

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2757 din 11.11 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3059/30.09.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministerul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică, din care 19 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Botoșani, în vederea punerii în aplicare.

Victor-Viorel Ponta

Prim-Ministru,

Ministru interimar al Culturii,

Viceprim-ministru



Nr. exemplare 2/3



Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani, din care:

I. 19 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor (i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunea suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	ȘTERGAR (INV. 215)	MARIA ROBU		Urzeala – băteala bumbac; țesut în 4 ițe; brodat în cruci; semnat monogramat. L: 166cm; La: 58cm	Anul 1902	Stare bună; Semnat M.R.
2.	ȘTERGAR (INV. 281)	Anonim		Urzeala, băteala bumbac alb și vopsit vegetal ocru; decor antropomorf, zoomorf, avimorf, fitomorf, skeomorf; țesut, brodat în cruci. L: 140cm; La: 50cm	Anul 1898	Stare bună
3.	CĂMAȘĂ DE BĂRBAT (INV. 373)	BRÎNZĂ MARIA		Lână albă, bumbac, țesut – ales; alternat romburi – pomul vieții L: 56cm; La: 74cm; LM: 56cm; LaM: 20cm	Anul 1889	Stare bună
4.	PIEPTAR (ILIC TĂTARI) (INV. 411)	Anonim		Postav subțire alb, țesut industrial; brodat cu fir metalic argintiu. L: 35cm; La: 37cm	Anul 1889	Stare bună
5.	PIEPTAR (ILIC TĂTARI) (INV. 412)	Anonim		Postav subțire; căpșușit interior cu pânză vernil și țesătură din fir de borangic; brodat cu fir metalic auriu. L: 33cm; La: 36cm	Anul 1890	Stare bună
6.	CRUCE (PRESCORNIC) (INV. 664)	Anonim		Lemn; tăiat, crestat; geluit, incizat; pe față și pe bază este monogramat în chirilică numele Mântuitorului; pe verso este incizat anul 1826. Î: 18cm; La: 4; 7cm; GR: 2cm	Anul 1826 Datat	Stare bună
7.	FARFURIE (TALGER)	Anonim		Lut, modelat la roată; angobat, decor floral, fitomorf;	Anul 1839	Stare bună

	(INV. 694)			albastru închis, datat. Î: 5cm; A: 4,5cm; DG: 28cm; DB: 17,5cm	Datat	
8	CANCEU (INV. 779)	Anonim		Lut, modelat la roată, angobat; gura bilobază, cu toartă; decor fitomorf; datat sub ciocul vasului Î: 17cm, A: 16cm; DG: 9cm; DB: 6cm	Anul 1887 Datat	Stare bună
9.	CANCEU (INV. 781)	Anonim		Lut, modelat la roată; angobat alb; decor avimorf, floral, geometrizant. Î: 22cm; A: 21cm; DG: 8,5cm; DB: 5,5cm	Anul 1888	Stare bună
10.	FAȚĂ DE PERNĂ (PERNUȚĂ) (INV. 786 Z)	ANGELINĂ STOIU		Pânză de bumbac; fața țesut în gospodărie; dosul pânză industrial; decor floral, avimorf, zoomorf, antropomorf; brodat în cruci semnat și datat. L: 47cm; La: 45cm	Anul 1900 Datat	Stare bună
11.	OALĂ PENTRU DUS MÂNCARE LA CÂMP (TORTAR) (INV. 1558)	Anonim		Lut, modelat la roată, angobat alb pe toartă și la exterior; decor geometrizant, floral. Î: 15cm; DG: 16cm; DB: 10,3cm	Anul 1840	Stare bună
12.	CANCEU (INV. 1565)	Anonim		Lut, modelat la roată, cu toartă; angobat alb; decor fitomorf și zoomorf (cerb); datat. Î: 23,5cm; DG: 7,5cm; DB: 5,5cm	Anul 1853 Datat	Stare bună
13.	ȘTERGAR (INV. 1958)	BOUTIUC MARIA		Pânză bumbac; urzeala băteala; țesut în 2 ițe; decor avimorf, antropomorf, brodat în cruci cu amnici roșu, bleu, albastru. L: 144cm; La: 44 cm	Anul 1893	Stare bună
14.	CIORAPI MIREASĂ (AROMĂNI) (INV. 1972)	Anonim		Lână albă; lână colorată; fir metalic cuprat; decor geometrizant; împletit. L: 55cm; La: 13cm	Anul 1890	Stare bună
15.	ICOANĂ FERECATĂ (INV. 2124)	Anonim	„FECIOARA CU PRUNCUL”	Lemn, pânză mov; ferecătura zinc; alămită; pictat parțial. Î: 27cm; La: 22cm; Gr: 2cm	Anul 1895	Stare bună
16.	FOTĂ (ZĂVELCĂ – FAȚĂ) (INV. 2150)	DUȚU PETRIA		Păr oaie, vopsit albastru închis; decor geometrizant, floral; fire metalice auriu – argintii; fire de mătase diferite colorate; ales; franjuri la poală L: 85cm; La: 39cm	Anul 1899	Stare bună
17.	FOTĂ (ZĂVELCĂ – SPATE) (INV. 2151)	DUȚU PETRIA		Păr de oaie, vopsit albastru închis; țesut în 4 ițe; fire metalice auriu, argintii; fire de mătase colorate; decor geometrizant și floral ales. L: 80cm; La: 39cm	Anul 1899	Stare bună
18.	POMELNIC (INV. 2564)	Anonim	Pomelnicu lui Costache a Saftci	Lemn, tăiat, crestet, perforat, geluit, pictat, inscripționat și datat. Î: 32cm; La: 12cm; Gr: 0,8cm	Anul 1907 Datat	Stare bună; Inscripționare: „Pomelnicu lui Costache a Saftci; Cu



						tot neamu lor cel vieac"
19.	CRAVAȘĂ (INV. 2624)	MIHAL DANIS ROIKA ROBEVIST		Lemn, metal, plumb, strunjit; cupru, alamă; decor în registre; incizat, încrustat, nituit, decupat; semnat, datat. L: 39cm; D: 1,5cm; 3cm; 4cm	Anul 1885 Datat	Stare bună Semnat: Mihal. Danis Roika Robevist

II. 1 bun în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor (i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunea suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	FAȚĂ DE PERNĂ (PERNUȚĂ) (INV. 485 Z)	Anonim		Fața – pânză de bumbac; dosul – pânză cânepă; țesut în 2 ițe; decor floral, brodat în cruci. L: 46cm; La: 43cm	Anul 1900	





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 3059/30.09.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.09.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 19 în categoria juridică Tezaur și unul în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Botoșani.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2