

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. *248*din..... *17.03*2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2155/2018/27.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 4 în categoria juridică „Tezaur” și 7 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

4 în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul, fabricația (după caz)	Observații
1.	<i>Manuscris al lui Titu Maiorescu intitulat Poesie de X (I), datând din perioada studiilor gimnaziale și liceale de la Viena.</i>	<u>Manuscrisul a fost redactat de Titu Maiorescu, în limba română și germană.</u>	<i>Manuscris al lui Titu Maiorescu intitulat Poesie de X (I), datând din perioada studiilor gimnaziale și liceale de la Viena.</i>	Hârtie fără filigran/ 17 x 10,5 cm Nr. Inv. 9154	1854-1856	Manuscrisul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
2.	<i>Manuscris al lui Titu Maiorescu intitulat Poesie de X (II), datând din perioada studiilor gimnaziale și liceale de la Viena.</i>	<u>Manuscrisul a fost redactat de Titu Maiorescu, în limba română și germană.</u>	<i>Manuscris al lui Titu Maiorescu intitulat Poesie de X (II), datând din perioada studiilor gimnaziale și liceale de la Viena.</i>	Hârtie fără filigran/ 18 x 11,3 cm Nr. Inv. 9155	1856	Manuscrisul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
3.	<i>Manuscris: M. Sadoveanu, Viața lui Ștefan cel Mare (1933-1934).</i>	<u>Manuscrisul a fost redactat de Mihail Sadoveanu, în limba română.</u>	<i>Manuscris: M. Sadoveanu, Viața lui Ștefan cel Mare (1933-1934).</i>	Hârtie fără filigran/ 21,5 x 17,5 cm Nr. Inv. 13488	1933-1934	Manuscrisul prezintă intervenții minimale de restaurare, efectuate în cadrul MNLR în anul 2004. Stare bună de conservare.
4.	<i>Manuscris: C. Petrescu, Ștefan cel Mare. Scenariu cinematografic (1938).</i>	<u>Manuscrisul a fost redactat de Camil Petrescu, în limba română.</u>	<i>Manuscris: C. Petrescu, Ștefan cel Mare. Scenariu cinematografic (1938).</i>	Hârtie cu filigran/ 30,5 x 20,5 cm Nr. Inv. 21657	1938	Manuscrisul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.



7 în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumire	Nr. inv	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj datat „11/23 martie 1894”, adresat unui destinatar neprecizat.	Cartea de vizită a fost redactată de Titu Maiorescu, în limba română.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj datat „11/23 martie 1894”, adresat unui destinatar neprecizat.	Hârtie specifică fără filigran/ 5,8 x 9,5 cm Nr. Inv. 9066	11/23 martie 1894	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
2.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj datat „Vineri, 4/16 noiembrie 1894”, adresat lui Ion A. Rădulescu.	Cartea de vizită a fost redactată de Titu Maiorescu, în limba română.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj datat „Vineri, 4/16 noiembrie 1894”, adresat lui Ion A. Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran/ 5,8 x 9,5 cm Nr. Inv. 9067	4/16 noiembrie 1894	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
3.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj adresat lui Ion A. Rădulescu.	Cartea de vizită a fost redactată de Titu Maiorescu, în limba română.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj adresat lui Ion A. Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran/ 5,8 x 9,5 cm Nr. Inv. 9070	[sfârșitul secolului al XIX-lea/ începutul secolului al XX-lea].	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
4.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj adresat lui Ion A. Rădulescu.	Cartea de vizită a fost redactată de Titu Maiorescu, în limba română.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj adresat lui Ion A. Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran/ 5,8 x 9,5 cm Nr. Inv. 9072	[sfârșitul secolului al XIX-lea/ începutul secolului al XX-lea].	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
5.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj adresat lui Ion A. Rădulescu.	Cartea de vizită a fost redactată de Titu Maiorescu, în limba română.	Carte de vizită a lui Titu Maiorescu, cu un mesaj adresat lui Ion A. Rădulescu.	Hârtie specifică fără filigran/ 5,8 x 9,5 cm Nr. Inv. 9073	[sfârșitul secolului al XIX-lea/ începutul secolului al XX-lea].	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
6.	Carte de vizită a Annei Maiorescu, cu un mesaj datat „10/20 decembrie 1898, București”, adresat lui Ion A. Rădulescu și Simion Mehedinți.	Cartea de vizită a fost redactată de Anna Maiorescu, în limba română.	Carte de vizită a Annei Maiorescu, cu un mesaj datat „10/20 decembrie 1898, București”, adresat lui Ion A. Rădulescu și Simion Mehedinți.	Hârtie specifică fără filigran/ 5,8 x 9,5 cm Nr. Inv. 9078	10/20 decembrie 1898	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.



7.	Carte: Delavrancea, <i>Apus de soare, Viforul</i> (colligat), București, 1912.	Cartea a fost redactată pentru tipărire de Barbu Ștefănescu Delavrancea. Tipărită la editura Librăriei Socec, în anul 1912.	Carte: Delavrancea, <i>Apus de soare, Viforul</i> (colligat), București, 1912.	Hârtie specifică fără filigran/ 16,5 x 11,6 cm Nr. Inv. 17012	1912	Carte fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
----	--	---	--	---	------	---





MINISTERUL CULTURII

Nr. 2155/2018/27.10.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.10.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 11 de bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, 4 în categoria juridică Tezaur și 7 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2