

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....2460..... din.....10.11......2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Înăînd seama de Hotărârea de Clasare nr. 200/29.01.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr.90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

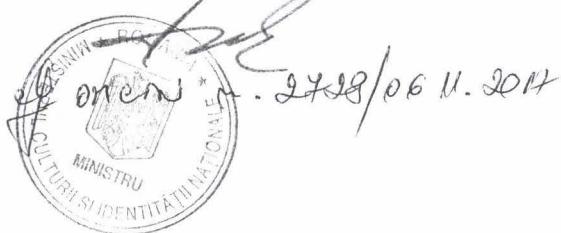
**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Anexă la O.M.C.I.N. nr. 2460 din 10.11.2014

### Fișă standard

10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

#### I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Vas	Zimnicea - Câmpul Morților	Vas Nr. Inv. 15973	Lut; modelar la roată; ardere reducătoare; stampilare; Î=650 mm.; DG=290 mm  Descriere: Vas mare cu buza răsfrântă în afară, gâtul cilindric, scurt, corpul arcuit bitronconic, cu etajul inferior mai dezvoltat, fundul inelar. Decor: pe umăr și la trecerea spre gât câte un brâu în relief cu rozete imprimate; între brâuri se află stampilate reprezentările a şase călăreți.	A doua epocă a fierului, sec. III-II a.Chr	Stare conservare bună
2.	Tavă	Peretu	Platou-tavă, Nr. Inv. 73493	Cupru; batere; D=365 mm  Descriere: Plată, discoidală cu marginea ușor înălțată și teșită. Degradări fizico-mecanice. Producător de coroziune stabilizată	sec. IV-III a.Chr.	Satisfăcătoare. Producător de coroziune ai argintului.

#### II. 8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Cană mare	Zimnicea - Cetate	Cană cu toartă, Nr. inv. 15929	Lut; modelare manuală; ardere reducătoare; Î=307 mm.; D=150 mm  Gura rotundă. Buza răsfrântă oblic în	A doua epocă a fierului, sec. IV-III a.Chr	Stare bună de conservare

				exterior. Gât înalt. Corpul bitronconic. Fundul profilat. Din buză până pe diametrul maxim, o toartă. Decor: pe gât, în relief o bandă lată ca o potcoavă cu o linie mediană verticală (pe o latură); în centru - o linie în formă de șarpe.		
2.	Ulcior	Zimnicea - Câmpul Morților	Ulcior Nr. Inv. 15931	Lut; modelat la roată; ardere; $\hat{I}=160$ mm <b>Descriere:</b> Gura trilobată. Gât înalt cilindric. Corpul bitronconic (diametrul maxim arcuit). Fundul profilat. Din buză până pe diametrul maxim, o toartă lată, puțin supraînălțată. Decor: pe umăr, trei caneluri incizate, circulare.	A doua epocă a fierului, sec. IV-III a.Chr.	Stare bună de conservare
3	Vas	Zimnicea	Vas ritual triplu Nr. Inv. 15947	Lut; ardere reducătoare; $\hat{I}=95$ mm; DG=65 mm <b>Descriere</b> Alcătuit din trei recipiente mici bitronconice (etajul superior mai înălțat și ușor arcuit concav). Gurile evazate. Vasele se unesc pe diametrele maxime și sunt comunicante. Decor: diametrele maxime sunt subliniate prin două-trei sănțulețe. Piesa a fost restaurată.	sec. IV-III a.Chr.	Stare bună de conservare Piesa a fost restaurată
4	Cană	Nicorești - Poiana	Cană cu toartă, Nr. Inv. 16021	Lut; modelare manuală; ardere; $\hat{I}=260$ mm <b>Descriere:</b> Cu partea inferioară bombată, cană are gâful înalt și buza evazată. Pe margine este prinsă o toartă care coboară prințându-se cu celălalt capăt pe gât. Pe gât este prevăzută cu decor din linii incizate, iar pe partea inferioară are ghirlană de linii.	Sec. VII a.Chr.	Piesa a fost restaurată, prezintă lipituri în zona torții și completare cu ipsos
5	Vas	Calafat - Basarabi	Vas suport Nr. Inv. 16027	Lut; modelare manuală; ardere; $\hat{I}=205$ mm; D=166 mm; D picior=111 mm <b>Descriere:</b> Vas-suport cu picior înalt, gura evazată. Perforații mici în partea inferioară	sec. VIII – VII a.Chr	Piesa a fost restaurată, prezintă lipituri

				a piciorului. Decor cu împunsături succesive, linii în zigzag.		
6	Ceașcă	Ferigile	Ceașcă Nr. Inv. 16153	Lut; modelare manuală; ardere; Î=120 mm; D=175 mm <b>Descriere</b> Cană. Gura largă. Gât cilindric. Corp semisferic. Fund concav. Toartă supraînălțată. Pe diametrul maxim, trei proeminențe. Decor din caneluri pe gât, diametrul maxim și toartă.	Sec. V a.Chr.	Piesa a fost restaurată, prezintă lipituri
7	Vas	Ferigile	Vas, Nr. Inv. 16155	Lut; modelare manuală; ardere; Î=170 mm; D max.=180 mm <b>Descriere:</b> Gât tronconic arcuit. Corp bombat. Toartă verticală. La partea opusă toartei se află o proeminență plată, semicirculară. Piesa a fost restaurată, prezintă lipituri.	Sec. VI-V a.Chr.	Piesa a fost restaurată, prezintă lipituri
8	Toartă de amforă	Cetățeni	Toartă de amforă (fragmentară) Nr. Inv. 96497	Lut; modelat la roată; ardere; L = 10 cm <b>Descriere:</b> Fragment din gâul amforei și o porțiune din toarta cu secțiunea ovală. Stampilă dreptunghiulară cu două linii paralele, în zigzag, în relief.	A doua epocă a fierului, sec. I a.Chr.	fragmentară





*Ministerul Culturii*  
*Directia Patrimoniu Cultural*

nr. 200/29.01.2013

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 29.01.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 (zece) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

01-30 21 224.41.21

01-30 21 223.35.7

074-9-50-70-70

Bd Unirii nr. 72  
Sector 3, 010333  
București, România