

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2749 din 07.12. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 467/22.02.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 11 (unsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 10 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

7. MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL


ROMANIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
CABINET
MINISTRU
07.12.2011

FIȘA STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul de fabricație (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului "Valer Literat"						
1	Cahlă	Atelier haban, Vințu de Jos, jud. Alba, Transilvania	Cahlă placă habană	Lut, smalt, turnat în tipar, ardere, L = 21, 5 cm, LA = 21 cm, nr. inv. 4308	a doua jum. a sec. XVII	Stare de conservare bună; uzură funcțională.
2	Cahlă	Transilvania	Cahlă placă	Lut, turnat în tipar, ardere oxidantă, smălțuit, acuarela, L = 29 cm, l = 22 cm, nr. inv. 4332	prima jum. a sec. XVI	Stare de conservare bună; exfolieri ale smălțului; uzură funcțională.
3	Cahlă colțar	Transilvania, Saschiz, jud. Mureș	Cahlă - Cornișă și coronament de sobă	Lut, albastru de cobalt, smalt transparent, ardere oxidantă, H = 20,5 cm, l = 22 cm, nr. inv. 4585	1784	Stare de conservare bună; uzură funcțională.
4	Farfurie	Atelier rural, etnie: sași, Țara Bârsei	Farfurie de ritual (botez)	Lut, angobă, coloranți, smalt transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, smălțuit, ardere, DG = 25 cm, DB = 15 cm, înălțime = 5 cm, nr. inv. 2031	a doua jum. a sec. XIX	Stare de conservare bună; uzură funcțională.
5	Cană- Cănceu	Atelier rural, etnie: sași, centru ceramic: Drăușeni, Transilvania	Cană- Cănceu	Lut, angobă, smalt transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, pictat cu cornul, DG = 8 cm, DB = 5,5 cm, înălțime = 20,5 cm, nr. inv. 1983	Sf. sec. XVIII	Stare de conservare bună; uzură funcțională.
6	Cană- Cănceu	Atelier rural, etnie: maghiari, centru ceramic: Turda, jud. Cluj, Transilvania	Cană- Cănceu	Lut, angobă, coloranți smalt transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, pictat cu cornul, ardere oxidantă, DG = 7 cm, DB = 5,5 cm, înălțime = 22,5 cm, nr. inv. 1980	1848	Stare de conservare foarte bună; uzură funcțională.
7	Cană- Cănceu	Atelier rural, etnie: secui, centru ceramic: Brețcu, jud. Covasna,	Cană- Cănceu	Lut, angobă, coloranți smalt transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, pictat cu cornul, smălțuire, ardere	Sf. sec. XVIII	Stare de conservare bună; uzură funcțională.



		Transilvania		oxidantă, DG = 7,5 cm, DB = 6 cm, Înălțime = 19,5 cm, nr. inv.1976		
8	Cană- Cănceu	Atelier rural, etnie: secui, centru ceramic: Turda, jud. Cluj, Transilvania	Cană- Cănceu	Lut, angobă, coloranți smalț transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, smălțuire, ardere oxidantă, DG = 8,5 cm, DB = 5,4 cm, Înălțime = 21,5 cm, nr. inv.2073	mijl. sec. XIX	Stare de conservare bună; uzură funcțională.
9	Farfurie	Atelier urban, etnie: sași, centru ceramic: Rupea, jud. Brașov, Transilvania	Farfurie	Lut, angobă, cobalt, smalț transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, pictat cu comul, smălțuită, ardere oxidantă, DG = 19,5 cm, DB = 11,5 cm, Înălțime = 4 cm, nr. inv.1964	A doua jum. a sec. XIX	Exfolieri ale smalțului; uzură funcțională.
10	Cană- Cănceu	Atelier urban, etnie: sași, centru ceramic: Brașov, Transilvania	Cană- Cănceu	Lut, angobă, cobalt, smalț transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu comul, smălțuire, ardere, DG = 8 cm, DB = 6,5 cm, Înălțime = 26,5 cm, nr. inv.1981	Începutul sec. XIX	Stare de conservare bună; uzură funcțională.
Bun cultural mobil cu semnificație etnografică clasat în categoria juridică Fond aflat în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului "Valer Literat"						
11	Cănceu	Atelier urban, etnie: maghiari, centru ceramic: Turda, jud. Cluj, Transilvania	Cănceu	Lut, angobă, coloranți, smalț transparent, modelat la roată, angobat, pictat cu pensula, pictat cu comul, smălțuire, ardere oxidantă, DG = 8,5 cm, DB = 6,8 cm, Înălțime = 22 cm, nr. inv.2072	Începutul sec. XIX	Prezintă ciobituri pe buza vasului și ușoare exfolieri ale smalțului.





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 467/22.02.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.02.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 11 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 10 în categoria juridică Tezaur și unul în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului "Valer Literat".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**