

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2452 din 07.12 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3232/29.03.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 94 (nouăzeci și patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 20 în categoria juridică „Tezaur” și 74 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

P. MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Kelemen Hunor
SECRETAR DE STAT



FIȘA STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlu sau tema (daca este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1,0)	(1,1)	(1,2)	(1,3)	(1,4)	(1,5)	(1,6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj - Napoca						
1.	Canceu Nr. inv. N.1980	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (Jud. Cluj) Atelier de breasă		Dimensiuni: H: 22,3 cm DB: 6 cm DG: 7,8 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv fitomorf, încadrat simetric pe două laturi între motive florale (ramură cu frunze cu câte o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Delimitarea registrelor a fost realizat cu câteva linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor au fost realizate cu culoarea albastră, verde deschis, maro închis și maro deschis.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
2.	CANCEU	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (Jud. Cluj)		Dimensiuni: H: 22,2 cm DB: 5,2 cm DG: 8,3 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă,	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



Nr. inv. N.3312	Atelier de breasla		răsfraântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe. Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă, încadrată pe două părți de două ghirlande de frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu dungi circulare. Registrele sunt delimitate între ele cu două dungi circulare, având la mijloc un decor din hașuri. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Gura, baza vasului, respectiv delimitările registrelor sunt decorate cu dungi circulare de culoarea maro închis și maro deschis.		
3. CANCEU Nr. inv. A.1803	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) Atelier de breasla		Dimensiuni: H: 21,9 cm DB: 5,2 cm DG: 7,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfraântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă) sub forma unui ax central și încadrat pe două laturi între motive fitomorfe și florale (două ramuri cu frunze așezate simetric pe cele două laturi ale motivului floral central, cu câte o floare rotundă pe părțile exterioare). Datarea vasului - „1858” - apare pe cele două laturi ale motivului central, în partea superioară. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Liniile și dungile care delimitează registrul sunt executate cu albastru de cobalt, cu verde deschis și maro deschis.	A doua jumătate a sec. XIX 1858	Stare de conservare: bună
4. CANCEU Nr. inv. 8951	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) Atelier de breasla		Dimensiuni: H: 23 cm DB: 5 cm DG: 8,3 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfraântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



		Atelier de breaslă	<p>partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe (ghirlandă de frunze). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor format dintr-un șir de puncte. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro închis și albastru.</p>		
7.	CANCEU Nr. inv. N.2146	<p>Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)</p> <p>Atelier de breaslă</p>	<p>Dimensiuni: H: 22 cm DB: 5,5 cm DG: 7,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arșă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arșă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrele repetă aceleași motive decorative, fiind compuse din motive fitomorfe și florale (o frunză altermând cu câte o lăcrămioară). Motivele din registre sunt plasate pe diagonală, cele din registrul de sus direcționate de jos în sus, cele din registrul de jos direcționate de sus în jos, cu punctele de pornire de la delimitarea registrelor de pe mijlocul vasului. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. La baza vasului apare o dungă de culoare maro deschis, baza vasului fiind colorată cu verde deschis.</p>	A două jumătate de sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
8.	CANCEU Nr. inv. B.6609	<p>Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)</p>	<p>Dimensiuni: H: 18 cm DB: 5,4 cm DG: 8 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arșă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arșă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de</p>	A jumătate de sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



		Atelier de breaslă		<p>insertje la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu maro închis și albastru.</p>		
9.	CANCEU Nr. inv. A.5709	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 22,2 cm DB: 5,6 cm DG: 8,7 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de insertje la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două perechi de linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu verde închis și albastru.</p>	A două jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
10.	CANCEU Nr. inv. A.5707	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)		<p>Dimensiuni: H: 23,3 cm DB: 5,8 cm DG: 9,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat,</p>	A două jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



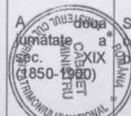
		Atelier de breaslă		buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe (ghirlandă de frunze). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.		
11.	CANCEU Nr. inv. A.5706	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 22,4 cm DB: 6 cm DG: 9 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două perechi de linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu verde deschis și albastru.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
12.	CANCEU Nr. inv. A.5702	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda		Dimensiuni: H: 22,5 cm DB: 5,5 cm DG: 8,8 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere:	A doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: bună



		(jud. Cluj) Atelier de breaslă		Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre horizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două perechi de linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu maro închis și albastru.	(1850-1900)	
13.	CANCEU Nr. inv. A.5701	Zonă /centru: Centru ceramic sășesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23,3 cm DB: 5,8 cm DG: 9,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre horizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Ambele registre conțin aceleași motive decorative formate din linii ondulate, alcătuind vagi triunghiuri alăturate și opuse. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câteva linii circulare paralele. Cromatica vasului: motivele decorative compuse din linii ondulate sunt executate cu albastru de cobalt alternând cu verde închis pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
14.	CANCEU Nr. inv. A.5700	Zonă /centru: Centru ceramic sășesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau		Dimensiuni: H: 23,6 cm DB: 5,5 cm DG: 9,1 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este	A jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună




		Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		organizat pe două registre horizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Ambele registre conțin aceleași motive decorative formate din linii ondulate, alcătuind vagi triunghiuri alăturate și opuse. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câteva linii circulare paralele. Cromatica vasului: motivele decorative compuse din linii ondulate sunt executate cu albastru de cobalt alternând cu verde închis pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.		
15.	CANCEU Nr. inv. A.5698	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 22 cm DB: 5,6 cm DG: 9 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre horizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Ambele registre conțin aceleași motive decorative formate din linii ondulate, alcătuind vagi triunghiuri alăturate și opuse. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câteva linii circulare paralele. Cromatica vasului: motivele decorative compuse din linii ondulate sunt executate cu albastru de cobalt alternând cu verde închis pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitare a registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: foarte bună
16.	CANCEU Nr. inv. A.5655	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)		Dimensiuni: H: 23,7 cm DB: 5,8 cm DG: 9,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre horizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Ambele registre conțin aceleași motive decorative formate din linii ondulate, alcătuind vagi triunghiuri alăturate și opuse. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câteva linii circulare paralele. Cromatica vasului: motivele decorative compuse din linii ondulate	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: foarte bună



		Atelier de breaslă		sunt executate cu albastru de cobalt alternând cu verde închis pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.			
17	CANCEU nr. inv. A.2095	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (jud. Alba) – Haushaben		<p>Dimensiuni: H: 19 cm DB: 7 cm DG: 6,2 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Piesă executată din lut, modelată la roata olarului, decorată cu pensula și cu cornul, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț de cositor. Lut, pigmenți, smalț / modelat la roată, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu bază lată, scurtă și rotundă, cu corp piriform, cu gâtul lung și evazat la buză, cu buza rotundă, puțin răsfrântă, toată simplă, curbă, cu punctele de inserție la partea superioară a gâtului și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe cinci registre horizontale, unul mai lat, situat pe partea centrală, respectiv câte două, mai înguste, la baza și la gâtul vasului. Registrul din mijloc este decorat cu motive în formă de solzi, care acoperă întregul corp al vasului. Cele două perechi de registre, mai înguste, au un decor compus din câte o linie în zig-zag, formând astfel un șir de triunghiuri, alternând între ele unul de culoare deschisă (alb) cu unul de o culoare închisă (albastru). Registrele sunt delimitate între ele de câte două linii circulare, orizontale. Cromatica vasului: motive sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Pe piciorul vasului apare datarea „1701” sau „1704”, de culoare albastră pe fond alb.</p>	Începutul sec. XVIII 1701 sau 1704	Stare conservare: bună	de
18	CANCEU CU CAPAC Nr. inv. A.2306	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (jud. Alba) – Haushaben		<p>Dimensiuni: H totală: 22,2 cm; H vas: 18,8 cm; DB: 7,5 cm; DG: 7,8 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Piesă executată din lut, modelată la roata olarului, decorată cu pensula și cu cornul, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț de cositor. Capacul este realizat din cositor, executat în centre specializate. Lut, pigmenți, smalț, cositor / modelat la roată, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza lată, scurtă și rotundă, cu corp piriform, cu gâtul lung și evazat la buză, cu buza rotundă, puțin răsfrântă. Toată simplă, curbă, cu punctele de inserție la partea superioară a gâtului și la partea centrală a corpului. Cu capac basculant din cositor cu țâțână fixată în toartă. Interior angobat și smălțuit cu smalț de cositor. Decorul este organizat pe șapte registre, orizontale, aproximativ egale între ele. Registrele de la gura și de la baza vasului repetă același decor realizat din motive fitomorfe stilizate. Cele două registre din partea centrală a vasului conțin și repetă un motiv fitomorf și floral sub formă de ghirlandă, compus dintr-o lălea stilizată și frunze de dimensiuni și forme diferite. Celelalte trei registre, întrepătrunse între celelalte patru, conțin și repetă același decor realizat cu motivul în formă de solzi. Registrele sunt delimitate între ele de câte două linii circulare orizontale. Datarea – „1701” -</p>	Începutul sec. XVIII 1703	Stare conservare: parte bună	de



				apare pe partea din spate a vasului, dedesubtul punctului superior de inserție al toartei. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și florale din patru registre sunt realizate cu culoarea maro deschis, maro închis, verde deschis și albastru închis, iar motivele în formă de solzi din celelalte trei registre sunt realizate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Toarta vasului este decorată cu șase motive geometrice - spirală, așezate unul dedesubtul celuilalt, realizate cu albastru de cobalt pe un fond alb.			
19	CANCEU Nr. inv. A.2310	Zonă/Centru: Slovacia de Vest - Haushaben		<p>Dimensiuni: H : 20 cm; DB: 7,2 cm; DG: 7,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Piesă executată din lut, modelată la roata olarului, decorată cu pensula și cu cornul, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț de cositor. Lut, pigmenți, smalț / modelat la roată, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu bază lată, scurtă și rotundă, cu corp piriform, cu gâtul lung și evazat la buză, cu buza rotundă, puțin răsfrântă, toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la partea superioară a gâtului și la partea centrală a corpului. Decorul este organizat pe un singur registru central și este compus din motive fitomorfe și florale. Registrul are central un ornament piriform cu patru lobi exteriori treflați cu interiorul decorat cu motive florale și fitomorfe (cu cinci flori cu șapte și opt petale de formă rotundă în decorul central și trei flori în interiorul lobilor exteriori). Între lobi este amplasat câte un motiv floral și fitomorf compus dintr-o floare cu patru petale și cu doi boboci pe cele două părți. La marginile registrelor apare un decorațiune format din linii curbate și din puncte grupate câte trei. Registrul este delimitat de câte două linii circulare orizontale la gura și la baza vasului. Toarta vasului este decorată cu puncte și cu linii curbe. Cromatica vasului: contururile ornamentelor sunt realizate cu alb și cu maro închis, iar motivele din interiorul și exteriorul acestora sunt realizate cu maro închis, maro deschis, verde închis și alb pe un fond albastru de cobalt. Buza și baza vasului sunt colorate cu maro deschis.</p>	Prima jumătate a sec. XVIII 1700-1750	Stare conservare: bună	de
20	VAS PENTRU GHIMBER Nr. inv. A.2313	Zonă/Centru: Alba - Vințu de Jos (jud. Alba) - Haushaben		<p>Dimensiuni: H totală: 19,3 cm; H vas: 14,3 cm; DB: 8,8 cm; DG: 2,3 cm</p> <p>Piesă executată din lut, modelată la roata olarului, decorată cu pensula și cu cornul, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț de cositor. Gura îngustă, cu filet, profilat, este realizată din cositor, executat în centre specializate. Lut, pigmenți, smalț, cositor / modelat la roată, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu formă de prismă, dreptunghiulară, cu patru fețe, cu colțurile rotunjite. Gât scurt, puțin evazat la bază. Gură îngustă, cu filet, profilat, realizat din cositor. Decorul este realizat pe câte un registru, pe fiecare din cele patru fețe. Decorurile celor patru fețe sunt de diferite feluri, dar asemănătoare între ele pe fețele opuse.</p>		Stare conservare: bună	de

				Pe două fețe vasul are decoruri mai ample, cu un motiv avimorf flancat de motive fitomorfe și florale (câte trei flori de formă rotundă) pe cele două părți și pe partea superioară. Pe celelalte fețe, opuse, apare motivul pomul vieții încadrat pe cele două laturi de motive fitomorfe și florale (lalele stilizate). Delimitarea registrelor este realizată cu linii circulare la baza și la gura vasului. Cromatica vasului: decorurile sunt realizate cu culoarea maro închis, maro deschis, verde deschis, albastru de cobalt pe un fond alb.			
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj - Napoca							
21.	CANCEU Nr. inv. N.2725	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23,3 cm DB: 5,5 cm DG: 8,4 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv avimorf (o pasăre) așezat pe un motiv fitomorf semicircular hașurat. Pe cele două părți ale motivului central, apare câte un motiv fitomorf în formă de ramură compus din lalele, lăcrămioare și câteva frunze. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi paralele circulare. Cromatica vasului: motivul avimorf, motivele fitomorfe și florale sunt executate cu culoarea albă, albastră, maro și verde deschis, pe un fond maro închis. Dungiile și liniile paralele de la delimitarea registrului, respectiv baza vasului este colorat cu alb.	Sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX (1880-1910)	Stare conservare: relativ bună	de
22.	CANCEU Nr. inv. N.1893	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23,7 cm DB: 6,1 cm DG: 8,4 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe (ghirlandă de frunze). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrat pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt	A jumătate de secol XIX (1880-1900)	Stare conservare: relativ bună	de



				delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi circulare. Cele două registre sunt delimitate la mijloc cu două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu alb și verde pe un fond maro deschis. Gura și baza vasului este decorată cu linii de culoare albă și dungi de culoare verde.			
23.	CANCEU Nr. inv. N.1816	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 18 cm DB: 5,2 cm DG: 6,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plombifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru vertical pe partea centrală al vasului. Registrul conține pe partea centrală, pe corpul vasului, un motiv floral (o floare rotundă) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze și cu lăcrămioare). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze și lăcrămioare. În partea inferioară și superioară registrul este delimitat cu linii circulare, paralele. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albă, albastră și verde deschis, pe un fond maro închis.</p>	Sfârșitul sec. XIX — Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare conservare: bună	de
24.	ULCICĂ Nr. inv. B.7512	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 10 cm DB: 6,7 cm DG: 8,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu bază lată, scurtă și rotundă, cu corp sferoidal, cu gâtul scurt și evazat la buză, cu buză rotundă, răsfântă, toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la buză și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru orizontal, pe corpul vasului. Registrul este compus din motive fitomorfe și florale (o ghirlandă cu frunze, cu flori de formă rotundă cu patru petale și cu lălele) pe un fundal punctat. Cromatica vasului: motivele florale și fitomorfe sunt realizate cu albastru, verde, maro și alb pe un fundal maro închis. Baza, gura, gâtul vasului și partea superioară al toartei este colorată cu alb. Partea inferioară al toartei este decorată asemănător fundalului vasului, cu puncte mici.</p>	Sfârșitul sec. XIX — Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare conservare: bună	de
25.				Dimensiuni: H: 10 cm DB: 6,7 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată,			



	OALĂ B.6651	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu bază lată, scurtă și rotundă, cu corp sferic, cu gâtul scurt și evazat la buză, cu buză rotundă, răsfântă, toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la buză și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre inegale, orizontale, pe corpul vasului. Registrul mai lat, așezat pe partea centrală a corpului, este compus din motive fitomorfe și florale (o ghirlandă cu frunze, cu flori de formă rotundă cu cinci petale și cu lăcrămioare). Celălalt registru, mai îngust, situat deasupra celui alt, este compus din două linii ondulate și altele două linii drepte, circulare, paralele. Partea inferioară a registrului mai lat este delimitată de două linii drepte, paralele, circulare și de o dungă mai lată, delimitată de cele două linii. Cromatica vasului: motivele florale și fitomorfe sunt realizate cu albastru, verde, maro și alb pe un fundal maro închis. Baza vasului este colorată cu alb, iar buza și o parte din gât sunt colorate cu albastru.	Sfârșitul sec. XIX – Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare de conservare: relativ bună
26.	CANCEU Nr. inv. A.4875	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 22,2 cm DB: 6 cm DG: 7 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare cu patru petale, de formă rotundă) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze, cu lăcrămioare și cu câte o floare cu patru petale de formă rotundă la partea exterioră). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare cu patru petale, de formă rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albă, albastră, maro și verde deschis, pe un fond de maro închis. Baza vasului este decorată cu culoarea albastră, iar baza vasului cu culoarea albă și albastră.	Sfârșitul sec. XIX – Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare de conservare: bună
27.	URCIOR	Zonă /centru:	Dimensiuni: H: 18 cm DB: 6,2 cm DG: 3,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă,	Sfârșitul sec. XIX – Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare de conservare: relativ bună



	Nr. inv. A.1812	Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breasla	smalțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară.Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smalțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, cu corp sferoidal, cu gât cilindric, oblic, buză rotundă. Toarta spiralată, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smalțuit. Decorul este organizat pe un singur registru. Registrul conține și repetă același motiv floral de patru ori, compus dintr-o floare rotundă cu patru petale, câte două lăcrămioare și motive fitomorfe. Gâtul și toarta vasului sunt decorate cu mici linii paralele, descrescânde. Cromatica vasului: pe un fond de maro deschis motivele fitomorfe și florale sunt executate cu alb, colorate ulterior cu smalț de culoare albastră și maro deschis.	XIX – începutul sec. XX (1880-1910)	conservare: bună	
28.	CANCEU Nr. inv. A.1810	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breasla	Dimensiuni: H: 22,2 cm DB: 4,7 cm DG: 7,7 cm.Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smalțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară.Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smalțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toarta simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smalțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă cu șapte petale) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu două lăcrămioare pe partea dreaptă și cu o lăcrămioară pe partea stângă). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă cu șase petale, încadrat pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu câte trei dungi circulare. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu alb, peste care a fost aplicat ulterior smalț de culoarea verde, albastru, maro deschis. Fondul vasului este maro deschis. Gura și baza vasului este decorată cu dungi circulare de culoare albă, albastră și verde.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: bună	de
29.	CANCEU Nr. inv. 3063	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda	Dimensiuni: H: 22,3 cm DB: 5,7 cm DG: 8,5 cm.Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smalțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară.Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smalțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă,	A jumătatea a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: Bună	de



		(jud. Cluj) Atelier de breaslă		răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu alb și verde pe un fond maro deschis. Gura și baza vasului este decorată cu linii de culoare albă și dungi de culoare verde.		
30.	OALĂ Nr. inv. 3039	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 11,2 cm DB: 8,8 cm DG: 14 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu toartă în partea laterală, cu baza relativ lată, rotundă, joasă, cu corp sferic, cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gura și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru orizontal, care conține și repetă de trei ori același motiv floral și fitomorf compus dintr-o floare cu formă rotundă (specifică centrului) la mijloc, încadrat din două părți de câte o creangă cu frunze și o lăcrimioară. Registrul este delimitat și încadrat între linii și dungi paralele de formă circulară. Toarta vasului este decorată cu mici linii paralele, descrescânde, în formă de triunghi. Baza vasului conține un decor care repetă același motiv format din mici linii paralele crescânde și descrescânde, în formă de triunghi. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. La gâtul și la baza vasului apare câte o dungă decorativă de culoare albastră și maro deschis.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
31.	CANCEU Nr. inv. 3028	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)		Dimensiuni: H: 24 cm DB: 6,8 cm DG: 8 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de	Sfârșitul sec. XIX începutul sec. XX (1880-1900)	Stare de conservare: bună



		Atelier de breaslă		<p>insertje la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze și cu câte o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). În partea inferioară și superioară registrul este delimitat cu linii circulare, paralele. Cromatică vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albă, albastră și verde deschis, pe un fond maro închis.</p>		
32.	CANCEU Nr. inv. 2980	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 22,8 cm DB: 5,7 cm DG: 8,1 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arșă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arșă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de insertje la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatică vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu alb și verde pe un fond maro deschis. Gura și baza vasului este decorată cu linii circulare de culoare albă și verde.</p>	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
33.	CANCEU Nr. inv. 1152	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 21,8 cm DB: 5,6 cm DG: 7,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arșă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arșă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de insertje la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și</p>	Sfârșitul sec. XIX începutul sec. XX (1880-1910)	Stare de conservare: bună

Sfârșitul sec. XIX începutul sec. XX (1880-1910)

Stare de conservare: bună

			smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte două lăcrămioare pe fiecare parte). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă (specifică centrului), încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu dungi circulare. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). Cromatica vasului: pe un fond de maro deschis sunt executate motivele florale și cele fitomorfe cu alb, peste care a fost aplicat ulterior smălț de culoarea verde, albastru, maro deschis. Gura și baza vasului este decorată cu dungi circulare de culoare albă.		
34.	CANCEU Nr. inv. N.6561	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 23,2 cm DB: 5,7 cm DG: 7,7 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp este decorat cu motive florale (flori de formă rotundă cu câte patru petale) care se repetă de șase ori, și care sunt despărțite între ele cu un șir de puncte verticale. Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală un motiv de forma unei frunze, hașurat în interior, încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (frunze și lăcrămioare). Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri, delimitate de câte două linii paralele. În partea inferioară și superioară registrul este delimitat cu linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Gura și baza vasului este decorat cu câte o dungă de culoarea maro deschis și verde deschis.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
35.	CANCEU Nr. inv. N.6559	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)	Dimensiuni: H: 22,1 cm DB: 5,4 cm DG: 8,3 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat,	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



		Atelier de breasli		buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă cu nouă petale, cu trei frunze și două lăcrămioare în partea superioară) sub forma unui ax central și încadrat pe două laturi între motive fitomorfe (două ramuri cu frunze așezate simetric pe cele două laturi al motivului floral central). Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungii circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Linile și dungile care delimitează registrul sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb.		
36.	CANCEU Nr. inv. N.6554	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breasli		Dimensiuni: H: 21,9 cm DB: 5,6 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv fitomorf, încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze, cu lăcrămioare și cu câte o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze și lăcrămioare. Registrele sunt delimitate între ele cu câte două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri despărțit de câte două linii paralele verticale. În partea inferioară și superioară registrul este delimitat cu linii și dungii circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Gura și baza vasului este decorat cu câte o dungă de culoarea albastră și maro deschis.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare bună de conservare: de
37.	CANCEU Nr. inv. N.2760	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)		Dimensiuni: H: 19,1 cm DB: 4,2 cm DG: 6,7 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare bună de conservare: de



		Atelier de breaslă		<p>insertie la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv avimorf (pasăre), unul fitomorf și două florale. Pasărea este așezată pe un motiv asemănător unei frunze cu interiorul hașurat, încadrat simetric pe cele două părți cu frunze și lăcrămioare. Pe cele două părți al motivului central, apare câte un motiv fitomorf și floral. Pe partea dreaptă o ghirlandă de frunze cu lăcrămioare. Pe partea dreaptă o ghirlandă mai mică din frunze și lăcrămioare, deasupra căreia apare o rozetă formată din câteva puncte mici. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea superioară cu linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivul avimorf, motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Baza și gura vasului este decorată cu câte o dungă de culoarea albastră și maro deschis.</p>		
38.	CANCEU Nr. inv. N.2502	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 19 cm DB: 5,2 cm DG: 7,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de insertie la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv dintr-o linie ondulată, încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze și cu câte o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Registrele sunt delimitate între ele cu câte două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri. În partea inferioară și superioară registrul este delimitat cu linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Registrele, gura și baza vasului sunt decorate cu câte o dungă de culoarea albastră și verde deschis.</p>	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: bună de
39.	CANCEU Nr. inv. N.2140	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)		<p>Dimensiuni: H:23,2 cm DB: 5,1 cm DG: 9,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat,</p>	A jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: Relativ bună de



		Atelier de breaslă	buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă centrală încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Delimitarea registrelor este realizată cu linii și dungi circulare de culoare albastră și verde deschis.		
40.	CANCEU Nr. inv. C.305	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	<p>Dimensiuni: H:19 cm DB: 5 cm DG: 7,4 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv de forma unei frunze, hașurat în interior, încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze, cu lăcrămioare și cu câte o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri altemând cu un șir de puncte. În partea inferioară și superioară registrul este delimitat cu linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Gura și baza vasului este decorat cu câte o dungă de culoarea maro deschis.</p>	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună
41.	CANCEU Nr. inv. N.2726	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda	<p>Dimensiuni: H:17,5 cm DB: 4,5 cm DG: 6,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.</p>	A doua jumătate a sec. XIX (1875-1900)	Stare de conservare: relativ bună



		(jud. Cluj) Atelier de breaslă		Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă) încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze și o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). În partea inferioară și în cea superioară registrul este delimitat cu linii circulare, paralele. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albă pe un fond maro închis. Motivele decorative au fost colorate ulterior cu un smălț de culoare albastră, maro și verde deschis.		
42.	CANCEU N.2505	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23 cm DB: 5,9 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobat, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe (ghirlandă de frunze). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi circulare. Cele două registre sunt delimitate la mijloc cu două linii circulare paralele, având la mijloc un decor din mici linii paralele pe diagonală. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu alb pe un fond maro deschis, peste care pe unele locuri a fost aplicat ulterior un smălț de culoare verde. Gura și baza vasului sunt decorate cu linii de culoare albă colorată, ulterior cu smălț de culoare verde.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună
43.	CANCEU	Zonă /centru: Centru ceramic		Dimensiuni: H: 23 cm DB: 5,9 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobat, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă,	A	Stare de



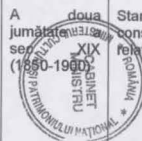
	Nr. inv. N.2132	maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre horizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv de forma unei frunze, hașurat în interior, încadrat simetric pe două laturi de motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze, și cu câte o floare de formă rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține central un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ramuri cu frunze. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). În partea inferioară și cea superioară registrul este delimitat cu linii și dungi circulare. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu culoarea albastră pe un fond alb. Gura și baza vasului sunt decorate cu câte o dungă de culoarea maro deschis.	jumătate a sec. XIX (1850-1900)	conservare: Bună
44.	OALĂ Nr. inv. C.333	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 14,8 cm DB: 11,5 cm DG: 17,8 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobat, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.Descriere: Vas cu toartă în partea laterală, cu baza relativ lată, rotundă, joasă, cu corp sferic, cu gât scurt și evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gura și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru orizontal. Registrul conține central un motiv de forma unei frunze, hașurat în interior, încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ramură cu frunze, cu câte două flori rotunde cu cinci petale și cu câte două lăcrămioare). În partea inferioară și cea superioară registrul este delimitat cu câteva linii drepte și ondulate, circulare. Buza vasului conține un decor care repetă același motiv format din mici linii paralele crescânde și descrescânde, în formă de triunghi. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună
45.	CANCEU Nr. inv. A.9660	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița	Dimensiuni: H: 24,4 cm DB: 6,1 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobat, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă.Descriere: Vas cu	A jumătate doga sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună



		(jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe cele două laturi așezat simetric un motiv fitomorf și floral sub forma unei ghirlande, compus din câte două lalele stilizate, două flori rotunde, lăcrămioare și frunze. Decorul așezat pe cele două laturi este despărțit central de un motiv geometric format din linii mici paralele așezate una dedesubtul celeilalte, în formă de romb. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și în cea inferioară cu câte o dungă circulară. Cromatica vasului: motivele fitomorfe, geometrice și cele florale sunt executate cu alb pe un fond maro închis. Dungile care delimitează registrul, respectiv baza vasului, sunt colorate cu alb.		
46.	CANCEU Nr. inv. A.9659	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 22 cm DB: 5,8 cm DG: 7,2 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv avimorf (o pasăre) așezat pe o ghirlandă de frunze în formă de semicerc, cu mijlocul hașurat. Pe cele două părți al motivului central, apare câte o ghirlandă cu motive fitomorfe și florale (flori de formă rotundă cu câte 5-6 petale, lăcrămioare). Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu câteva linii circulare drepte și ondulate. Cromatica vasului: motivul avimorf, motivele fitomorfe și florale sunt executate cu alb pe un fond maro, peste care ulterior s-a aplicat smalț de culoare albastră și verde. Baza și buza vasului sunt smălțuite cu smalț de culoarea albastră.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
47.	CANCEU Nr. inv. 3437	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 23,4 cm DB: 6 cm DG: 7 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv avimorf (pasăre)	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



				<p>ășezat pe o ghirlandă de frunze în formă de semicerc, cu mijlocul hașurat. Pe cele două părți a motivului central, apare câte o ghirlandă de frunze cu lalele și lăcrămioare. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare. Toarta vasului este decorată cu linii mici paralele. Cromatică vasului: motivul avimorf, motivele fitomorfe și florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb.</p>		
48.	CANCEU Nr. inv. 3435	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 24 cm DB: 5,5 cm DG: 7 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține central un motiv floral (o floare rotundă specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu o lăcrămioară pe partea dreaptă, și cu două lăcrămioare pe partea stângă). Decorul de pe gâtul vasului conține central tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă, încadrat pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi circulare. Registrele sunt delimitate între ele cu două linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). Cromatică vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb.</p>	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună
49.	CANCEU Nr. inv. 3433	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 23 cm DB: 5,8 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv avimorf (pasăre) așezat pe un motiv fitomorf semicircular cu mijlocul hașurat. Pe cele două părți al motivului central, așezate simetric, apare câte o creangă simplă cu frunze. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi circulare. Toarta vasului este decorată cu linii înguste, paralele. Cromatică vasului:</p>	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună



				motiv avimorf și motivele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe fond alb, dungile de delimitarea registrului cu verde și albastru.		
50.	CANCEU Nr. inv. 3432	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23,8 cm DB: 6 cm DG: 8,6 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe (ghirlandă de frunze). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă, încadrat pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii și dungi circulare. Registrele sunt delimitate între ele cu câte două linii circulare, având la mijloc un decor din linii verticale paralele și din puncte. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb, dungile și liniile de la gura și baza vasului cu albastru de cobalt și verde deschis.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună
51.	CANCEU Nr. inv. 3050	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 22,8 cm DB: 5,6 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la părțile exterioare). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă (specifică centrului), încadrat pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). Cromatica vasului: pe un fond de maro sunt executate	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună



				<p>motivele florale și cele fitomorfe cu alb. Gura și baza vasului sunt decorate cu dungi circulare de culoare albă peste care a fost aplicat ulterior smalț de culoarea verde.</p>		
52.	<p>CANCEU</p> <p>Nr. inv. 1695</p>	<p>Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)</p> <p>Atelier de breaslă</p>		<p>Dimensiuni: H: 22,8 cm DB: 5,6 cm DG: 8,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii circulare paralele, având la mijloc un decor punctat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt, liniile de pe gâtul și baza vasului cu maro și albastru închis pe un fond alb.</p>	<p>A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)</p>	<p>Stare de conservare: relativ bună</p>
53.	<p>CANCEU</p> <p>Nr. inv. 858</p>	<p>Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj)</p> <p>Atelier de breaslă</p>		<p>Dimensiuni: H: 24 cm DB: 4,2 cm DG: 7,8 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă centrală încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare drepte și ondulate. Cele două registre sunt delimitate cu câte două linii</p>	<p>A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)</p>	<p>Stare de conservare: relativ bună</p>



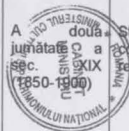
				<p>circulare, având la mijloc un decor fitomorf (creangă mică cu frunze) ce alternează cu rozete din mici puncte. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Delimitarea registrelor este realizată cu linii și dungi drepte și ondulate circulare de culoare albastră. Baza vasului este colorată cu albastru.</p>		
54.	<p>CANCEU</p> <p>Nr. inv. N.7028</p>	<p>Zonă /centru: Centru ceramic</p> <p>maghiar Turda (jud. Cluj)</p> <p>Atelier de breaslă</p>		<p>Dimensiuni: H: 21,5 cm DB: 5,6 cm DG: 7,8 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare rotundă la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu linii circulare, având la mijloc un decor din hașuri și puncte (rozetă de puncte). Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu albastru.</p>	<p>A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)</p>	<p>Stare de conservare: Bună</p>
55.	<p>CANCEU</p> <p>Nr. inv. N.3374</p>	<p>Zonă /centru: Centru ceramic</p> <p>maghiar Turda (jud. Cluj)</p> <p>Atelier de breaslă</p>		<p>Dimensiuni: H: 23,3 cm DB: 5 cm DG: 8,1 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv fitomorf încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (o floare cu frunze la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea</p>	<p>A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)</p>	<p>Stare de conservare: bună</p>



				superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt, iar liniile și dungile circulare de la baza vasului cu albastru de cobalt și verde închis pe un fond alb.			
56.	CANCEU Nr. inv. 8952	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23 cm DB: 5,6 cm DG: 7,9 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe cele două laturi un motiv fitomorf și floral sub forma unei ghirlande, compus din câte două lalele stilizate, câte una pe cele două laturi, și frunze. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și în cea inferioară cu linii și dungi circulare paralele. Toarta este decorată cu linii mici paralele. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Liniile și dungile care delimitează registrul sunt executate cu albastru de cobalt și maro deschis.	A doua jumătate a secolului XIX (1850-1900)	Stare conservare: relativ bună	de
57.	OALĂ Nr. inv. B.6639	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 10,5 cm DB: 11,6 cm DG: 6,5 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu toartă în partea laterală, cu baza relativ lată, rotundă, joasă, cu corp sferic, cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gura și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru orizontal, care conține și repetă de trei ori același motiv floral și fitomorf compus dintr-o floare cu formă rotundă (specifică centrului) la mijloc, încadrat din două părți de câte o creangă cu frunze și o lăcrimioară. Registrul este delimitat și încadrat între linii și dungi paralele de formă circulară. Toarta vasului este decorată cu mici linii paralele, descrescând, în formă de triunghi. Buza vasului conține un decor care repetă același motiv format din mici linii paralele crescând și descrescând, în formă de triunghi. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. La gâtul și la baza vasului apare câte o dungă decorativă de culoare verde și maro deschis.	A doua jumătate a secolului XIX (1850-1900)	Stare conservare: relativ bună	de



				superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt, iar liniile și dungile circulare de la baza vasului cu albastru de cobalt și verde închis pe un fond alb.			
56.	CANCEU Nr. inv. 8952	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23 cm DB: 5,6 cm DG: 7,9 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe cele două laturi un motiv fitomorf și floral sub forma unei ghirlande, compus din câte două lalele stilizate, câte una pe cele două laturi, și frunze. Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și în cea inferioară cu linii și dungi circulare paralele. Toarta este decorată cu linii mici paralele. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cele florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Liniile și dungile care delimitează registrul sunt executate cu albastru de cobalt și maro deschis.	A doua jumătate a secolului XIX (1850-1900)	Stare conservare: relativ bună	de
57.	OALĂ Nr. inv. B.6639	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 10,5 cm DB: 11,6 cm DG: 6,5 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu toartă în partea laterală, cu baza relativ lată, rotundă, joasă, cu corp sferic, cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gura și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru orizontal, care conține și repetă de trei ori același motiv floral și fitomorf compus dintr-o floare cu formă rotundă (specifică centrului) la mijloc, încadrat din două părți de câte o creangă cu frunze și o lăcrimioară. Registrul este delimitat și încadrat între linii și dungi paralele de formă circulară. Toarta vasului este decorată cu mici linii paralele, descrescând, în formă de triunghi. Buza vasului conține un decor care repetă același motiv format din mici linii paralele crescând și descrescând, în formă de triunghi. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și florale sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. La gâtul și la baza vasului apare câte o dungă decorativă de culoare verde și maro deschis.	A doua jumătate a secolului XIX (1850-1900)	Stare conservare: relativ bună	de



58. OALĂ Nr. inv. B.6638	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 11,5 cm DB: 7,1 cm DG: 9,4 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu bază lată, scurtă și rotundă, cu corp sferoidal, cu gâtul scurt și evazat la buză, puțin răsfrântă, toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gură și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru compus din motivul tablei de șah, expus pe diagonală. Câmpurile motivului tablei de șah conțin și repetă aceleași forme decorative. Câmpurile de culoare închisă au la mijloc câte un decor circular, singular, câmpurile de culoare deschisă sunt complete cu mici puncte. Cromatica vasului: motivul tablei de șah este realizat din linii și mici puncte de culoare albă pe un fond maro închis. Decorul circular, singular din mijlocul câmpului de culoare închisă, este realizat cu culoarea albă, și colorat ulterior cu smălț de culoarea albastră, verde și maro. Baza vasului este colorată cu alb, iar gâtul, buza și o parte din toartă sunt colorate cu smălț de culoare albastră.	Sfârșitul sec. XIX – Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare de conservare: relativ bună
59. ULCICĂ (OALĂ) Nr. inv. B.6630	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 18,4 cm DB: 7,2 cm DG: 10,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu formă aproximativ piriformă, alungită, cu bază îngustă, scurtă și rotundă, cu gâtul alungit și evazat la buză, cu buză rotundă, răsfrântă, toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la buză și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru orizontal, pe corpul vasului. Registrul este compus din motive fitomorfe și florale (o ghirlandă cu frunze, cu flori de formă rotundă cu cinci petale). Cromatica vasului: motivele florale și fitomorfe sunt realizate cu alb, colorat ulterior cu smălț de culoare albastră, verde și maro deschis pe un fundal maro închis. Registrul este delimitat la ambele părți cu câte o linie dreaptă și una ondulată. Baza vasului nu este angobată și smălțuită, având culoarea roșcată de lut, gura și gâtul vasului sunt colorate cu smălț de culoare albastră.	Sfârșitul sec. XIX – Începutul sec. XX (1880-1910)	Stare de conservare: relativ bună
60. CANCEU Nr. inv. B.6618	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda	Dimensiuni: H: 15,8 cm DB: 5,2 cm DG: 7 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere:	A jurnal sec. (1850-1900)	Stare de conservare: bună



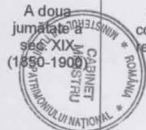
		(jud. Cluj) Atelier de breaslă		Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu maro închis și albastru.		
61.	CANCEU Nr. inv. B.6614	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 23,4 cm DB: 6,1 cm DG: 8,5 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu două linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu maro închis și albastru.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare conservare: relativ bună de
62.	CANCEU Nr. inv.	Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Bistrița		Dimensiuni: H: 21,9 cm DB: 8,2 cm DG: 5,7 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalț plumbifer / modelat la roată, angobat,	A jumătate a sec. XIX	Stare conservare: relativ bună de



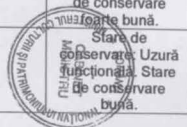
B.6613	(jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Ambele registre conțin aceleași motive decorative formate din linii ondulate, alcătuit din vagi triunghiuri alăturate și opuse. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii și dungi circulare, paralele. Cele două registre sunt delimitate cu dungi și linii circulare, paralele. Cromatica vasului: motivele decorative compuse din linii ondulate sunt executate cu albastru de cobalt alternând cu verde închis pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.	(1850-1900)	
63.	CANCEU Nr. inv. B.6605	Zonă /centru: Centru ceramic sășesc Bistrița (jud. Bistrița Năsăud) sau Atelier de breaslă Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 21,9 cm DB: 8,2 cm DG: 5,7 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Ambele registre conțin aceleași motive decorative formate din linii ondulate, alcătuit din vagi triunghiuri alăturate și opuse. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară de linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câteva linii circulare paralele. Cromatica vasului: motivele decorative compuse din linii ondulate sunt executate cu albastru de cobalt alternând cu verde închis pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor sunt executate cu maro deschis și albastru.	A două jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună
64.	CANCEU Nr. inv. A.5590	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 23,7 cm DB: 5,8 cm DG: 9,2 cm Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu comul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smălț plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smălț plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și comul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe două registre orizontale, unul pe corpul vasului, celălalt pe gâtul vasului. Registrul de pe corp conține pe partea centrală un motiv floral (o floare rotundă, specifică	A două jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună



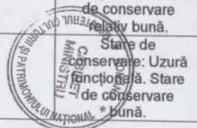
			centrului) încadrat simetric pe două laturi între motive fitomorfe și florale (ghirlandă de frunze cu câte o floare la partea exterioară). Decorul de pe gâtul vasului conține pe partea centrală tot un motiv floral și fitomorf, compus dintr-o floare rotundă încadrată pe două părți de două ghirlande cu frunze. Registrele sunt delimitate atât în partea superioară, cât și cea inferioară cu linii circulare și paralele. Cele două registre sunt delimitate cu câte două perechi de linii circulare paralele, având la mijloc un decor hașurat. Cromatica vasului: motivele florale și cele fitomorfe sunt executate cu albastru de cobalt pe un fond alb. Dungile și liniile de la delimitarea registrelor, de pe gâtul și baza vasului sunt executate cu maro deschis și albastru.		
65.	CANCEU Nr. inv. N.7059	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 22 cm DB: 5,9 cm DG: 7,8 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu baza îngustă, joasă, corp piriform cu gât evazat, buză rotundă, răsfrântă. Toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gât și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe un singur registru central. Registrul conține pe partea centrală un motiv format din motive florale (o floare cu patru petale în partea superioară al motivului, lăcrămioare, pomind din axul central, câte o lealea pe cele două laturi și la baza motivului central) sub forma unui ax central și încadrat pe două laturi între motive fitomorfe (două ramuri cu frunze așezate simetric pe cele două laturi al motivului floral central). Registrul este delimitat atât în partea superioară, cât și cea superioară cu câte o dungă circulară. Toarta este decorată cu linii mici paralele, descrescânde. Cromatica vasului: motivele fitomorfe și cel floral sunt executate cu alb pe un fond maro deschis. Baza vasului este colorată în alb.	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: bună
66.	CANCEU Nr. inv. N.2783	Zonă /centru: Centru ceramic maghiar Turda (jud. Cluj) Atelier de breaslă	Dimensiuni: H: 16,8 cm DB: 7,9 cm DG: 11,5 cm. Materiale și tehnologii: Piesă executată la roata olarului din lut, angobată, decorată cu cornul și cu pensula, arsă prin ardere oxidantă, smălțuită cu smalt plumbifer, arsă a doua oară. Lut, angobă, pigmenți, smalt plumbifer / modelat la roată, angobat, smălțuit, decorat cu pensula și cornul, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu bază lată, scurtă și rotundă, cu corp sferoidal, cu gâtul scurt și evazat la buză, puțin răsfrântă, toartă simplă, curbă, cu punctele de inserție la gură și la partea centrală a corpului. Interior angobat și smălțuit. Decorul este organizat pe trei registre verticale, despărțite prin linii paralele verticale. Registrele repetă aceleași motive decorative, fiind compuse din motive fitomorfe și florale (o	A doua jumătate a sec. XIX (1850-1900)	Stare de conservare: relativ bună



				ghirlandă cu frunze, cu flori de formă rotundă cu cinci petale și cu lăcrămioare) pe un fundal punctat. Cromatica vasului: motivele florale și fitomorfe sunt realizate cu albastru, verde, maro și alb pe un fundal maro închis. Baza vasului este colorată cu alb, iar gâtul și buza este colorată cu albastru.	
67.	Lingură de lemn Nr. inv. 5900	Zonă/Centru SUCIU DE SUS Județ: MARAMUREȘ		Dimensiuni: Coadă L: 20 cm La: 3 cm Găvan L: 6,5 cm La: 8,5 cm Material / Tehnică: Lemn de paltin / tăiat, cioplit, scobit, scrijelit (crestat). Descriere: Decorată cu motive geometrice, zig-zaguri crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare bună.
68.	Lingură de lemn Nr. inv. 5902	Zonă/Centru DEPRESIUNEA CALATELE Județ: CLUJ		Dimensiuni: Coadă L: 20 cm La: 3 cm Găvan L: 8,5 cm La: 5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat). Descriere: Decorată cu motive geometrice (aripe, linia dreaptă, linia frântă, zig-zagul) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală și ascuțită la vârf. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
69.	Lingură de lemn Nr. inv. 5903	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRITA- NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 4 cm Găvan L: 6 cm La: 5,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat). Descriere: Decorată cu motive geometrice (cercuri, triunghiuri, crucea) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
70.	Lingură de lemn Nr. inv. 5905	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 19 cm La: 3 cm Găvan L: 6,5 cm La: 8,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat). Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă, crucea în X) crestate pe coadă. Găvanul are o formă romboidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare bună.
71.	Lingură de lemn Nr. inv. 5906	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 26 cm La: 3,5 cm Găvan L: 7,5 cm La: 7 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit. Descriere: Motiv geometric: cerc. Găvanul are o formă ovală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
72.	Lingură de lemn Nr. inv. 5908	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRITA- NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 18 cm La: 2,5 cm Găvan L: 7,5 cm La: 4,5 cm Material / Tehnică: Lemn de ulm / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat). Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
73.	Lingură de lemn Nr. inv. 5910	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRITA- NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 16 cm La: 1,5 cm Găvan L: 10 cm La: 8,5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit, scrijelit. Descriere: Fără decor. Găvanul are o formă ovală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare bună.



74.	Lingură de lemn Nr. inv. 5911	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA- NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 26 cm La: 2,2 cm Găvan L: 9 cm La: 7,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit, scrijelit. Descriere: Motive geometrice: linia dreaptă. Găvanul are o formă ovală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
75.	Lingură de lemn Nr. inv. 5912	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 20 cm La: 2,5 cm Găvan L: 9 cm La: 5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă, crucea) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
76.	Lingură de lemn Nr. inv. 5913	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 2,5 cm Găvan L: 9 cm La: 5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă, crucea) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
77.	Lingură de lemn Nr. inv. 5914	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 17,5 cm La: 2,5 cm Găvan L: 9 cm La: 5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă, crucea) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
78.	Lingură de lemn Nr. inv. 5915	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 16,5 cm La: 2,5 cm Găvan L: 9 cm La: 5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă, crucea) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
79.	Lingură de lemn Nr. inv. 5916	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 2 cm Găvan L: 8 cm La: 4,5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă, crucea) crestate pe coadă. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
80.	Lingură de lemn Nr. inv. 5917	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 17,5 cm La: 2,5 cm Găvan L: 6,5 cm La: 5,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă ovoidală. Cromatica: Lemn natur.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare relativ bună.
81.	Lingură de lemn Nr. inv. 5918	Zonă/Centru TELCIU Județ: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 18,5 cm La: 2,5 cm Găvan L: 6,5 cm La: 6,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă ovală.	Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare bună.



				Cromatica: Lemn natur.		
82.	Lingură de lemn Nr. inv. 5920	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 2,5 cm Găvan L: 6 cm La: 7,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă ovoidală și este puțin crăpat. Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare relativ bună.
83.	Lingură de lemn Nr. inv. 5921	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 13,5 cm La: 3,5 cm Găvan L: 7,5 cm La: 7,5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă romboidală.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
84.	Lingură de lemn Nr. inv. 5922	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 14,5 cm La: 2,5 cm Găvan L: 6,5 cm La: 7 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă romboidală.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
85.	Lingură de lemn Nr. inv. 5923	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 18 cm La: 3 cm Găvan L: 7,5 cm La: 8 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă romboidală.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
86.	Lingură de lemn Nr. inv. 5924	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 18,5 cm La: 3 cm Găvan L: 8,5 cm La: 6,5 cm Material / Tehnică: Lemn de paltin / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă ovoidală.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
87.	Lingură de lemn Nr. inv. 5925	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 3 cm Găvan L: 6,5 cm La: 7,5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă triunghiulară.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
88.	Lingură de lemn Nr. inv. 5926	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 2,5 cm Găvan L: 7,5 cm La: 5,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă ovoidală.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
89.	Lingură de lemn Nr. inv. 5927	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRITA - NĂSĂUD		Dimensiuni: Coadă L: 17,5 cm La: 3,5 cm Găvan L: 8,5 cm La: 6 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă ovoidală.Cromatica: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
90.	Lingură de lemn	Zonă/Centru TELCIU Judet:		Dimensiuni: Coadă L: 17 cm La: 3 cm Găvan L: 9,5 cm La: 5,5 cm Material / Tehnică: Lemn de paltin / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.



	Nr. inv. 5929	BISTRIȚA - NĂSĂUD	(crestat).Descriere: Motive decorative: linia dreaptă. Găvanul are formă ovoidală.Cromatică: Lemn natur.		de conservare foarte bună.
91.	Lingură de lemn Nr. inv. 5931	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 19 cm La: 3,5 cm Găvan L: 8 cm La: 8,5 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are o formă romboidală.Cromatică: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
92.	Lingură de lemn Nr. inv. 5932	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 15,5 cm La: 2,2 cm Găvan L: 7,5 cm La: 8 cm Material / Tehnică: Lemn de plop / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Decorată cu motive geometrice (linia dreaptă) crestate pe coadă. Găvanul are o formă romboidală. Cromatică: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
93.	Lingură de lemn Nr. inv. 5933	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 24 cm La: 3,5 cm Găvan L: 6,5 cm La: 8,5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă triunghiulară.Cromatică: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.
94.	Lingură de lemn Nr. inv. 5934	Zonă/Centru TELCIU Judet: BISTRIȚA - NĂSĂUD	Dimensiuni: Coadă L: 21 cm La: 3 cm Găvan L: 6,5 cm La: 6,5 cm Material / Tehnică: Lemn de salcie / tăiat, cioplit, scobit și scrijelit (crestat).Descriere: Nu are motive decorative. Găvanul are formă romboidală.Cromatică: Lemn natur.		Stare de conservare: Uzură funcțională. Stare de conservare foarte bună.





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 3232/29.03.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.03.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 94 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 20 în categoria juridică Tezaur și 74 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR