

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2462 din 29.12. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3411/4/30.11.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 107 (o sută șapte) bunuri culturale cu semnificație etnografică (piese din colecția Port popular: podoabe), din care 106 în categoria juridică „Tezaur” și unul în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



2010

FIȘĂ STANDARD

	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român						
1.	T.3189 Curea cu paftale	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, Vlașca		Material: piele, pânză, fier, alamă; Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, ciocănit la rece, turnat în forme, incizată, asamblat, nituit. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc din Vlașca; se purta în talie, prin ea se fixa peștemanul și bosceaua. Piesă alcătuită dintr-o curea din piese pe care sunt fixate 25 plăcuțe dreptunghiulare egale, o plăcuță lată la unul din capete, trei inele, lanț și două paftale rotunde. Plăcuțele sunt fixate pe curea prin belciuge și mici flori. Decor geometric și floral stilizat dispus pe toate părțile metalice ale piesei. Fiecare plăcuță are în partea centrală un motiv antropomorf (bărbat) încadrat de chenar. Legătura motivului cu chenarul este făcută prin linii, triunghiuri, flori. Alternanța cromatică a plăcuțelor este ritmică. Plăcuța lată prezintă motive florale și geometrice. Paftalele prezintă în centru un vas cu flori încadrat de două cercuri concentrice. Pe margine, deasemeni încadrate între cercuri concentrice, apar vrejurii cu frunze, flori stilizate și boboci. Cromatica: auriu, argintiu, arămiu, verde,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 50 lei Achiziție Nr. Inv. Vechi: 4851 Loc în muzeu: Depozit Port: 22H48 

				grena Dimensiuni: L = 120 cm; l = 7,5 cm, d (pafte) = 16 cm		
2.	T.3234, Cordon cu pafte	Autor: Stoiko Spiro Atelier: urban Zonă/centru: Moldova, Basarabia, Chișinău		Material: câneapă, alamă, email (smalt pe bază de cuarț din siliciu) colorat, imitație de rubine; Tehnică: tesut în două ițe, ciocănit la rece, turnat, lipit, incizat, filigranat, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc din Moldova; se purta în talie, prin ea se fixa catrința. Piesă alcătuită dintr-o curea din pânză și două pafte. Paftele prezintă câte patru inele găurite dispuse vertical. Acestea se uneau și se fixau printr-un cui metalic. Decor geometric și floral stilizat dispus pe fețele paftelelor în registre transversale. Registrele sunt încadrate de linii drepte paralele incizate oblic. În registre apar arce de cerc duble cu motive fitomorfe stilizate în interior. Paftea care se fixează deasupra are atașată o placă cu « pietre » fixate prin filigranare. Plăcuța are rol de a ascunde sistemul de închidere a paftelelor. Cromatică: auriu, argintiu, bleu, roșu. Dimensiuni: L (pafte) = 15 cm; l (pafte) = 5,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – mătasea care acoperea cordonul din pânză de sac s-a distrus. Inscripții: Stoiko Spiro - caractere chirilice Achiziție, s. Icușești, Roman Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 3584 Loc în muzeu: Depozit Port 22H510
3.	T.3508, Cordon (Gürtel)	săsesc, Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei, Scheii Brașovului		Material: piele, catifea, lână, mătase, fir auriu, alamă, praf de aur, imitație de rubine, argint - aliaj (750 %). Tehică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, țesut în două ițe, ales peste fire, ciocănit la rece, turnat în forme, incizat, filigranat, asamblat, nituit. Descriere: Piesă componentă a elegantului costum de sărbătoare din Scheii Brașovului; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele acoperit cu catifea pe care este aplicată o bată aurie. Pe bată sunt fixate 8 rozete de bronz aurit cu o piatră colorată în vârf. La capete sunt fixate două pafte dreptunghiulare legate de câte o plăcuță	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună - lipsă o piatră roșie Inscripții: Valoare de inventar: 225 lei Achiziție, Brașov Nr. Inv. Vechi: 16446 Obs.: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H513

			pentagonală. Închiderea se face printr-un inel, de o parte, și de cealaltă parte. Decor geometric și floral stilizat dispus pe bată și părțile metalice. Rozetele au formă de floare. Paftalele au decor floral înscris în casete: frunze, flori, lalele, boboci. Marginile acestora sunt decorate cu motivul frânghiei. Cromatica: auriu, argintiu, arămiu, grenă. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 7 cm, h = 4 cm; g. = 1267,5 gr.		
4.	T.3509, Cordon săsesc, (Gürtel)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei, Șcheii Brașovului	Material: piele, catifea, lână, bumbac, mătase, fir auriu, alamă, praf de aur, imitație de rubine, argint - aliaj (750 ‰). Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, țesut în două ițe, ales cu mâna printre și peste fire, ciocănit la rece, turnat în forme, incizat, filigranat, asamblat, nituit. Descriere: Piesă componentă a elegantului costum de sărbătoare din Șcheii Brașovului; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele acoperit cu catifea pe care este aplicată o bată aurie aleasă cu flori din puncte, frunze și linii. Pe bată sunt fixate 9 rozete de bronz aurit cu o piatră colorată în vârf. La capete sunt fixate două paftale dreptunghiulare (unul din capete este rotunjit), legate de câte o plăcuță pentagonală. Închiderea paftalelor se face printr-un inel, de o parte, și un lanț de cealaltă parte. Pe spate este prinsă o bată aleasă cu « ochișori ». Decor geometric și floral stilizat dispus pe bată și părțile metalice. Rozetele au formă de floare. Paftalele au decor floral înscris în casete: frunze, flori, lalele, boboci. Marginile acestora sunt decorate cu motivul frânghiei. Cromatica: auriu, argintiu, arămiu, grenă. Dimensiuni: L = 128 cm; l = 8 cm, h = 4 cm; g. = 1100 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Valoare de inventar: 225 lei Achiziție, Brașov Nr. Inv. Vechi: 16446 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr. 244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H55
5.	T.3512, Cordon săsesc,	Autor: anonim Atelier: urban	Material: catifea, lână, bumbac, mătase, fir auriu, alamă, praf de aur, imitație de	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună - lipsă o piatră.

	(Gürtel)	Zonă/cen : Transilvania, Țara Bârsei, Șcheii Brașovului		rubine și smaralde, argint - al. 50 %; Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, țesut în două ițe, ales printre și peste fire, ciocănit la rece, turnat în forme, incizat, filigranat, aurit, asamblat, nituit. Descriere: Piesă componentă a elegantului costum de sărbătoare din Șcheii Brașovului; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din catifea acoperit cu o bată din lână pe dos și o bată aurie aleasă cu flori, frunze și linii drepte. Pe bată sunt fixate 9 rozete din argint aurit cu o piatră colorată în vârf. La capete sunt fixate două paftale dreptunghiulare (unul din capete este rotunjit), legate de câte o plăcuță pentagonală. Închiderea paftalelor se face prin două inele. Decor geometric și floral stilizat dispus pe bată și părțile metalice. Rozetele au formă de floare. Paftalele au decor floral înscris în casete: frunze, flori, lalele, boboci. Marginile acestora sunt decorate cu motivul frânghiei. Cromatică: auriu, argintiu, arămiu, grenă, verde. Dimensiuni: L = 101 cm; l = 6 cm, h = 2,5 cm; g. = 880 gr.		Inscripții: Valoare de inventar: 250 lei Achiziție, Brașov Nr. Inv. Vechi: 17637 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H513
6.	T.3518, Cordon, (Bârnă de asinie)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: piele, argint - aliaj 750-%, fier; Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, turnat, ciocănit la rece, ștanțat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele, pe care sunt fixate 10 plăcuțe dreptunghiulare. Închiderea cordonului se face printr-o curelușă cu o cataramă din fier. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci: în centru un motiv circular înconjurat de flori și frunze. Marginile au chenare triple: în mijloc apare motivul lanțului încadrat de « frânghii ». Cromatică: argintiu, maron. Dimensiuni: L = 93 cm; l = 7 cm, h = 2 cm; g. = 952,5 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 25 lei Achiziție, Dobrogea Nr. Inv. Vechi: 15849 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H55
7.	T.3519,	Autor: anonim		Material: argint - aliaj 800 %, fier,	2/2 sec.	Stare de conservare :

	Cordon, (Bârnu de asinie)	Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		aramă, imitații pietre prețioase. Tehnică: turnat, ciocănit la rece, ștanțat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare femeiesc al aromânilor din Dobrogea; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită din 7 părți: 6 plăcuțe dreptunghiulare egale și una centrală. Placa centrală are latura superioară înălțată. Plăcile sunt legate prin balamale. Închiderea cordonului se face prin două lănișoare. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci: chenar geometric cu linii oblice, cercuri, puncte și motive vegetale – frunze – ce converg spre centru. Centrul este marcat de o aplicatie metalică – floare – cu o piatră în centru. Placa din centru are aplicațiile cu pietre și la colțuri. Cromatica: argintiu, auriu, verde, galben, roșu. Dimensiuni: L = 65,5 cm; l = 14 cm, h = 3 cm; g. = 1007,5 gr.	XIX	Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 50 lei Achiziție, Dobrogea Nr. Inv. Vechi: 15857 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H47
8.	T.3525, Cordon, (Brâu cu pafta)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, tătari		Material: argint - aliaj 750 %, fier, mătase, fir auriu, email, imitație de rubine. Tehnică: țesut în două ite, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, emailat, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon pe care sunt fixate 12 plăcuțe (agrafe) metalice înguste și două paftale. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci și paftale: motive vegetale înscrise în chenare. Paftalele, în formă de frunze au pe margini un chenar cu frunze. În centru apar frunze, flori și câte o imitație de rubin. Una din paftale are la margine un cârlig, cealaltă un « bumb ». Cromatica: argintiu, auriu, negru, roșu. Dimensiuni: L = 68 cm; l = 7 cm, h = 1 cm; g. = 177,5 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 85 lei Achiziție, Dobrogea Nr. Inv. Vechi: 16785 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H47
9.	T.3598, Căciulă femeiască, (Găteală de	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Serbia, Valea		Material: bumbac, arnici, catifea, monede, ace, dantelă, paiete, mărgel, sârmă, lână, argint, aramă. Tehnică: țesut în două ite, brodat, croit,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar:



	cap, Peșchir)	Timoculu români		cusut, monede bătute, trefilat, icații. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a românilor din Valea Timocului; se purta pe cap. Conci compus din trei piese: suport rotund din sârmă înfășurat cu fir de lână, căiță din pânză brodată cu motive geometrice – hexagoane legate în lanț – și aplicații de paiete cu mărgelile și o bentiță de catifea cu cinci monezi din argint și 6 ace decorative. Cromatică: argintiu, grenă, roșu, galben, alb, albastru. Dimensiuni: L = 170 cm; d = 25 cm		50 lei Achiziție, Serbia Nr. Inv. Vechi: 2577 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala "Laolaltă", costum sârboacă.
10.	T.3922, Cordon, (Brâu)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, tătari		Material: argint – aliaj 750 ‰, fier, mătase, fir auriu, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon pe care sunt fixate 5 plăcuțe (agrafe) metalice înguste și 7 nasturi (bumbi). Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci și cordon: motive vegetale înscrise în chenare. Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 73 cm; l = 5 cm, h = 1 cm; g. = 90 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună – lipsă o agrafă. Inscripții: Achiziție, Dobrogea Valoare de inventar: 200 Nr. Inv. Vechi: 16786 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H515
11.	T.3923, Cordon (Brâu cu paftale)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, tătari		Material: argint - aliaj 750 ‰, fier, mătase, fir auriu, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon pe care sunt fixate 5 plăcuțe (agrafe) metalice înguste alternate ritmic cu 4 șiruri de câte trei nasturi (bumbi) dispuse oblic și paftale. Paftalele, în formă de frunze au marginile lobate. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci, paftale și cordon: motive vegetale înscrise în chenare, frunze, zăluțe, stele, flori. Cromatică: argintiu, auriu, negru.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună - lipsă o clemă. Inscripții: Achiziție, Dobrogea Valoare de inventar: 125 lei Nr. Inv. vechi: 16784 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H515



				Dimensiuni: L = 85 cm; l = 5 h = 1 cm; g. = 112 gr.		
12.	T.5011, Salbă din mărgel (Salbă, Colier)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Bihor		Material: alamă, mărgel de tip venețian. Tehnică: îndoit, răducit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Bihor. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din patru șiruri de lanțuri din zale legate pe orizontală și pe verticală. Între șirul al treilea și al patrulea au fost încluse mărgel colorate. De ultimul șir sunt atârnate 29 de lanțuri cu mărgel de diferite dimensiuni. Cromatică: arămiu, roșu, bleu, negru, alb Dimensiuni: L = 32 cm; l = 9 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Achiziție, Bihor Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 20596 Loc în muzeu: Depozit Port 22H615
13.	T.5012, Plastron de bani, (Cheptar de bani, Târșat de bani)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Bihor, Pietroasa		Material: lână, mărgel de tip venețian, argint, alamă, monede, sârmă (drot). Tehnică: țesut în două ițe, cusut cu acul, brodat, turnare, ștanțare mecanică. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Bihor. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită dintr-o bențiță dispusă orizontal de care sunt prinse patru bențițe (de aceeași lățime) verticale. Monedele provenite din Ungaria, în număr de 41 bucăți, sunt fixate pe toate bențițele. Bențițele verticale sunt legate prin broderie de mărgel dispuse în zig-zag. La capetele inferioare ale bențițelor sunt prinse decorațiuni metalice: suporturi metalice cu inele de care sunt prinse lănișoare cu mărgel. Cromatică: arămiu, roșu, bleu, negru, alb, grena. Dimensiuni: L = 25 cm; l = 14 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună – lipsesc monede din spațiile rămase libere pe bențițe. Inscripții: da Achiziție, Pietroasa, Bihor Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 20595 Loc în muzeu: Depozit Port 22H67
14.	T.5061, Lanț cu inele (Zale cu inele)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, Hunedoara		Material: alamă Tehnică: împletitură din sârmă, ciocănit la cald, turnat în forme, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se învinge cingătoarea din țințe (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-un lanț	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 19629 Loc în muzeu: Depozit



				împletit din zale dreptunghiul sumit și « lanț cu scăriță ». De lanț sunt prinse 39 inele cu discuri aplicate. Cromatică: arămiu, roșu, bleu, negru, alb, grenă Dimensiuni: L = 100 cm; l = 3 cm		Port 22H410
15.	T.5062, Chei pe chici	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, Hunedoara		Material: piele, cositor, bronz, alamă, nasturi. Tehnică: tăbăcit, croit, turnat în tipare, ciocănit la cald și la rece, lipit, incizat, ștanțat, cusut cu acul. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se începe cingătoarea din țințe (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de piele de care sunt prinse șase fâșii înguste tot din piele pe care sunt aplicate « țințe » din cositor, 11 « nasturi » din bronz cu motive florale ștanțate, 6 « flori » din alamă, un nasture din os. De capetele inferioare ale fâșiilor din piele sunt prinse 12 inele cu « scaun » (câte două la fiecare fâșie) și 6 chei din bronz. Cheile sunt decorate cu motive geometrice – cercuri concentrice, puncte, zigzag. Cromatică: maron, arămiu, galben, roșu. Dimensiuni: L = 17 cm; l = 10 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Achiziție Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 16198 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, Sala Triumf
16.	T.5064, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad		Material: aramă, argint (aliaj 875 ‰), nichel, alamă, mărgelă din sticlă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Arad. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită dintr-o sârmă mai groasă pe care sunt intercalate mărgelă cu 10 ornamente metalice alcătuite din inele tubulare de care sunt prinse piese în formă de fluturi în care sunt fixate monede. Monedele sunt emise din perioada Mariei Tereza. Cromatică: arămiu, argintiu, galben, roșu, albastru. Dimensiuni: L = 25 cm; l = 20 cm; g = 300 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: da, maghiară și germană Achiziție, Șicula, Arad Valoare de inventar: 100 lei Nr. Inv. vechi: 16980 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, Sala "Frumusețea crucii"
17.	T.5077,	Autor: anonim		Material: catifea, argint (aliaj 800 ‰)	4/4 sec.	Stare de conservare:

	Salbă de bani	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Banat, Timiș, c. Saravale	Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Timiș. Face parte din categoria podoabelor purtate la gât la sărbători. Piesă alcătuită dintr-o panglică pe care sunt fixate două rânduri de 12 monede mari (câte șase pe fiecare rând) și una mai mică fixată la un capăt. Monedele au prinse urechiușe prin intermediul cărora sunt fixate pe panglică, legate între ele și de ornamentele metalice florale - agrafe. Monedele mari sunt taleri emiși în 1780, iar cea mică mai veche de 1758. Cromatică: arâmiu, argintiu, galben, roșu, albastru. Dimensiuni: L = 29 cm; l = 8 cm; g = 357 gr.	XIX	Foarte bună Inscripții: da, maghiară și germană Achiziție, Timișoara, Timiș, c. Saravale Valoare de inventar: 100 lei Nr. Inv. vechi: 19446 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G719
18.	T.5079, Fruntar de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș	Material: panglică ripsată, argint (aliaj 800 %) aurit, alamă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Timiș. Se purta pe frunte fiind legată de ceapsă. Piesă alcătuită dintr-o panglică pe care este fixat un rând de 13 monede. Monedele au prinse urechiușe (cerculețe) prin intermediul cărora sunt fixate pe panglică, legate între ele și de ornamentele geometrice circulare - bumbi. Cromatică: auriu, argintiu, mov. Dimensiuni: L = 34 cm; l = 2 cm; g = 67,5 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: da Achiziție Valoare de inventar: 75 lei Nr. Inv. vechi: 17243 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G716
19.	T.5109, Inel (Pecetar)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Moldova, Suceava	Material: aramă. Tehnică: turnare, ștanțare manuală, ciocănit la rece, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Piesa face parte din categoria bijuteriilor de mână, din grupa inelor formate dintr-o verigă. Piesă alcătuită dintr-o verigă cu secțiune plată și cu o montură în formă de disc. El amintește de forma inelului cu sigiliu de origine medievală. Decorul este dispus pe	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Achiziție, Târgu Mureș, Aurel Filimon Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 14044 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Hrana II

				toată suprafața piesei. Organ centrală a motivelor geometrice și florale stilizate de pe montură este următoare : în centru două cercuri concentrice înconjurată de 11 petale cu cercuri între ele, semicercuri cu linii oblice. La margine apare o linie în zig-zag încadrată de cercuri. Pe verigă apar cercuri concentrice. Cromatică: arămiu, negru. Dimensiuni: D = 4 cm; h = 2,5 cm		
20.	T.5143, Broșă (Heftel)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Șcheii Brașovului, sași		Material: argint (aliaj 750 ‰) aurit, pietre semiprețioase, email. Tehnică: turnare, ștanțare manuală, filigranat, lipit, emailat, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de săsoaică din Șcheii Brașovului. Se purta legată cu o panglică din mătase lungă, fixată după gât. Piesa face parte din categoria bijuteriilor purtate pe piept, aproape de talie. Piesă de formă rotundă cu ornamentele scoase în relief, dispuse circular: lanțuri din drot, forme conice, cercuri, dreptunghiuri, frunze. Cromatică: arămiu, roșu, bleu, albastru, argintiu, grena. Dimensiuni: D = 13 cm; h = 5 cm; g = 314 gr.	sec. VIII	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Achiziție, Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 15859 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă, costum săsoaică
21.	T.5144, Cunună de bani (Chemeleț, Cordea cu icușari)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, zona Vlașca, jud. Giurgiu		Material: câneapă, argint, aramă. Tehnică: țesut în două ițe, turnare, ștanțare mecanică, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de nuntă din zona Vlașca. Piesa face parte din categoria bijuteriilor de bani pentru cap. Ele erau piese de distincție socială cu un caracter ceremonial. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită din fâșii din câneapă pe care s-au cusut plăștri turcești de argint și aramă găuriți la mijloc. Piesa se fixa pe cap, de jur împrejur cu niste copci. La spate « coada » este lăsată liberă să cadă. Bănuții acoperă întreaga suprafață a piesei. Cromatică: arămiu, argintiu. Dimensiuni: L = 50 cm; l = 34 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Achiziție, com. Braniștea, jud. Giurgiu Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 7129 Loc în muzeu: Depoziț. Port 22H67 

22.	T.5147, Salbă, (Salbă de bani, Colier)	Autor: a im Atelier : urban Zonă/centru: Moldova, Bucovina	Material: piele, alamă. Tehnică: tăbăcit, croit, ciocănit la cald și rece, lipit, turnat. Descriere: Piesă componentă a costumului din Bucovina. Acest tip de colier era purtat în general ca amulete. Piesă compusă dintr-un șnur din piele pe care au fost introduse tuburi metalice alternate cu 14 cruci de diferite dimensiuni. Tuburile au rol de a ține depărtate crucile. Crucile de diferite forme sunt decorate cu scena Răstignirii lui Iisus Hristos. Cromatică: galben, arămiu, maron, argintiu. Dimensiuni: L = 64 cm; l = 10 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Donatie, București, Muzeul Kalinderu Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: 15890 Loc în muzeu: Depozit Port 22H411
23.	T.5576, Cordon cu balți (Cingătoare din ținte)	Autor: anonim Atelier: rural, s. Cerișor, jud. Hunedoara Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, com. Cerișor, jud. Hunedoara	Material: piele, cositor, bronz, nasturi. Tehnică: tăbăcit, croit, turnat în tipare, ciocănit la cald și la rece, lipit, incizat, ștanțat, cusut cu acul. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează în talie peste bete, în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile cu chei și inele. Piesă alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de piele de care sunt prinse opt registre din câte trei fâșii înguste de « ținte » din cositor. Registrele sunt separate prin nasturi. De o parte și alta, pe fâșii de piele sunt prinse câte 6 inele. La capete sunt fixate cataramale din cositor decorate cu motive geometrice: cercuri, triunghiuri, v-uri. Cromatică: maron, argintiu, arămiu, albastru, alb, galben, roșu, negru Dimensiuni: L = 86 cm; l = 5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, 20.03.1953, s. Cerișor, jud. HD Valoare de inventar: 570 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Expoziția permanentă, Sala Triumf
24.	T.5755, Cordon cu paftale	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, zona Vlașca	Material: argint (aliaj 750 ‰), lână Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală apărentă, turnat, ciocănit la cald și la rece, filifranat, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului din Vlașca, se așează în talie fixând peștemanul și bosceaua. Piesă alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de lână (bete) de care sunt prinse, la capete, cele două paftale. Acestea sunt terminate, una cu un inel iar cealaltă cu un cârlig. Decor geometric și	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, 01.09.1953 Valoare de inventar: 570 lei Nr. Inv. vechi: - Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr. 244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit

				floral stilizat: betele au veș... ispușe longitudinal. Paftalele, rotunde, sunt decorate în mijloc cu motive florale scoase în relief înconjurate de cercuri concentrice cu flori. Marginile paftalelor au atașate motive vegetale. Cromatică: argintiu, roșu, negru. Dimensiuni: L = 170 cm; l = 5 cm; d (paftale) = 9 cm; h = 1,5 cm; g. = 185 gr.		Port 22H510
25.	T.6034, Lanț cu chei, (Zale cu chei)	Autor: anonim Atelier: rural, Cerbăl Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, com. Cerbăl, jud. Hunedoara		Material: alamă. Tehnică: împletitură din sârmă, turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se încinge cingătoarea din țințe (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-un lanț împletit din sârmă spiralată (drot rotund). De lanț sunt prinse 51 de chei plate. Decor geometric dispus pe chei: cercuri. Fixarea pe costum se face prin fire de lână colorată. Cromatică: arămiu, roșu, bleu, negru, alb, grena Dimensiuni: L = 90 cm; l = 5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Achiziție Valoare de inventar: 100 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H49
26.	T.6045, Lanț cu inele, (Zale cu inele)	Autor: anonim Atelier: rural, Cerbăl Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, com. Cerbăl, jud. Hunedoara		Material: alamă, fier. Tehnică: împletitură, turnat în tipare, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se încinge cingătoarea din țințe (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-un două lanțuri împletite din zale în « scăriță ». De lanț din aramă sunt prinse 27 de inele plate iar pe cel din fier sunt prinse 31 de inele. Decor geometric dispus pe chei: cercuri. Fixarea pe costum se face prin șnururi din fire de lână colorată. Cromatică: arămiu, negru Dimensiuni: L = 172 cm; l = 3,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Achiziție, s. Ulm, com. Cerbăl, jud. Hunedoara, Blaj Aron Valoare de inventar: 30 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H410
27.	T.6122,	Autor: anonim		Material: piele, cositor, aramă, nasturi din	4/4 sec.	Stare de conservare:

	Chei pe chici	Atelier : rural, com. Cerbăl, jud. Hunedoara Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, com. Cerbăl, Hunedoara		sticlă colorată. Tehnică: tăbăcit, croit, turnat în tipare din piatră moale, ciocănit la cald și la rece, lipit, incizat, ștanțat, cusut cu acul. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se încinge cîngătoarea din ținte (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de piele de care sunt prinse șase fâșii înguste tot din piele pe care sunt aplicate « ținte » din cositor, 15 « nasturi » colorați. De capetele inferioare ale fâșiilor din piele sunt prinse 6 inele cu « scaun » și 12 chei din bronz (câte două la fiecare fâșie). Cheile sunt decorate cu motive geometrice – cercuri concentrice, puncte, zig-zag, linii oblice. Cromatică: maron, arămiu, galben, roșu. Dimensiuni: L = 21 cm; l = 12 cm	XIX	Bună - lipsă o porțiune din zalele de cositor și 2 nasturi. Inscripții: Achiziție, 31.12.1953 Valoare de inventar: 120 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port, 11H413
28.	T.6425, Cordon săsesc, (Gürtel)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei, Brașov, sași		Material: piele, catifea, mătase, fir auriu, alamă, argint, sticlă colorată. Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, țesut în două ite, ales peste fire, ciocănit la rece, turnat în forme, incizat, filigranat, asamblat, nituit. Descriere: Piesă componentă a elegantului costum de sărbătoare din Scheii Brașovului; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele acoperit cu catifea pe care este aplicată o bată aurie. Pe bată sunt fixate 11 rozete din argint filigranat cu o piatră colorată în vârf. La capete sunt fixate două paftale dreptunghiulare cu capetele rotunjite. Închiderea paftalelor se face printr-un inel, de o parte, și un lanț de cealaltă parte. Decor geometric și floral stilizat dispus pe bată și părțile metalice. Rozetele au formă de floare. Paftalele au decor floral înscris în casete: frunze, flori, lalele, boboci. Cromatică: auriu, argintiu, arămiu, grena, verde, roșu. Dimensiuni: L = 96 cm; l = 5,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 225 lei Achiziție, 24.09.1956, com. Șura Mică, jud. Brașov Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala E, etajul II

29.	T.6483, Cordon	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea de Sud, Medgidia, tătari	Material: galon, argint (ali., .00%), nasturi, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon pe care sunt fixate 6 plăcuțe (agrafe) metalice înguste alternate cu 6 nasturi (bumbi) cu marginile tăiate cu semicercuri în lanț și două paftale. Paftalele, în formă de frunze au marginile lobate. La capătul uncea din paftale este fixat un bumb care acoperă sistemul de închidere a cordonului. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci, paftale și cordon: motive vegetale înscrise în chenare – frunze, vrejuri. Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 72,5 cm; l = 5,5 cm; h = 1,4 cm; g = 125 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună – lipsă o clemă. Inscripții: Valoare de inventar: 190 lei Achiziție, 07.06.1956, Medgidia Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22H515
30.	T.6901, Cordon	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea de Sud, Medgidia, tătari	Material: galon, aliaj din argint, alamă, pietre semiprețioase. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, filigranat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a turcilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon pe care sunt fixate 5 plăcuțe (cleme lucrate în filigran - agrafe) înguste și o pafta din argint dublată cu alamă, în formă de flutur și marginile lobate. Pe fiecare clemă și pe pafta sunt fixate pietre semiprețioase. Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 90 cm; l = 7 cm; h = 1 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 500 lei Achiziție, 07.06.1956, Medgidia Nr.inv. vechi: ȚS 748 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă, costum turcoaică.
31.	T.6930, Paftale (Ploci) (A+B),	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea de Sud, Medgidia, jud. Constanța, aromâni	Material: bronz. Tehnică: turnat în forme. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta cu centură, în talie, peste rochie. Piesă alcătuită din două paftale în formă fitomorfă – frunză. Decorul fitomorf este alcătuit din vrejuri cu frunze și « frânghie ». Dimensiuni: L = 23 cm; l =	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 70 lei Achiziție, 31.12.1957, Medgidia Nr.inv. vechi: ȚS 724

				10 cm; h = 1 cm		Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă, costum macedoneancă.
32.	T.7111, Cingătoare din ținte, (Cordon cu balți)	Autor: anonim Atelier: rural, Cerișor, jud. Hunedoara Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, com. Cerișor, jud.Hunedoara		Material: piele, cositor, nasturi. Tehnică: tăbăcit, croit, turnat în tipare, ciocănit la cald și la rece, lipit, incizat, ștanțat, cusut cu acul. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează în talie peste bete, în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile cu chei și inele.Piesă alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de piele de care sunt prinse opt registre din câte trei fâșii înguste de « ținte » din cositor. Registrele sunt separate prin nasturi așezați în cruce. La capete sunt fixate cataramele din cositor decorate cu motive geometrice: romburi, linii în zig-zag.. Cromatică: maron, argintiu, albastru, roșu. Dimensiuni: L = 89 cm; l = 5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Transfer, 31.12.1959, București, IRRCS Valoare de inventar: 260 lei Nr. Inv. vechi: IRRCS 1562 Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Haina
33.	T.7362, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Valca Timocului		Material: lână, argint (aliaj - 32 monede sub 750‰, 5 monede de 800‰). Tehnică: țesut în două ite, ales printre fire, turnat, ștanțat, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului din Serbia. Piesa face parte din categoria posoabelor de gât.Piesă alcătuită dintr-o bucată dreptunghiulară de bată foarte îngustă de care sunt prinse 40 de monede din argint (35 monede mari și 5 de dimensiuni mai mici) rusești și austriece. Bata îngustă este decorată cu motive geometrice : romburi legate în lanț (ochișori). Cromatică: argintiu, alb, negru, roșu. Dimensiuni: L = 60 cm; l = 4,5 cm; g = 298 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 31.12.1960 Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: ȚS394 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G718
34.	T.7638, Lanț cu chei și inele (Zale cu chei și inele)	Autor: anonim Atelier: rural, Cerbăl Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, com. Cerbăl, jud. Hunedoara		Material: alamă, aramă. Tehnică: răsucit, turnat în tipare, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se încinge cingătoarea din ținte (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile.Piesă alcătuită din două lanțuri (unul împletit din sarmă spiralată - drot	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Achiziție, 30.07.1961 com Cerbăl, jud. Hunedoara Valoare de inventar: 100 lei Nr. Inv. vechi: -

				rotund, celălalt alcătuit din caie tip « scăriță ».). De un lanț sunt prinse cheițe iar de celălalt inele. Fixarea pe costum se face prin fire de lână colorată. Cromatică: arămiu, roșu, bleu, negru, alb, grenă. Dimensiuni: L (inele) = 85 cm; l (inele) = 4 cm; L(chei) = 71 cm; l (chei) = 2,5 cm.		Loc în muzeu: Expoziția permanentă, Sala Haina
35.	T.7747, Fruntar de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș		Material: panglică ripsată, argint (aliaj 800 ‰) aurit, alamă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Timiș. Se purta pe frunte fiind legat de ceapsă. Piesă alcătuită dintr-o panglică pe care este fixat un rând de 12 monede austriece cu vulturul bicefal și două baiere la capete. Monedele au prinse urechiușe (cerculețe) prin intermediul cărora sunt fixate pe panglică, legate între ele cu ornamentele geometrice circulare – butoni. Cromatică: auriu, argintiu, grenă. Dimensiuni: L = 46 cm; l = 2 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: da Achiziție, 03.11.1961, București Valoare de inventar: 100 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Triumf, costum Vlașca
36.	T.7910, Fruntar de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, zona: Timiș, s. Utrin, com. Sân Mihaiul Român, jud. Timiș		Material: pânză, argint. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Timiș. Se purta pe frunte fiind legată de ceapsă. Piesă alcătuită dintr-un suport din pânză pe care sunt fixate două rânduri de monede (18 pe fiecare rând, total 36 bucăți) și două baiere la capete. Monedele au prinse urechiușe (cerculețe) și bobite prin intermediul cărora sunt fixate pe panglică, legate între ele cu ornamentele fitomorfe – frunze de stejar. Cromatică: argintiu, gri, negru. Dimensiuni: L = 49 cm; l = 6 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: da Achiziție, 18.11.1961, Utrin, com. Sân Mihaiul Român, jud. Timiș Valoare de inventar: 180 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22G716
37.	T.7917, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, com. Remetea		Material: alamă, aramă, argint - aliaj 800‰. Tehnică: turnat, ștanțat, asamblat, filigranat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Timiș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 18.11.1961, Remetea Mare, jud. Timiș



		Mare, j Timiș		gât. Piesă alcătuită dintr-un lanț metalic cu zale care leagă piese cu decor floral stilizat flori cu marginile din metal răsucit și bumbi. De lanț sunt prinse, pe două rânduri, 15 monede. La unul din capete apare o floare alcătuită din cinci monede mai mici menită să acopere sistemul de închidere al piesei. Tot la acest capăt al piesei este prinsă și o floare metalică. Cromatică: argintiu, arămiu. Dimensiuni: L = 150 cm; l = 9 cm; g = 535 gr.		Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: - Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr. 244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G719
38.	T.7919, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, com. Remetea Mare, jud. Timiș		Material: alamă, aliaj din argint aurit. Tehnică: turnat, ștanțat, aurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Timiș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gât. Piesă alcătuită dintr-un lanț metalic cu zale care leagă piese cu decor floral stilizat și geometric - bumbi. De lanț sunt prinse 9 monede - 7 monede mari datate 1780 și 2 mai mici datate 1771 și 1844. Monedele mari sunt dispuse central, cele mici, la capete. Monedele mici au lipite pe margini, de jur împrejur, cerculețe Cromatică: argintiu, arămiu. Dimensiuni: L = 136 cm; l = 5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 18.11.1961, Remetea Nouă, jud. Timiș Valoare de inventar: 120 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22G719
39.	T.7931, Brâu de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, com. Remetea Mare, jud. Timiș		Material: argint (aliaj 800%) aurit Tehnică: turnat, ștanțat, aurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Timiș. Ea face parte din categoria podoabelor de purtat în talie la sărbători. Piesă alcătuită din 46 monede austriece dispuse în două rânduri. Monedele au, pe marginile exterioare, prinse cercuri mici. Legătura dintre monede este făcută prin frunze de stejar în partea centrală și de bumbi pe margini. Piesa se fixează în talie cu două șnururi. Dimensiuni: L = 63 cm; l = 6 cm; g = 375 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună - două legături dintre monede sunt desfăcute. Inscripții: da Achiziție, 18.11.1961, Remetea Nouă, jud. Timiș Valoare de inventar: 100 lei Nr. Inv. vechi: Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr. 244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G716
40.	T.7932, Fruntaș (Podoabă de cap)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:		Material: catifea, argint (aliaj 800%) aurit. Tehnică: turnat, ștanțat, aurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da



		Banat, com. Remetea Mare, jud. Timiș	costumului de sărbătoare din lână. Ea face parte din categoria podoabelor pentru cap legate cu ceapsa. Ele erau purtate la sărbători. Piesă alcătuită dintr-o fâșie de catifea pe care este prins un șir de 11 monede - taleri datați 1780. Monedele au, pe marginile exterioare, prinse semicercuri intersectate cu bumbi în vârf. Peste legătura dintre monede sunt aplicate agrafe - ornamente florale aurite: flori cu câte 2 frunze de stejar opuse diametral. Prinderea de ceapsă se face prin șnururi fixate la capete. Cromatică: argintiu, arămiu, albastru. Dimensiuni: L = 53 cm; l = 6 cm; g = 410 gr.		Achiziție, 18.11.1961, Remetea Nouă, jud. Timiș Valoare de inventar: 85 lei Nr. Inv. vechi: Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G716
41.	T.7933, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, com. Remetea Mare, jud. Timiș	Material: lână, argint (aliaj 875‰), aurit. Tehnică: turnat, ștanțat, aurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Timiș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru împodobit gâtul. Salbele erau purtate la sărbători. Piesă alcătuită dintr-un șnur din lână răsucită din două fire diferite colorate. Pe șnur sunt înșirate 13 monede - din perioada lui Franz Josef. Monedele au la partea superioară lipite câte un inel, prin care se introduce șnurul. Cromatică: argintiu, auriu, grenă, negru. Dimensiuni: L = 62 cm; l = 3 cm; g = 70 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 18.11.1961, Remetea Nouă, jud. Timiș Valoare de inventar: 15 lei Nr. Inv. vechi: Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G720
42.	T.8346, Conci de bani, (Căiță de bani)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, com. Racovița, jud. Timiș	Material: catifea, aliaj din argint, aurit Tehnică: turnat, ștanțat, filigranat, gravare, presare, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc de nuntă din partea de câmpie a Banatului. Ea face parte din categoria podoabelor pentru împodobit capul. Conciul de bani erau purtate de fetele înstărite la nuntă și apoi în fiecare duminică sau sărbătoare până avea loc o altă nuntă în sat. Piesă alcătuită dintr-un conci din carton, pânză groasă și catifea, în formă de cască romană, tăiată drept pe frunte, prelungită pe	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 12.04.1962, com. Racovița, jud. Timiș Valoare de inventar: 600 lei Nr. Inv. vechi: Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala 100



				gât, în spate ușor evazată. Este acoperită în întregime de monede din argint de două dimensiuni: 66 taleri și 110 sfintiș. Monedele de pe « fruntar » au lipite pe margini câte două rânduri de semicercuri cu bumbi. În spate este atașată o fundă din mătase. Cromatică: argintiu, negru, roșu. Dimensiuni: L = 20 cm; h = 33 cm		
43.	T.8909, Zgardă scumpă, (Colier Coralii)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, com. Botiza, Maramureș		Material: aramă, coral. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, găurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de nuntă a fetelor înstărite din Maramureș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gâtul și pieptul. Piesa este alcătuită din 13 șiruri de mărgelile de diferite dimensiuni (nuclee din coral de formă rotundă și ovoidală): 12 cu mărgelile din coral, 1 șir cu mărgelile din aramă și două șiruri combinate din coral și metal. Pentru a acoperi întreg pieptul șirurile sunt scurte la gât și cu fiecare șir care se depărtează de gât lungimea acestuia crește. Cromatică: argintiu, negru, roșu. Dimensiuni: L = 35 cm; l = 22 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, 15.09.1962, com. Botiza, jud. Maramureș Valoare de inventar: 60 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22G618
44.	T.9126, Cunună de mireasă, (Munună)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, com. Săpânța, Maramureș		Material: carton, molton, flori artificiale. Tehnică: tăiat, cusut, vopsit, asamblat. Descriere: Piesă de port ce marchează trecerea dintr-un ciclu al vieții la altul cu rol de a marca momentul special al căsătoriei. Se purta pe cap cu partea înaltă în față. Piesă alcătuită dintr-o bandă circulară de carton din care se înalță, pe o parte o palmetă dreptunghiulară. Podoabe, flori mici din hârtie colorată, sunt repartizate egal împrejurul piesei. Întreaga suprafață a piesei prezintă un decor geometric: benzi monocromatice încadrează flori cu câte patru petale alternate cromatic. Cromatică: grenă, roșu, albastru, galben, alb, olive. Dimensiuni: D = 20 cm; h = 25 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 12.12.1962, com. Săpânța, Maramureș Valoare de inventar: 80 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Hrana 110
45.	T.9141, Zgardă scumpă, (Mărgelile,	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru:		Material: coral, aramă, metal, monede. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, găurit, asamblat.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da

	Coralii)	Transilvania, s. Glod, com. Strâmtura, jud. Maramureș		Descriere: Piesă compoană a costumului de nuntă a fetelor înstărite din Maramureș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gâtul și pieptul. Piesă este alcătuită din 21 șiruri de mărgel de diferite dimensiuni (nuclee din coral de formă rotundă și ovoidală) din care trei șiruri sunt de bani. Unele mărgel au metal bătut pe ele. Pentru a acoperi întreg pieptul șirurile sunt scurte la gât și cu fiecare șir care se depărtează de gât lungimea acestuia crește. Cromatică: argintiu, roșu. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 20 cm		Achiziție, 17.12.1962, s. Glod, com. Strâmtura, jud. Maramureș Valoare de inventar: 55 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă
46.	T.9396, Zgardă scumpă, (Mărgel, Coralii)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, com. Rona de Sus, jud. Maramureș		Material: coral, mărgel venețiene, monede. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, găurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de nuntă a fetelor înstărite din Maramureș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gât și piept. Piesă este alcătuită din 9 șiruri de mărgel de diferite dimensiuni (nuclee din coral de formă rotundă și ovoidală) alternate cu mărgel colorate și două monede. Pe una din monede apare pe o față Iisus iar pe verso Sf. Familie iar pe cealaltă Iisus și Maica cu pruncul. Una din mărgel are metal bătut pe ea. Pentru a acoperi întreg pieptul șirurile sunt scurte la gât și cu fiecare șir care se depărtează de gât lungimea acestuia crește. Cromatică: argintiu, auriu, roșu, albastru, alb, maron. Dimensiuni: L = 32 cm; l = 32 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, 17.06.1963, com. Rona de Sus, jud. Maramureș Achiziție teren de Olga Horșia, N. Pascu Valoare de inventar: 70 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22G617
47.	T.9546, Bonetă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Ada – Kaleh, jud. Mehedinți, turci		Material: argint (aliaj 800%), mătase, fir auriu, fir argintiu, panglică, piatră semiprețioasă. Tehnică: tăiat, cusut, brodat, ciocănit la rece, ștanțat. Descriere: Piesă de port femeiesc – turci. Se poartă pe cap. Piesă alcătuită dintr-o bandă circulară de carton care formează calota. Imbrăcată cu mătase brodată. Deasupra frunții este o podoabă metalică – palmetă cu cinci brațe dispuse în evantai. Pe	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – mătase degradată. Inscripții: da Achiziție, 04.12.1963, Ada-Kaleh, Mehedinți Valoare de inventar: 25 lei Nr. Inv. vechi: - Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului

				suportul brațelor se găsește u otiv floral cu o piatră semiprețioasă în centru. Cromatică: verde, albastru, auriu, argitiiu. Dimensiuni: D = 28 cm; h (palmetă) = 20 cm; h (bonetă) = 10 cm; g = 137,5 gr.		nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22G718
48.	T.9740, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, zona Ineu, jud. Arad		Material: aramă, argint (aliaj 875%), fier, mărgel din sticlă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Ineului. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită dintr-o sârmă mai groasă pe care sunt intercalate mărgel cu 13 ornamente metalice alcătuite din inele tubulare de care sunt prinse piese în formă de păsări în care sunt fixate monede. Cromatică: arămiu, argintiu, galben, roșu, albastru. Dimensiuni: L = 20 cm; l = 17 cm; g = 120 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: da Achiziție, 03.03.1964, București Valoare de inventar: 977,50 lei Nr. Inv. vechi: Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G718
49.	T.9741, Lanț cu chei, (Zale cu chei)	Autor: anonim Atelier: rural, Cerbăl Zonă/centru: Transilvania, Pădureni, jud. Hunedoara		Material: alamă, aramă Tehnică: împletitură din sârmă, turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului din Pădureni, se așează pe șolduri: peste bete se încinge cingătoarea din ținte (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-un lanț împletit din sârmă spiralată (drot rotund). De lanț sunt prinse 51 de chei plate. Decor geometric dispus pe chei: cercuri. Fixarea pe costum se face prin fire de lână colorată. Cromatică: arămiu, argintiu, grenă. Dimensiuni: L = 117 cm; l = 6 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 03.03.1964, București Valoare de inventar: 1955 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H49
50.	T.10336, Lanț pentru briceag, (Custeci, Chiusteca di custura)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: alamă, aramă, email. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat, emailat Descriere: Piesă componentă a costumului bărbătesc al aromânilor din Dobrogea. El se purta fixat, în diagonală, peste piept. Piesă alcătuită din două grupuri de câte	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: Achiziție 03.03.1965, București Valoare de inventar: 50 lei Nr. Inv. vechi: -

				cinci lanțuri, fixate în trei plăci cu motive florale. La un capăt piesa se termină cu un pandantiv cu motive avimorfe – acvilă bicefală. Cromatica: argintiu, galben, negru. Dimensiuni: L = 87 cm; l = 3,3 cm		Loc în muzeu: Depozit Port 22H414
51.	T.10337, Cercei de tâmplă, (Giugiurufe, Schicurice)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: argint, bronz, aramă, cositor, piatră semiprețioasă. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, filigranat. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc al aromânilor din Dobrogea: se fixează în partea dreaptă a căciulii, în dreptul tâmplei. Piesă alcătuită dintr-o placă semicirculară din argint decorată cu motive geometrice dispuse în formă de coadă de păun: romburi, cercuri, zale. Toate motivele converg spre centru unde este o floare cu piatră rubinie. De placă sunt atârnate 11 lanțușoare cu câte o monedă specifică fixată la capăt – flurii. Lateral este fixat un lanț prevăzut cu un cârlig prin intermediul căruia se fixează pe căciulă. Cromatica: argintiu, galben, negru. Dimensiuni: L = 12 cm; l = 6 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Achiziție 15.12.1965, București Valoare de inventar: 30 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H414
52.	T.10418, Cordon săsesc, (Gürtel)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei, Șcheii Brașovului, sași		Material: piele, bumbac, mătase, fir auriu, alamă, aliaj din argint, pietre semiprețioase. Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, țesut în două ite, ales printre și peste fire, ciocănit la rece, turnat în forme, incizat, filigranat, asamblat, nituit. Descriere: Piesă componentă a elegantului costum de sărbătoare din Șcheii Brașovului; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele acoperit cu o bată din bumbac, pe spate iar pe față este aplicată o bată aurie. Pe bată sunt fixate 10 rozete din argint filigranat cu o piatră colorată în vârf. La capete sunt fixate două paftale dreptunghiulare cu capetele rotunjite. Închiderea paftalelor se face printr-un inel, de o parte, și un lanț de cealaltă parte. Decor geometric și floral stilizat dispus pe	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – lipsă două pietre Inscripții: Valoare de inventar: 700 lei Achiziție, 29.12.1966, com. Șura Mică, jud. Brașov Loc în muzeu: Depozit Port 22H512



				bată și părțile metalice. Rozet au formă de floare. Paftalele au decor floral înscris în casete: frunze, flori, boboci. Marginile acestora sunt decorate cu motivul frânghiei. Cromatica: auriu, argintiu, arâmiu, grena, roșu. Dimensiuni: L = 100 cm; l = 7 cm; g = 1235 gr.		
53.	T.10538, Cercei, (Podoabă de căciulă)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, com. Ceamurlia de Sus, jud. Constanța, turci	Material: argint (aliaj - lanțul sub 750%, cerceii 800%), coral. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, filigranat. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc al turcilor din Dobrogea. Se fixa pe căciulă. Piesă alcătuită patru lanțuri unite prin intermediul unui inel de care este atașată o plăcuță cu un ac fixat pe spate prin intermediul căruia se fixa de costum. La celelalte capete sunt atașați, prin intermediul unor inele, cerceii. Fiecare cercel are câte patru corali. Cromatica: argintiu, roșu. Dimensiuni: L = 40 cm; l = 5 cm; h = 1 cm; g = 50 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 15.12.1965, com Ceamurlia de Sus, jud. Constanța Valoare de inventar: 5 lei PV 1650/2.12.1967 Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22H517	
54.	T.10559, Cercei, (Podoabă de căciulă)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, com. Ceamurlia de Sus, jud. Constanța, turci	Material: argint (aliaj - lanțul sub 750%, cerceii 800%), coral. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, filigranat. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc al turcilor din Dobrogea. Se fixa pe căciulă. Piesă alcătuită patru lanțuri unite prin intermediul unui inel de care este atașată o plăcuță cu un ac fixat pe spate prin intermediul căruia se fixa de costum. La celelalte capete sunt atașați, prin intermediul unor inele, cerceii. Fiecare cercel are un ornament insectiform și câte patru corali. Cromatica: argintiu, roșu. Dimensiuni: L = 59 cm; l = 2 cm; g = 40 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 15.12.1967, com Ceamurlia de Sus, jud. Constanța Valoare de inventar: 10 lei PV 1650/2.12.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H517	
55.	T.18990, Lanț cu chei, (Zale cu chei)	Autor: anonim Atelier: rural, Cerbăl Zonă/centru:	Material: sârmă din aramă, alamă. Tehnică: împletitură din sârmă, turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: - Donăție, 30.06.2003,	



		Transilvania, Pădureni, com. Cerbăl, jud. Hunedoara		din Pădureni, se așează pe șol : peste bete se încinge cingătoarea din ținte (balți), în dreapta sunt fixate cheile pe chici de care sunt prinse lanțurile. Piesă alcătuită dintr-un lanț împletit din sârmă spiralată (drot rotund). De lanț sunt prinse 44 de chei plate. Decor geometric dispus pe chei: cercuri. Fixarea pe costum se face prin fire de lână colorată. Cromatică: arămiu, galben, roșu, verde. Dimensiuni: L = 122 cm; l = 4 cm		București, Moraru Adelina Valoare de inventar: 350.000 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22H49
56.	T.10583, Cordon, (Centură)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, s. Cotu Văii, c. Albești, Constanța, tătari		Material: argint - aliaj 800 ‰, mătase, fir auriu, satin, galon din mătase, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon (galon lat dublat cu satin) pe care sunt fixate 12 plăcuțe (agrafe) metalice înguste și două paftale. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci și paftale: motive vegetale înscrise în chenare. Paftalele, în formă de frunze au marginile lobate. Una din paftale are la margine o plăcuță dreptunghiulară decorată cu aceleași motive. Aceasta are rolul de a ascunde sistemul de închidere a paftalelor un lănișor are prins un iatagan mic (incuietoarea). Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 80 cm; l = 7 cm, h = 1 cm; g. = 165 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar: 80 lei Achiziție, 18.12.1967, Cotu Văii – Albești, Constanța Pv 1353/26.09.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22H515
57.	T.10584, Cordon, (Centură)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, s. Cotu Văii, c. Albești, Constanța, tătari		Material: argint (aliaj 875 ‰, mătase, fir auriu, satin, galon din mătase, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon (galon lat dublat cu satin) pe care sunt fixate 12 plăcuțe (agrafe) metalice înguste	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar: 80 lei Achiziție, 18.12.1967, Cotu Văii – Albești, Constanța Pv 1353/26.09.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului



				separate prin grupe de câte doi bumbi (8 bucăți) și două paftale. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci și paftale: motive vegetale înscrise în chenare. Paftalele, în formă de frunze au marginile lobate. Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 65 cm; l = 6 cm, h = 1 cm; g. = 144 gr.		nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H515
58.	T.10593, Cordon, (Centură)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, s.Cotu Văii, c.Albești, Constanța, turci		Material: argint (aliaj 875 ‰), praf de aur. Tehnică: turnat în forme, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a turcilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită din 24 plăcuțe de formă dreptunghiulară unite prin verigi de formă romboidală și o pafta. Paftaua, în formă de fluturi, are marginile lobate. Decorul geometric dispus pe toată suprafața piesei: pătrate, dreptunghiuri, romburi flori, cercuri, bumbi. Cromatică: argintiu, auriu. Dimensiuni: L = 91 cm; l = 4 cm, h = 2 cm; g. = 347 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar: 350 lei Achiziție, 18.12.1967, Cotu Văii – Albești, Constanța Pv 1353/26.09.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H47
59.	T.10597, Cordon, (Centură)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, s.Cotu Văii, c.Albești, Constanța, tătari		Material: argint (aliaj 800 ‰), mătase, fir auriu, satin, galon din mătase, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon (galon lat dublat cu satin) pe care sunt fixate 7 plăcuțe (agrafe) metalice înguste separate prin 7 butoni (bumbi) și două paftale. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci, bumbi și paftale: motive vegetale înscrise în chenare. Paftalele, în formă de frunze au marginile lobate. Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 78,5 cm; l = 6 cm, h = 1,5 cm; g. = 167,5 gr.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar: 60 lei Achiziție, 18.12.1967, Cotu Văii – Albești, Constanța Pv 1353/26.09.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H515
60.	T.10603, Cordon, (Centură)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea,		Material: argint (aliaj 800 ‰), mătase, fir auriu, satin, galon din mătase, email. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar:



		s.Cotu V. c.Albești, Constanța, tătari		emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a tătarilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon (galon lat dublat cu satin) pe care sunt fixate 12 plăcuțe (agrafe) metalice și două paftale. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci, bumbi și paftale; motive vegetale înscrise în chenare. Paftalele, în formă de frunze au marginile lobate. Cromatica: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 80 cm; l = 6,5 cm, h = 1 cm; g. = 192,5 gr.		95 lei Achiziție, 18.12.1967, Cotu Văii – Albești, Constanța Pv 1353/26.09.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H515
61.	T.10606, Lanț pentru briceag, (Custeci, Chiusteca di custura)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: alamă, aramă, argint. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului bărbătesc al aromânilor din Dobrogea. El se purta fixat, în diagonală, peste piept. Piesă alcătuită din trei grupuri de câte cinci lanțuri, fixate în patru plăcuțe cu motive florale. La un capăt piesa se termină cu un pandantiv cu motive avimorfe – acvilă bicefală. Cromatica: argintiu, galben, negru. Dimensiuni: L = 95 cm; l = 3 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 15.12.1965, București Valoare de inventar: 45 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H414
62.	T.10609, Cordon, (Centură)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, turci		Material: argint, mătase, fir auriu, pietre semiprețioase, sifed. Tehnică: țesut în două ițe, ales printre și peste fire, turnat, ciocănit la rece, incizat, ștanțat, lipit, filigranat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a turcilor din Dobrogea; se purta în talie peste șalvari. Piesă alcătuită dintr-un cordon (galon lat) la capetele acestuia sunt fixate două paftale – rozete mari, cu una din margini înălțată și terminată cu o floare. De o parte a unei paftale este fixată o plăcuță dreptunghiulară cu marginile lobate și două inele de care sunt prinse două lănișoare scurte. Această plăcuță are rol de a acoperi sistemul de închidere. Decor geometric și floral stilizat dispus cordon și paftale: linii drepte paralele, hațuri simple, rozete, frunze, flori.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar: 100 lei Achiziție, 18.12.1967, Constanța Pv 1353/26.09.1967 Loc în muzeu: Depozit Port 22H510

				Cromatică: argintiu, auriu, n. Dimensiuni: L = 82 cm; l = 7,5 cm, h = 1,5 cm.		
63.	T.10637, Mărgele	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Crișana.		Material: mărgelă venețiană, monede. Tehnică: turnare în formă, ciocănit la rece, găurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a fetelor din zona Crișana. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gât și piept. Mărgelele au fost utilizate pentru confecționarea unor podoabe mai simple sub formă de șiruri drepte, aranjate pe mai multe rânduri. Piesa este alcătuită din 4 șiruri de mărgelă de diferite dimensiuni (nuclee din sticlă de formă rotundă) alternate cu 8 monede. Mărgelele au fost utilizate pentru confecționarea unor podoabe mai simple sub formă de șiruri drepte, aranjate pe mai multe rânduri. Cromatică: argintiu, auriu, roșu, albastru, alb, negru, grenă, verde. Dimensiuni: L = 39 cm; l = 4 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție: 26.12.1967, București Valoare de inventar: 20 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G616
64.	T.10680, Cordon, (Bârnă de asinie)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, aromâni		Material: piele, bronz, cositor; Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, turnat, ciocănit la rece, cositorit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele pe care sunt înșirate 27 plăcuțe de formă dreptunghiulară. Plăcuțele sunt de două lățimi. Închiderea cordonului se face printr-o paftă de formă romboidală cu marginile lobate. La capătul celălalt al cordonului este atașat un cârlig. Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci și paftă: în centru un motiv circular înconjurat de flori și frunze. Pafta de deșor floral bogat. Cromatică: argintiu, maron. Dimensiuni: L = 85 cm; l = 10 cm, h = 1,5 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 100 lei Achiziție: 26.12.1967, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H46
65.	T.10915, Salbă,	Autor: anonim Atelier: urban		Material: piele, argint - aliaj 750%. Tehnică: filigranat, turnat, ciocănit la	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună.

	(Salbă cu globurile, Medalion)	Zonă/cen : Transilvania, Alba		rece, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Alba; se purta la gât. Piesă alcătuită șase șiraguri de lănișoare de dimensiuni diferite, alcătuite din plăcuțe cruciforme filigranate. Plăcuțele sunt legate prin cerucule mici metalice. În partea centrală a fiecărui lănișor se află câte o piesă circulară cu filigran. Încuietoearea este alcătuită dintr-o floare mare cu inele atașate. Cromatică: argintiu, maron. Dimensiuni: L = 47 cm; l = 40 cm, g = 128 gr.		Inscripții: Valoare de inventar: 200 lei Achiziție, 01.11.1968, Izvorul Ampoiului, Zlatna, jud. Alba Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G719
66.	T.11028, Cordon, (Brâu cu bani, Cordon cu mahnudele)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș		Material: lână, fir auriu, mahnudele din aramă, alamă. Tehnică: țesut în două țite cu urzeală ascunsă ales cu mâna printre și peste fire, cusut cu acul, turnat în forme, ciocănit la rece. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Banat; se purta cu monedele la spate. Piesă este alcătuită dintr-o bată de formă dreptunghiulară de care au fost atașate, în partea centrală, trei triunghiuri din pânză. Decorul betelor este realizat din vergi și linii punctate dispuse longitudinal. Pe mijlocul piesei s-a executat o mântură din monede mici aurii 148 monede dispuse pe o porțiune de 70 cm din lungimea piesei. Pe marginile triunghiurilor sunt prinse piese mici în formă de semilună. Cromatică: auriu, roșu, alb, albastru, olive. Dimensiuni: L = 256 cm; l = 12 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 60 lei Achiziție, 06.12.1968, București Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă
67.	T.11200, Salbă, (Salbă cu globurile)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Alba		Material: piele, aliaj din argint mărgel. Tehnică: filigranat, turnat, ciocănit la rece, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Alba; se purta la gât. Piesă alcătuită din trei șiraguri de lănișoare de dimensiuni diferite, alcătuite din plăcuțe cruciforme filigranate. Plăcuțele sunt legate prin cerucule mici metalice. În partea centrală a fiecărui lănișor se află câte o piesă circulară (globurile) cu filigran.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 80 lei Achiziție, 09.12.1968, s. Straja, jud. Alba Loc în muzeu: Depozit Port 22G719



				Încuietoarea este alcătuită din ... uă flori mici cu pietre în centru. Cromatica: argintiu, maron, albastru. Dimensiuni: L = 45 cm; l = 27 cm.		
68.	T.11342, Tas, (Tas)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni grămoșteni		Material: aramă, monede din aliasj din argint, postav. Tehnică: turnat în forme, ciocănit la rece, incizat, tăiat, găurit, argintat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta de femei. Se fixa pe calota căciulii din postav. Piesă alcătuită dintr-o bucată rotundă de fetru pe care este cusut (în centru) un disc rotund din argint cizelat, ușor bombat cu decor în relief motive geometrice și florale complicate: cercuri, puncte, frunze, rozetă. De jur împrejurul tasului sunt aplicate 33 monede de factură turcească și austro-ungară (arădăriche di flurii). Cromatica: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: D = 18 cm; h = 1,4 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 100 lei Achiziție, 09.12.1968 Loc în muzeu: Depozit Port 22H516
69.	T.11343, Tas, (Tas)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni grămoșteni		Material: aramă, monede din aliaj din argint, postav. Tehnică: turnat în forme, ciocănit la rece, incizat, tăiat, găurit, argintat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea. Se fixa pe calota căciulii din postav. Piesă alcătuită dintr-o bucată rotundă de fetru pe care este cusut (în centru) un disc rotund din argint cizelat, ușor bombat cu decor în relief motive geometrice și florale complicate: cercuri, puncte, frunze, rozetă. De jur împrejurul tasului sunt aplicate 35 monede de factură turcească și austro-ungară (arădăriche di flurii). Cromatica: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: D = 17 cm; h = 2 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 100 lei Achiziție, 09.12.1968 Loc în muzeu: Depozit Port 22H516
70.	T.11345, Medalion, (Silivaru)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: aliaj din argint 800%. Tehnică: turnat, ciocănire « au repousse », incizat, lipit. Descriere: Piesa face parte din categoria podoabelor independente de costumul propriu-zis. Se purta la sărbătorile aromânilor din Dobrogea; se	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 30 lei Achiziție, 09.12.1968



		grămoște...		purta la gât fixat pe un lanț. Lăsa de formă cierculară cu un orificiu la mijloc în care se fixa o monedă din aur sau o piatră semiprețioasă. Marginile sunt dantelate. Pe cerc sunt patru cercuri din metal răsucit. Pe margine are prinsă o ureche pentru lanț. Cromatica: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: D = 4,5 cm; h = 0,5 cm; g = 15 gr.		Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22H517
71.	T.11358, Tas, (Tasu)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni grămoșteni		Material: aramă, monede din aliaj din argint, postav, lână. Tehnică: țesut, turnat în forme, ciocănit la rece, incizat, tăiat, găurit, argintat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta de femei. Se fixa pe calota căciulii din postav. Piesă alcătuită dintr-o bucată rotundă de fetru pe care sunt cusute (în centru) 173 de mahmudele așezate în formă de solzi de pește (arădăriche di flurii). De jur împrejurul lor sunt fixate 38 monede. În centru are un ciucure din lână. Cromatica: argintiu, roșu, galben. Dimensiuni: D = 15,5 cm; h = 1 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 40 lei Achiziție, 02.04.1968 Loc în muzeu: Depozit Port 22H516
72.	T.11391, Căciulă femeiască	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni grămoșteni		Material: lână, fir metalic, monede din aliaj din argint, postav, mărgelile, panglici. Tehnică: țesut în două țes, croit, încheiat cu acul, turnat în forme, ciocănit la rece, incizat, tăiat, găurit, argintat. Descriere: Piesă componentă a costumului de femeiesc de nuntă al aromânilor din Dobrogea. Căciula femeiască comportă o cantitate de bijuterii dispuse unei scheme fixe. Piesă alcătuită din căciula din postav pe care se prinde tasul. În acest caz tasul este format dintr-un disc din metal alb înconjurat de monede. Pe disc apar motive geometrice și florale. Pe frunte o bențiță din fir și mărgelile și un grup de patru monede. Pe părțile laterale este prins un pandantiv (giugiurufe, schiurice) cu lanțșoare cu bănuși (flurii). La spate sunt doi ciucuri cu bani și două bențițe cu	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 530 lei Achiziție, 09.12.1968 Obs. Piesa este compusă din T.10279, T.10553, T.11378, T.11375, T.11400, T.11553, T.11563, T.11588, T.11642, T.11617, T.11401. Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă, costum macedoneană.



				mărgele și beteală înnodată ciucuri sub bărbie (perperească). Cromatică: argintiu, auriu, negru, alb, roșu, grenă, albastru Dimensiuni: L (bentițele cu mărgele) = 75 cm; L (ciucurii cu bani) = 40 cm; D (căciulă) = 31 cm; H (căciulă) = 17 cm		
73.	T.11575, Ceas cu lanț	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: alamă, aramă, aliaj din argint. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesa face parte din categoria podoabelor independente de costumul propriu-zis bărbătesc al aromânilor din Dobrogea. El se purta prins de haină prin intermediul unui ac.Piesă alcătuită din două părți: ceasul de buzunar cu mecanism, cu trei capace și lanț (chiustecă), Lanșul este compus din două grupuri de câte cinci lănișoare, fixate în trei plăcuțe cu motive florale. La un capăt piesa se termină cu un pandantiv cu motive avimorfe – acvila bicefală. Capacul, în interior, prezintă inițiale înconjurate de motive fitomorfe: frunze. Cromatică: argintiu, galben, negru. Dimensiuni: L = 50 cm; l = 3,8 cm; D = 5,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 10.06.1969, București Valoare de inventar: 80 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H517
74.	T.11596, Cordon, (Cingătoare cu poci)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: piele, alamă argintată, fier. Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, turnat în forme, ciocănit la rece, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta în talie peste rochie.Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele pe care sunt înșirate 20 plăcuțe ornamentate în întregime. Închiderea cordonului se face printr-o paftă de rotundă cu marginile lobate. La capătul celălalt al cordonului este atașat un cârlig.Decor geometric și floral stilizat dispus pe plăci și paftă: în centru un motiv circular înconjurat de flori și frunze. Paftaua are în mijloc un motiv avimorf înconjurat de decor floral bogat – acvilă bicefală. Cromatică: argintiu, maron. Dimensiuni: L = 87 cm; l = 8 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 150 lei Achiziție 10.06.1969, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H46



75.	T.11616, Lanț pentru braceag, (Custeci, Chiusteca di custura)	Autor: : im Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni	Material: alamă, aramă, ali n argint. Tehnică: tehnica «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului bărbătesc al aromânilor din Dobrogea. El se purta fixat, în diagonală, peste piept. Piesă alcătuită din trei grupuri de câte cinci lanțuri, fixate în patru plăcuțe cu motive florale. La un capăt piesa se termină cu un pandantiv cu motive avimorfe – acvilă bicefală. Cromatică: argintiu, galben, negru. Dimensiuni: L = 76 cm; l = 3 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 10.06.1969, București Valoare de inventar: 60 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22H414
76.	T.11801, Cordon, (Cingătoare cu ploci)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni	Material: piele, alamă, aliaj din argint imitatie de pietre prețioase. Tehnică: tăbăcit, vopsit, găurit, cusut cu acul, turnat în forme, ciocănit la rece, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Dobrogea; se purta în talie peste rochie. Piesă alcătuită dintr-o cordon din piele pe care sunt înșirate o multitudine de « agrafe » ornamentate în întregime. Înșirarea agrafelor sunt întrerupte în două locuri de câte o plăcuță din metal galben cu rozete. Închiderea cordonului se face printr-o pafta alcătuită din paftaua proriu-zisă de formă rotundă legată de o plăcuță ovală. Paftaua este decorată pe toată suprafața cu o rozetă înscrisă în cercuri concentrice, puncte iar plăcuța cu flori. Decor geometric și floral stilizat dispus pe agrafe: flori mărunte realizate din puncte, cercuri, puncte etc. Cromatică: argintiu, auriu, maron. Dimensiuni: L = 86 cm; l = 6,5 cm.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 200 lei Achiziție, 10.06.1969, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H48
77.	T.11802, Lanț pentru ceas, (Chiusteci)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni	Material: alamă, aramă, argint - aliaj 875%; Tehnică: ciocănire «au repousse», turnat în forme, ciocănit la cald, lipit, incizat. Descriere: Piesă componentă a costumului bărbătesc al aromânilor din Dobrogea. El se purta prins de haină prin intermediul unui ac; de el se prindea ceasul de buzunar. Piesă alcătuită din două grupuri de câte trei lănișoare, fixate în	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Valoare de inventar: 150 lei Achiziție, 10.06.1969, București Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului

				două plăcuțe cu motive vege (brăduți). La un capăt piesa se termină cu două piese de formă circulară. La celălalt capăt are inele pentru fixarea ceasului. Cromatica: argintiu, auriu. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 4 cm; h = 1 cm; g = 70 gr.		nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22H517
78.	T.12014, Zgardă scumpă, (Mărgele, Coralii)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, com. Budești, jud. Maramureș		Material: coral, mărgele venețiene, metal. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, găurit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de nuntă a fetelor înstărite din Maramureș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gât și piept. Piesa este alcătuită din 23 șiruri de mărgele de diferite dimensiuni (nuclee din coral de formă rotundă și ovoidală) alternate cu mărgele colorate. Câteva din mărgele au metal bătut pe ele. Pentru a acoperi întreg pieptul șirurile sunt scurte la gât și cu fiecare șir care se depărtează de gât lungimea acestuia crește. Cromatică: roșu, argintiu, auriu, albastru, alb, grenă. Dimensiuni: L = 34 cm; l = 31 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, 31.12.1969, Budești, jud. Maramureș Valoare de inventar: 400 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22G617
79.	T.12102, Brătară, (Biligechi)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: bronz. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, lipit. Descriere: Piesa face parte din categoria podoabelor și bijuteriilor de mână din costumul femeiesc de sărbătoare aromănesc. Ele au fost foarte răspândite în evul mediu, au circulat în multe zone fără a fi o podoabă de bază în portul popular românesc. Piesă de formă dreptunghiulară cu capetele îndoite pe forma încheieturii. Realizată dintr-o bară cu secțiune plată, cu partea superioară bombată. Capetele sunt decorate cu rozete și bumbi. Pe față decorul geometric și floral este dispus în registre circulare: cercuri simple alternate cu registre cu flori, stele, puncte etc. Cromatică: argintiu. Dimensiuni: L = 8,5 cm; l = 7 cm; h = 4 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, 31.12.1969 Valoare de inventar: 100 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G619
80.	T.12617, Salbă	Autor: anonim Atelier: rural		Material: sârmă, aramă, argint (aliaj 875%), fier, mărgele tip venețian, lână	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună

	de bani	Zonă/centru: Moldova, Suceava		Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din patru șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 34 monede (20 din acestea sunt din argint). În apropierea gâtului se mai află un șir din 29 mărgel pictate. Cromatică: arămiu, argintiu, albastru, verde, roșu, alb. Dimensiuni: L = 32 cm; l = 25 cm; g = 240 gr.		Inscripții: da Achiziție: P.V. 997/14.10.1971, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Lavric Domnica Valoare de inventar: 700 lei Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22H717
81.	T.12618, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, alamă, aliaj din argint, fier, lână. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din trei șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 18 monede (11 din acestea sunt din argint). Cromatică: arămiu, argintiu, roșu, albastru, verde, mov. Dimensiuni: L = 26 cm; l = 23 cm; g = 130 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție: P.V. 997/14.10.1971, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Lavric Domnica Valoare de inventar: 350 lei Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H717
82.	T.12619, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, alamă, aliaj din argint, fier, lână. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită dintr-un șir din sârmă groasă îmbrăcată cu lână. De acesta sunt prinse 18 monede (o parte din acestea sunt din argint). Cromatică: arămiu, argintiu, grenă. Dimensiuni: L = 23 cm; l = 20 cm; g = 200 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție: P.V. 997/14.10.1971, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Lavric Domnica. Valoare de inventar: 300 lei Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22H717
83.	T.12820, Cordon cu pafale (A+B)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, Vlașca		Material: alamă argintată, lână. Tehnică: turnare în forme, decupare, lipire, incizare. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare a aromânilor din Vlașca; se purta cu bete peste peșteman și boscea.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Valoare de inventar: 250 lei Achiziție: 13.04.1972



				Piesă alcătuită din cordon cu două paftale atașate la capete. Paftalele au formă de pară. Una are atașată la un cap un ornament circular cu marginile decupate (semicercuri) care acoperă sistemul de închidere, iar cealaltă un cârlig. Decorul fitomorf este alcătuit din vrejuri cu frunze și « frânghie ». Cromatică: auriu, negru. Dimensiuni: L = 84 cm; L (pafta) = 22 cm; l = 7 cm; h = 1 cm		București Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Triumf, costum Vlașca.
84.	T.13064, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava	Material: lână, monede din aliaj din argint, fir din argint. Tehnică: împletit pe din trei, turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită dintr-un șir de 13 monede fixate pe un șnur împletit pe două rânduri. Cromatică: argintiu, grenă, galben, grenă, alb. Dimensiuni: L = 94 cm; l = 8 cm; g = 285 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, P.V. 1109/28.09.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Prehliță Eudochia Valoare de inventar: 750 lei. Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G718	
85.	T.13100, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava	Material: lână, monede din aliaj din argint, măgele. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din patru șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 33 monede (19 din acestea sunt din argint). Cromatică: arămiu, argintiu, verde. Dimensiuni: L = 24 cm; l = 27 cm; g = 255 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: da Achiziție, P.V.1433/28.11.1972, Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lupașcu Domnica Valoare de inventar: 500 lei. Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G718	
86.	T.13101, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava	Material: sârmă, aramă, lână, monede din aliaj de argint, alamă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: da Achiziție, P.V. 1433/28.11.1972, Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lupașcu Domnica	

				Piesă alcătuită din două șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 17 monede (10 din acestea sunt din argint). Cromatică: arămiu, argintiu, roșu. Dimensiuni: L = 28 cm; l = 17 cm; g = 140 gr.		Valoare de inventar: 250 lei Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G717
87.	T.13108, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, lână, monede din aliaj din argint. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din trei șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 39 monede - toate din argint. Cromatică: arămiu, argintiu, grena. Dimensiuni: L = 30 cm; l = 26 cm; g = 365 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, P.V. 1433/28.11.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Marinică Victoria Valoare de inventar: 250 lei. Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G717
88.	T.13198, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, aramă, lână, monede din aliaj de argint, alamă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din trei șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 28 monede din care 27 din argint. Cromatică: galben, argintiu, grena. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 30 cm; g = 475 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, P.V. 1433/28.11.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Cernovski Domnica Valoare de inventar: 850 lei Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Triumf
89.	T.13199, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, lână, monede din aliaj de argint, alamă. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din patru șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 25 monede din care 21 din argint. Cromatică: galben, argintiu, grena, verde,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: da Achiziție, PV 1433/28.11.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Cernovski Domnica Valoare de inventar: 900 lei Loc în muzeu: Depozit

				albastru. Dimensiuni: L = 2 cm; l = 25 cm; g = 285 gr.		Port 22G717
90.	T.13200, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, lână, monede din aliaj din argint. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din trei șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 34 monede toate din argint. Cromatică: argintiu, verde. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 24 cm; g = 300 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, PV 1433/28.11.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Cernovski Domnica Valoare de inventar: 750 lei. Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Loc în muzeu: Depozit Port 22G718
91.	T.13231, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, lână, monede din aliaj din argint. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din cinci șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 38 monede toate din argint. Cromatică: galben, argintiu, grena, verde. Dimensiuni: L = 33 cm; l = 30 cm; g = 800 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, PV 1433/28.11.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Cernovski Domnica Valoare de inventar: 1250 lei Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Hrana II
92.	T.13232, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, aliaj din argint, lână. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din trei șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 23 monede toate din argint. Cromatică: galben, argintiu, grena, verde, roșu, albastru. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 22 cm; g = 70 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: da Achiziție, PV 1433/28.11.1972, Frătăuții Vechi, jud. Suceava, Cernovski Domnica Valoare de inventar: 1250 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G717
93.	T.13798, Mărgele	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova,		Material: cîneapă, mărgele de tip venețian. Tehnică: înșirat pe ață. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Bucovina. Se purta	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: da Achiziție,

		Bucovii Brodina, jud. Suceava		la gât. Piesă alcătuită din fir de 27 mărgele decorate cu motive geometrice și florale stilizate. Cromatică: negru, albastru, auriu, roz. Dimensiuni: D = 17 cm; h = 1,5 cm;		P.V. 603/17.04.1974, Brodina, jud. Suceava Valoare de inventar: 100 lei
94.	T.13986, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Moldova, Suceava		Material: sârmă, aliaj din argint, lână. Tehnică: turnare, ștanțare mecanică, ciocănit la rece, lipit, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din zona Suceava. Se purta la gât acoperind piepții cămășii. Piesă alcătuită din trei șiruri de sârmă groasă îmbrăcate cu lână. De acestea sunt prinse 29 monede toate din argint. Cromatică: galben, argintiu, grenă, verde, roșu, albastru. Dimensiuni: L = 24 cm; l = 22 cm; g = 185 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții: da Achiziție, P.V. 363/17.03.1975, Frătăuții Noi, jud. Suceava, Lupașcu Domnica Valoare de inventar: 500 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G717
95.	T.14370, Opreg cu franjuri, (Opreg cu bani)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, jud. Timiș		Material: lână, fir auriu, alamă, monede austro-ungare. Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, înodat, turnat în tipare, ciocănit la rece, lipit, cusut cu acul. Descriere: Piesă de port femeiesc componentă a costumului de nuntă din zona de câmpie a Banatului. Ea face parte din categoria podoabelor pentru îmbrăcat corpul de la talie în jos. Se purta în spate făcând pereche cu catrința din fir. Opregele de bani erau purtate de fetele înstărite la nuntă. Piesă de formă dreptunghiulară cu ciucuri (franjuri) pe trei laturi – pe laterale ciucurii sunt scurți. Opregul propriu-zis este acoperit în întregime (excepție o porțiune îngustă) cu monede (austriece de doi bani) dispuse uniform – șase rânduri de câte 20 monede). Peste locurile rămase libere dintre monede s-au aplicat ornamente metalice vegetale: frunze și flori. Monedele de pe marginii au fixate pe ele mici cerculețe de care sunt prinse pe latura lungă, dinspre ciucuri, lănișoare din metal răsucit cu biluțe dispuse la ambele capete. Cromatică: argintiu, auriu, roșu, grenă.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, P.V. 1161/06.09.1975, București Valoare de inventar: 900 lei Loc în muzeu: Expoziție permanentă, sala Paolala

96.	T.14574, Cordon	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Năsăud	. Dimensiuni: L = 73 cm; h = 2 cm Material: catifea, monede din aliaj din argint, măgele, fluturi. Tehnică: turnat în tipare, ciocănit la rece, lipit, cusut cu acul. Descriere: Piesă de port femeiesc componentă a costumului femeiesc din Năsăud. Ea face parte din categoria podoabelor care se fixau în talie. Piesă de formă dreptunghiulară alcătuită dintr-o bandă dreptunghiulară de catifea pe care s-au aplicat două registre decorative. Registru superior alcătuit din măgele tubulare dispuse în zig-zag și fluturi. Registru inferior este alcătuit din 30 monede din argint fixate pe un șnur. Cromatică: argintiu, negru, galben, verde. Dimensiuni: L = 67 cm; h = 5 cm; g = 250 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da Achiziție, P.V.737/21.11.1977, Livezile, jud. Bistrița-Năsăud, Rusu Ioan Valoare de inventar: 1500 lei Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978. Loc în muzeu: Depozit Port 22G716
97.	T.15908, Paftale (A+B)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, Vlașca	Material: alamă argintată. Tehnică: turnare în forme, decupare, lipire. Descriere: Piesă face parte din costumul femeiesc de sărbătoare din Vlașca; se atașau la capetele betelor; se fixa peste peșteman și boscea. Piesă alcătuită din două paftale în formă fitomorfă (frunză). Decor fitomorf și avimorf: pe contur, între linii drepte apare câte un vrej cu frunze și flori. În centrul paftalelor sunt două acvile. Cromatică: argintiu. Dimensiuni: L = 21 cm; l = 8 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 4000 lei Achiziție, Bord. 1055/09.10.1991, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H59
98.	T.15909, Paftale (A+B)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, Vlașca	Material: alamă, argint, email. Tehnică: turnare în forme, decupare, lipire, filigranat, emailat. Descriere: Piesă face parte din costumul femeiesc de sărbătoare din Vlașca; se atașau la capetele betelor; se fixa peste peșteman și boscea. Piesă alcătuită din două paftale în formă fitomorfă (frunză). Decor fitomorf și geometric: pe contur, între linii (cu motivul frânghie) apare câte un vrej cu frunze și flori. Cromatică: argintiu, auriu, alb. Dimensiuni: L = 23 cm; l = 9 cm; l = 1 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 3000 lei Achiziție, Bord. 1055/09.10.1991, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H59
99.	T.16421,	Autor: anonim	Material: argint, praf din aur.	2/2 sec.	Stare de conservare :



	Cordon, (Centură)	Atelier: Ioan Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, turci		Tehnică: turnat în forme, cioplit la rece, incizată, ștanțat, lipit, aurit. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Muntenia; se purta în talie. Piesă alcătuită din 24 plăcuțe de formă dreptunghiulară unite balamale foarte fine. Plăcuțele, de formă dreptunghiulară, sunt de două dimensiuni: 9 plăcuțe mai mari cu un motive cruciform în centru înconjurat de flori. Ele sunt separate de 10 plăcuțe mai înguste. Paftalele, dreptunghiulare, au decor asemănător cu al plăcuțelor mari. La capetele paftalelor se află sistemul de prindere: într-o parte o verigă de care mai este prins un ornament circular cu un motiv antropomorf în interior – acvila bicefală; de cealaltă parte un cârlig. Cromatică: argintiu, aurii. Dimensiuni: L = 103 cm; l = 64 cm, h = 0,5 cm.	XIX	Foarte bună. Inscripții: turca veche Valoare de inventar: 230.000 lei Achiziție, Bd. 677/30.07.1992, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H47
100.	T.16425, Brățară cu zale, (Biligechi)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: argint, alamă, alamă. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, lipit. Descriere: Piesa face parte din categoria podoabelor și bijuteriilor de mână din costumele femeiești de sărbătoare aromâne. Ele au fost foarte răspândite în evul mediu, au circulat în multe zone fără a fi o podoabă de bază în portul popular românesc. Piesă de formă circulară alcătuită din 8 brățări alcătuite din mici medalioane cu pietre legate prin zale. Brățările sunt prinse într-o paftă în formă de frunză cu decor bogat de tip oriental. Cromatică: argintiu, arămiu, aurii. Dimensiuni: L = 9,5 cm; l = 6,5 cm.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, PV 677/30.07.1992, București Valoare de inventar: 200.000 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G619
101.	T.16425, Brățară, (Biligechi)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: bronz, alamă. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, lipit, alămit. Descriere: Piesa face parte din categoria podoabelor și bijuteriilor de mână din costumele femeiești de sărbătoare aromâne. Ele au fost foarte răspândite în evul mediu, au circulat în multe zone fără a fi o podoabă de bază în portul popular românesc. Piesă de formă	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, P.V. 677/30.07.1992, București Valoare de inventar: 30.000 lei Loc în muzeu: Depozit



				dreptunghiulară cu capetele îndoite pe forma încheieturii. Realizată dintr-o bară cu secțiune plată, cu partea superioară bombată. Capetele sunt decorate cu rozete și bumbi. Pe față decorul geometric este dispus în registre circulare: cercuri simple alternate cu registre motivul frânghiei. Cromatică: argintiu, auriu. Dimensiuni: L = 7 cm; l = 6 cm; h = 4 cm		Port 22G619
102.	T.16432, Brățară, (Biligechi)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, Constanța, aromâni		Material: bronz, alamă. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, lipit, alămit. Descriere: Piesa face parte din categoria podoabelor și bijuteriilor de mână din costumele femeiești de sărbătoare aromânești. Acest tip de piese au fost foarte răspândite în evul mediu, au circulat în multe zone fără a fi o podoabă de bază în portul popular românesc. Piesă de formă dreptunghiulară cu capetele îndoite pe forma încheieturii. Realizată dintr-o bară cu secțiune plată, cu partea superioară bombată. Capetele sunt decorate cu rozete, bumbi, flori. Pe față decorul este geometric dispus în jurul unui motiv central – crucea Sf. Andrei. Cromatică: argintiu, auriu. Dimensiuni: L = 7 cm; l = 6 cm; h = 4 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție, P.V. 566/26.06.1992, București Valoare de inventar: 30.000 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G619
103.	T.16437, Paftale (A+B)	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, Vlașca		Material: alamă, argint, sidef, imitație se pietre prețioase. Tehnică: turnare în forme, decupare, lipire, intarsie. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiești de sărbătoare din Vlașca; se atașau la capetele betelor; se fixa peste peșteman și boscea. Piesă alcătuită din două paftale în formă fitomorfă (frunză) separate de o plăcuță de formă dreptunghiulară decorată cu arabescuri și trei pietre. Decor fitomorf și geometric: pe contur, între linii (cu motivul frânghie) apare câte un vrej cu frunze și flori. În mijlocul paftalelor sunt fixate prin cleme bucăți de sidef decorate cu motive avimorfe: acvila bicefală. Dimensiuni: L = 18 cm; l = 8 cm; l = 1 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Bună Inscripții: Valoare de inventar: 250.000 lei Achiziție, Bord. 677/30.07.1992, București Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laodaltă
104.	T.16438,	Autor: anonim		Material: argint, aramă, email, imitație de	2/2 sec.	Stare de conservare :

	Paftale (A+B)	Atelier: ... Zonă/centru: Muntenia, Vlașca	pietre prețioase, alamă. Tehnică: turnare în forme, decupare, lipire, emailat. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc de sărbătoare din Vlașca; se atașau la capetele betelor; se fixa peste peșteman și boscea. Piesă alcătuită din două paftale rotunde. Compoziție cu decor central: floare înconjurată de registre dispuse circular: flori și frunze, cercuri, vrejuri cu flori, cercuri cu motivul frânghiei, cercuri din puncte, acante. Cele două paftale sunt unite printr-un ornament ovoidal cu marginile cu acolade. În centrul ornamentului se află o floare înconjurată de bumbi și pietre semiprețioase. Cromatică: argintiu, auriu, verde, roșu. Dimensiuni: L = 17 cm; l = 7 cm; l = 3 cm	XIX	Bună Inscripții: Valoare de inventar: 200.000 lei Achiziție, Bord. 677/09.10.1992, București Loc în muzeu: Depozit Port 22H59
105.	T.17578, Zgardă scumpă, (Mărgel, Coralii)	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	Material: coral, mărgel venețiene, alamă. Tehnică: turnare în forme, ciocănit la rece, găurit, asamblat. Descriere: Piesa face parte din costumul de nuntă a fetelor înstărite din Maramureș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru gât și piept. Piesa este alcătuită din 6 șiruri de mărgel de diferite dimensiuni (nuclee din coral de formă rotundă și ovoidală) alternate cu mărgel colorate și ornamente ovoidale din metal. Pentru a acoperi întreg pieptul șirurile sunt scurte la gât și cu fiecare șir care se depărtează de gât lungimea acestuia crește. Cromatică: roșu, albastru, alb, grenă, negru. Dimensiuni: L = 31 cm; l = 17 cm	2/2 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: - Achiziție, P.V. 694/11.07.1997, București Valoare de inventar: 2.000.000 lei Nr. Inv. vechi: - Loc în muzeu: Depozit Port 22G618
106.	T.18728, Salbă de bani	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș	Material: monede din aliaj din argint, alamă, panglică. Tehnică: turnat, ștanțat, aurit, filigranat, asamblat. Descriere: Piesă componentă a costumului de sărbătoare din Timiș. Ea face parte din categoria podoabelor pentru acoperit gâtul și pieptul. Ele erau purtate la sărbători. Piesă alcătuită dintr-un șir de 16 monede. Monedele au, pe marginile exterioare,	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: da Donăție, 2011/2002, București, Marcela Focșa Valoare de inventar: 1.000.000 lei Loc în muzeu: Expoziția permanentă, sala Laolaltă,

				prinse semicercuri intersect. Monedele sunt legate prin mici bumbi metalici. În partea centrală a piesei este atașat un « medalion » alcătuit din 6 monede legate prin ace filigranate. Prinderea de gât se face prin șnururi fixate la capete. Total: 22 monede. Cromatică: argintiu, auriu, negru. Dimensiuni: L = 30 cm; l = 9 cm.		vitrina A
Bun cultural mobil cu semnificație etnografică clasat în categoria juridică Fond aflat în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român						
107.	T.10560, Lanț cu bani	Autor: anonim Atelier: urban Zonă/centru: Dobrogea, com. Ceamurlia de Sus, jud. Constanța, turci		Material: argint (aliaj - monedele 750‰), aramă. Tehnică: turnat în forme, ciocănit la cald, lipit. Descriere: Piesă componentă a costumului femeiesc - turcilor - din Dobrogea. Se purta pe piept petrecut pe sub unul din brațele femeii. Piesă alcătuită dintr-un lanț circular de care sunt atârinate 12 monede turcești prin intermediul unor inele trecute prin urechi lipite de monede. Cromatică: argintiu, negru. Dimensiuni: L = 43 cm; l = 3 cm; g = 55 gr.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare : Foarte bună. Inscripții: Achiziție 16.12.1967, com Ceamurlia de Sus, jud. Constanța, PV 1650/2.12.1967 Obs: Declarat la BNR la 7.01.1983 - conf. Decretului nr.244/10.07.1978 Valoare de inventar: * 15 lei Loc în muzeu: Depozit Port 22G720



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 3411/4/30.11.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.11.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 107 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (piese din colecția Port popular: podoabe), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR